RERUM ITALICARUM

SCRIPTORES

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA

DEGLI

STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA

DA

L. A. MURATORI

+ + +

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE

DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

TOMO UNDECIMO

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELL' EDITORE S. LAPI

* * *

M. DCCCCIII

[Il *Tomo Undecimo* della edizione originale ha la nota tipografica Mediolani, MDCCXXVII. *Ex Typographia Societatis Palatinae in Regia Curia. Superiorum facultate*].

EXCELL.^{MO} SENATUI

SERENISSIMAE

REIP.^{CAE} LUCENSIS

OB AMOREM LIBERTATIS

SPARTANO

BONARUM ARTIUM CULTUM

ATHENIENSI

FACILE COMPARANDO

MEDIOLANENSES PALATINI SOCII

XI ITALICARUM RERUM

TOMUM

AMORIS ET OBSEQUII PIGNUS

D. D. D.

EXCELL.^{MO} SENATUI

SERENISSIMAE

REIPUBLICAE LUCENSIS

PHILIPPUS ARGELATUS BONONIENSIS

FOELICITATEM.

Si nulla praestantior admnistrandae ac tuendae Reipublicae ratio, quam veterum exempla nosse Ciceronis testimonio, pluriumque gentium experimento probatur, gratum Exc.^{mo} huic Ordini, Mediolanenses Palatini Socii facturos nos esse confidimus cum XI Italicarum Historiarum Tomum, inclyto Reip. V nomine decoratum in lucem emittimus; plures namque ineditas adhuc historias vulgantes, novum argumentum prudentiae, novasque libertatis vindicias in rem vestram comparamus. Nec injuria dixerim nullibi nostratium rerum exactiorem historiam inveniri posse, quam in libris nostris, in quos per Clar. *Muratorium* collata sunt vetusta fere omnia monumenta eorum praecipue temporum, quae nimis hactenus obscura meliore luce indigebant. In iis frequentissimae foelicis Urbis vestrae memoriae; Urbis, inquam, illius, quae inter varias aliarum vicissitudines nomen et decus a remotiori antiquitate, fabulisque proxima servavit, imo et auxit, primum adversus nascentem Romanorum fortunam, cum quibus a Majoribus vestris pugnatum est forti adeo constantique animo, ut propulsando bello se pares exhibuerint, et nonnisi per militare stratagema vinci potuerit *Oppidum* Frontini Romani Scriptoris testimonio *situ non tantum et operibus, verum etiam propugnatorum praestantia tutum;* sed parendum erat Superum placito, et ad fundandum Romanum Imperium vestrorum etiam vires et opes sociali vinculo unitas, in alias gentes irrumpere oportuit.

Quamobrem auctis Romanorum rebus colonia in Urbem vestram deducta est, quae fortasse jam antea municipii honore donata suffragiorum etiam jus habuit, per quod ita communicatum imperium, ut communes antea fuerant labores. Eximium sane hoc gentis vestrae ornamentum, in quo conferendo parci admodum erant Romani.

Sed nunquam interiturum alterum ex celebratissimo Triumviratu Caesaris, Crassi, et Pompeji quibus intra moenia Urbis vestrae convenientibus jacta sunt prima Monarchicae dominationis fundamenta, intraque domesticos Lucenses lares enatum est Imperium illud, quod universum fere terratum Orbem in suam redegerat potestatem. Ea tum occasione Magistratus Romanos omnes Lucam congessit desiderium invisendi, salutandique Caesaris, ita ut centum viginti fasces ante ejus fores numerati sint, unde quis facile amplitudinem Urbis, quodque majus est fidem in Romanos cognoscat. At convulso a Barbaris Romanorum Imperio evelli minime potuit a Lucensibus robur; et quae Romanis olim pluris aestimata Lucensium fides, non minoris et facta Gothis novis dominatoribus, cujus praesidio fulcti dura obsidionis incommoda per trimestre spatium majores vestri sustinuerunt, frustra novo stratagemate eorum animos tentante Narsete, cui nunquam in tuto res Italica visa est: nisi postquam Lucam expugnasset, seu potius in deditionem recepisset. Nec secus habita Langobardis Principibus, a quibus in novam Ducatus formam redacta est Lucensium provincia, et per eam dignitatem Desiderio Duci, Regum illius gentis postremo, via patuit ad Regnum.

Quod si propius ad nostra tempora veniamus, post restitutum a Carolo M. Imperium illud, et ad Germanos translatum, singulare non deerit majestatis monumentum in jure cudendae monetae solis Lucensibus per universam Hetruriam concesso, quod fortasse sub Langobardis Ducibus obtinuerat. Non memorem quis deinde Urbis vestrae status, quaeque in finitimos populos gesta praelia per ea tempora, quibus universae ferme Italicae Urbes ad libertatem clamantes foedis diffidiis in mutuam perniciem irruebant; ea siquidem fusius a Scriptoribus nostris narrata perlegenda offerimus: id unum laudi vestrae dandum solos vos ex Hetruscis revocatam tandem libertatem, optimis institutis ac legibus ad hanc usque diem servasse, a domestica externaque vi non semel impetitos. Non memorem quae fuerit Impp. Henrici, Caroli IV Maximiliani I aliorumque liberalitas erga fidam Romano Imperio gentem vestram, neque minorem alteram Summorum Pontificum in Ecclesia vestra exornanda, quam a temporibus usque Apostolicis institutam ob incorruptam Religionis fidem tamquam carissimam filiam Romani Pontifices dilexerunt; eamque ob causam anno praeterito BENEDICTUS XIII inter Sanctissimos non ultimus Archiepiscopali dignitate donavit. Augeat D. O. M. in dies furtunas vestras, et laeti sub Sacri Romani Imperii tutela libertate fruimini, quam sanguine ac prudentia comparastis, ac munus hoc, quod Sociali nomine humiliter sisto, libenter accipite; habet enim et alia quae

vobis illud commendent. Civem nempe vestrum Ptolemaeum, cujus Ecclesiasticam Historiam nunc primum typis imprimendam curavimus, atque alia ad Castruccium de Antelminellis vulgo Castracanem pertinentia, cujus nomen quo magis a nobis illustratur, eo crescet et gaudium vestrum ob excussam olim illius impotentiam. Valete.

Dabam Mediolani Pridie Kalendas Martii MDCCXXVIII.

L'undecimo volume dell'edizione palatina conteneva:

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA

DEGLI

STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA

DA

L. A. MURATORI

† † †

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE

DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

* *

TOMO XI – PARTE I

(ANONYMI TICINENSIS
LIBER DE LAUDIBUS CIVITATIS TICINENSIS)

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELL' EDITORE S. LAPI

* * *

M. DCCCCIII

ANONYMI TICINENSIS

LIBER

de lauaibus civitatis ticinensis

A CURA

DI

RODOLFO MAIOCCHI E FERRUCCIO QUINTAVALLE

Seguono in appendice:

1° *Cronica de Corporibus Sanctis Papie*; 2° *Sermo in depositione sancti Syri episcopi papiensis*; 3° *Cronica brevis de sanctis episcopis ticinensibus*; 4° *Descriptio situs Lombardie et omnium regionum eiusdem.*

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELL' EDITORE S. LAPI

***

M. DCCCCIII

INTRODUZIONE

Abbreviazioni più frequenti degli autori citati

BOLL. SOC. PAV. = *Bollettino della Società Pavese di Storia Patria* . . . . Pavia 1901 e 1902.
BONI *e* MAIOCCHI, *Cat. Rod.* = BONI *e* MAIOCCHI, *Il Catalogo Rodobaldino dei corpi santi di Pavia.* Pavia 1901.
BOSISIO, *Conc. pap.* = BOSISIO, *Concilia papiensia* . . . . Pavia 1852.
BOSISIO, *Doc. ined.* = BOSISIO, *Documenti inediti della Chiesa pavese* . . . . Pavia 1859.
BOSSI, *Ms.* = BOSSI, *Manoscritto Chiese nella Biblioteca universitaria di Pavia.*
CAMPI, *Ist. eccles.* = CAMPI, *Dell'Istoria ecclesiastica di Piacenza* . . . . Piacenza 1662.
CH. CONS. = CHARTA CONSUETUDINUM *in* padre ROMUALDO GHISONI, *Flavia Papia sacra,* parte I.
DE DARTEIN, *Arch. lomb.* = DE DARTEIN, *Études sur l'architecture lombarde etc.* . . . . Paris 1865-82.
DE ROSSI, *Inscr. chr.* = DE ROSSI, *Inscriptiones christianae urbis Romae* . . . . Roma 1888.
I. FICKER, *Forschungen,* etc. = I. FICKER, *Forschungen zur Reichs-und Rechtsgeschichte Italiens* . . . Innsbruck 1868-74.
MAGANI, *Cron.* = MAGANI, *Cronotassi dei vescovi di Pavia* (In *Appendice* al VI Sinodo Diocesano). Pavia 1884.
MAGANI, *Enn.* = MAGANI, *Ennodio* . . . . Pavia 1886.
MAGENTA = MAGENTA, *I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia* . . . . Pavia 1883.
MERKEL, *Epit.* = MERKEL, *L'epitafio d'Ennodio* . . . . Roma 1896.
Padre ROMUALDO, *Fl. Pap.* = Padre ROMUALDO GHISONI, *Flavia Papia sacra* . . . . Pavia 1699.
PAOLO DIACONO = PAOLO DIACONO, *Historia Longobardorum* ed. Waitz.
PRELINI = PRELINI, *S. Siro* . . . . Pavia 1880-90.
RIVOIRA, *Arch. lomb.* = RIVOIRA, *Le origini dell'architettura lombarda* . . . . Roma 1901.
ROBOLINI, *Notizie* = ROBOLINI, *Notizie appartenenti alla storia della sua patria* . . . . Pavia 1823-38.
ROMANO = ROMANO, *I Pavesi nella lotta tra Giov. XXII e Matteo e Galeazzo Visconti* . . . . . . Pavia 1889.
SACCO, *De ital. rer.* = BERNARDO SACCO, *De italicarum rerum varietate et elegantia* . . . . Pavia 1587.
SPELTA, *Vita vesc.* = SPELTA, *Vita dei vescovi di Pavia* . . . . Pavia 1597.
VIDARI, *Framm.* = VIDARI, *Frammenti cronistorici dell'agro ticinese* (ediz. II) . . . . Pavia 1891.

I.

I manoscritti del Commentario "De laudibus Papie"

Il codice Bonetta.

L'UNICO codice dell'Anonimo, pregevole per antichità e purezza del testo, è posseduto dal Museo civico di Storia patria di Pavia, come parte del legato Bonetta, e però viene comunemente chiamato codice Bonetta.

Esso misura cm. 24 $^1/_2$ per 17 $^1/_2$; è composto di 24 fogli in pergamena, scritti da una sola mano in bello e nitido carattere lombardo della metà del secolo XIV [1] con iniziali ornate di filettature di color rosso e violaceo e rosso turchino, alternati, in principio dei varî capi, e con le sbarre di divisione pure alternativamente rosse e turchine in principio d'ogni periodo che non s'intendeva unire logicamente al precedente. A ciascun capitolo sta innanzi il titolo in caratteri rossi. Il testo del *De laudibus* si stende dal foglio I *recto* sino ad occupare il primo quarto del foglio XX *recto,* nel quale, più sotto e distinta da un breve spazio, incomincia la *Cronica de Corporibus sanctis Papie* che si estende sin quasi alla fine del foglio XXI *recto.* Da questo punto a quasi tutto il XXII *recto* leggesi il *Sermo in depositione sancti Syri,* quindi dal XXII *verso* sin oltre la metà del XXIV *recto* la *Cronica brevis de sanctis Episcopis ticinensibus.* Subito dopo segue la *Descriptio situs Lombardie etc.* sino alla fine del XXIV *verso.*

Il codice è rilegato in pelle rossa con fregi e dorature del secolo XVIII: sulla facciata anteriore della rilegatura, entro un ornato ovale a fregi d'oro, leggesi *Proxeneti optimo,* e nella posteriore, dentro un simile ornato, *Nuptiali voto.*

---

[1] Diciamo *della metà del secolo XIV,* confortati dall'esame paleografico di moltissime scritture pavesi di questo tempo. Le speciali caratteristiche delle iniziali, le particolarità delle sbarre di divisione, il modo dell'ornamentazione, il sistema di abbreviature ci porterebbero vicini al 1330, ma non neghiamo che la forma grafica del testo si vada accostando a quella della seconda metà del secolo. Ricordiamo che il MERKEL, *Epit.,* p. 73, crede il codice della fine del secolo XIV o del principio del XV, che il TERENZIO (*Manuale della Prov. di Pavia per l'anno 1854,* p. XCIV) afferma la data segnata in fine all'opuscolo (19 settembre 1330) indicare il tempo in cui esso fu trascritto dal copista, e che il MAGENTA, (I, p. 2 in nota) dice il codice Bonetta autografo, in ciò seguito anche dal MOIRAGHI (*Sui pittori pavesi* ecc., Pavia, 1889, p. 1 sgg.). Sbagliano pòi il BOSISIO (*Notiz. stor. del tempio cattedr. di Pavia,* Pavia, 1858, p. 158) e il MERKEL, *loc. cit.,* nel dire che il codice è di 23 fogli numerati. Non si accorsero che il n. 17 è stato ripetuto nella numerazione.

Storia del codice

La storia del codice incomincia soltanto con l'anno 1608: infatti alla fine del foglio XXIV leggesi in corsivo del secolo XVII: *Repertum anno 1608 inter scripturas Carionis De Petra Patricii papiensis fratris Bartholomee Petree avie mee paterne*, parole che sembrano scritte, per lo spazio di quasi due linee, su rasura.

Del codice non si hanno sicure notizie anteriori, e come esso arrivasse in casa Pietra non si sa, per quanto il comm. Carlo Dell'Acqua, in una dissertazione ancora inedita, posseduta dal Museo civico di Storia patria, supponga che da Ascanio Maria Sforza, vescovo di Pavia, fosse stato donato a Galeazzo Pietra, intimo suo amico e vescovo di Vigevano, morto di anni 91 nel 1552: ipotesi di cui non è possibile dare alcuna prova. Il Carione Pietra poi, fra le carte del quale si trovò il prezioso codice, era un ecclesiastico pavese, che in un atto del 22 novembre 1535 rogato da Baldassare Imperatori (*Arch. Notar. di Pavia*), è detto rettore della chiesa di santa Giustina, e da altri atti risulta essere poi stato canonico della Cattedrale.

La Bartolomea Pietra, ricordata nell'annotazione, molto probabilmente era l'ava paterna di quell'Augusto Besozzi, divenuto poi proprietario del codice, il quale sul primo foglio di esso, ora scomparso, perchè tagliato quando lo si rilegò, aveva scritto: *Est M. R. D. Augusti Besusti*, come si rileva dalle trascrizioni del *De laudibus*, fatte su quella del notajo Canevari di cui diremo in seguito. Altre annotazioni, come appare dalle stesse trascrizioni, erano nel foglio XXV, anch'esso tagliato. Esse ci fanno sapere come il *De laudibus Papie* servisse di allegato nella lunga causa, trattatasi innanzi al Vescovo di Pavia, al Senato di Milano e ai Tribunali pontificî, per il trafugamento di alcune reliquie di Santi dalla basilica di san Giovanni in Borgo. Ecco il testo delle annotazioni [1]:

Ad calcem item sic legitur: *Repertus anno 1608 inter Scripturas Carionis de Petra Patritij Papiensis Fratris Bartholomeae Petrae Aviae meae Paternae.*

Item extant haec: *domino Sorbulo Commissario Apostolico pro Fisco et adhaerenter contra nominatos in Processu Causae Papiensis Sacrilegij die 29 aprilis 1614. Pro domino Laurentio Persico Curiae Causarum Camerae Apostolicae Notario, Joh. Franciscus Ascanius subscripsit.*

Dopo il processo, e forse dopo la morte di Augusto Besozzi, il codice era passato a Siro Rho, archivista e cancelliere del Comune di Pavia, il quale nel 1698 lo diede al notaio Michel Angelo Canevari, perchè ne traesse una copia, da servire come allegato nel processo per l'autenticità delle reliquie di sant'Agostino. Ciò risulta da questa nota apposta dal notajo Canevari alla sua trascrizione:

Fuit exemplatus et collationatus iste Libellus cum auth.co scripto caractere antiquo seu Gothico mihi tradito per infras.tum D. De Raude per me Michaelem Ang.m Ca-

[1] Ms. [illegible] della Bibliot. Universitaria di Pavia, [illegible]

nevarium hac die vigesima quarta mensis augusti anni millesimi sexcentesimi nonagesimi octavi, indictione sexta, et hac die dominica celebratur festum S.ti Bartholomaei Apostoli, qui libellus est etiam scriptus in carta membrana (*Ms. ticin.*, III, 2, della Bibl. Univ. di Pavia).

Non sappiamo in qual modo e quando dalla famiglia Rho il codice sia passato alla nobile famiglia Belcredi, una delle più cospicue di Pavia, ricordata anche dal Montfaucon[1] per la diligenza e la cura con cui raccoglieva e conservava una ricchissima biblioteca, specialmente di opere riguardanti la storia pavese. Dai Belcredi poi il codice pervenne ai Morosini in occasione di nozze. Giampietro Francesco Morosini, che in Pavia era stato Giudice pretorio e poi in Milano Podestà, Capitano di giustizia e Senatore, sposò Maria Belcredi, figlia del marchese Francesco, e poichè le trattative per le nozze erano state condotte da un canonico Morosini, fratello del Senatore, questi, dai Belcredi, ebbe in dono il manoscritto dell'Anonimo. Da ciò la dedica *Proxeneti optimo*. Il Canonico morendo lasciò ogni suo avere al fratello, e così il codice fu poi posseduto da Giuseppe Morosini, nato dal senatore e da Maria Belcredi nel 1770, il quale, per avversione alle nuove idee venute di Francia, nel 1796 si trasferì con la famiglia da Milano a Lugano, dove morì nel 1847. Già prima egli aveva donato il prezioso manoscritto a Gaetano Rovida, parroco di Campione, in provincia di Como, il quale il 2 giugno 1854 lo cedette al dott. Carlo Bonetta di Pavia. E poichè questi morendo lo lasciò con tutte le sue preziose raccolte al Comune di Pavia, il codice oggi si conserva nel Museo civico di Storia patria di questa città[2].

Oltre il codice pergamenaceo Bonetta, si conservano, nella Biblioteca universitaria di Pavia, alcune tarde trascrizioni, di cui diamo l'elenco: *Altri mss. del De laudibus*

1° Ms. . . . . *Comi*	Ms. Ticinensia		III, 2.
2° Ms. . . . . *Moroni*	"	"	V, 9.
3° Ms. detto del *Parata*	"	"	10.
4° Ms. . . . . *Robolini*	"	"	284.

Un'altra trascrizione, del secolo XVIII, è nella Braidense di Milano (AD. XIV, 53); e nella biblioteca Ambrosiana esiste un quinternetto di 16 pagine del padre Beretta, che conserva solo il principio del *De laudibus*, da lui trascritto dalla copia del Canevari per servire all'edizione muratoriana.

I due manoscritti III, 2 e V, 9 e quelli di Milano derivano direttamente, come risulta dalle annotazioni che portano, dalla copia del Canevari, e però non hanno alcun valore, perchè le loro varianti dipendono unicamente dalla negligenza dei trascrittori o dalla cattiva interpretazione del codice. *Mss.* Comi Moroni Braidense e Beretta.

Gli altri manoscritti, 10 e 284, non sono che un riassunto, con molte omissioni, del testo del Commentario. Il primo è unito alla cosiddetta cronaca del Parata e *Mss.* Parata e Robolini.

[1] Montfaucon, *Diarium Italicum*, Parisiis, 1702, p. 25.

[2] Dalla dissertazione manoscritta sull'*Anonimo Ticinese* del comm. Carlo Dell'Acqua nel Museo Civico di Pavia.

non risale più in là della fine del secolo XVII, il secondo è di mano del Robolini, insigne storico pavese, che lo dice da lui *fedelmente copiato* da un manoscritto di Girolamo Bossi, *esistente nell' archivio de' Marchesi Olevani segnato sul cartone CC avente sul cartellino l' iscrizione: Bossi Histor. Pav. MS. con diverse Croniche 705 al 1495.*

Della esistenza di un codice anteriore a quello Bonetta.

Sebbene questi due manoscritti, come imperfetti riassunti, abbiano un valore scarsissimo, pure il prof. Luigi De Marchi, bibliotecario dell' Universitaria di Pavia, studiandone il contenuto, credette trovarvi motivo all' ipotesi dell' esistenza di un antico codice dell'A., anteriore a quello Bonetta e diverso [1]. Le ragioni su cui egli fonda le sue supposizioni sono le seguenti:

1ª Nei due riassunti non si fa parola dell' Interdetto lanciato su Pavia;

2ª Fra le autorità comunali non è ricordato il *generalis dominus Civitatis,* di cui parla il codice Bonetta;

3ª Mancano tutti gli accenni personali dell'autore in principio e in fine;

4ª In molti punti il periodo ha una costruzione completa, non riassuntiva, e pur diversa da quella del codice Bonetta [2];

5ª In altri il testo è più completo [3];

6ª Sono lasciate in bianco parole e frasi che il copista non seppe leggere, e in un punto il Bossi, acutissimo paleografo, avrebbe scritto in margine *non s' intende,* e ciò non è ammissibile per il codice Bonetta, che è nitidissimo.

Notiamo subito che queste ragioni non sono decisive, e che un accurato esame interno del codice Bonetta e dei due manoscritti, quale il De Marchi si augurava per poter risolvere il dubbio, dimostra che i due riassunti sono opera posteriore di molto al codice Bonetta e indirettamente ne derivano.

1º Intanto, che i due riassunti nulla dicano dell' Interdetto è naturale, poichè l'A. non entra affatto nei particolari di esso, ma all' Interdetto accenna soltanto di volo per mostrare come i Pavesi conservassero alcune pratiche divote durante e nonostante la censura ecclesiastica, il che sarebbe stato fuor di posto in riassunti molto sommarî, diretti unicamente a tener nota delle consuetudini ordinarie cittadine di quel tempo.

2º Il mancato ricordo del *generalis dominus civitatis* non indica una redazione anteriore a quella del codice Bonetta; mostra soltanto che i riassuntori dimenticarono e l'alto dominio dell' imperatore, e le signorie alternantisi dei Beccaria, dei Langosco, dei Marchesi del Monferrato, e dei Visconti, che nella seconda metà del secolo XIII

[1] De Marchi, *I manoscritti dell'Anon. Ticin.* in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, n. I, p. 55 segg.

[2] Il De Marchi dà qualche esempio: " Dove il codice Bonetta e il testo muratoriano dicono *In Curia Comunis quae dicitur Episcopi,* il nuovo testo porta *In Curia Episcopi nunc Curia Comunis,* dicitura che accenna al mutamento come avvenuto più di recente. — Nel cap. II invece di *Ecclesia sancti Jacobi in foro magno, vel ut vulgo dicitur, in Roma veteri* si legge *Jacobi in foro magno vulgo in foro veteri.* Parlando del manoscritto di Boezio il nuovo testo dice *qui eius manuscriptus ibi serbatur* (in san Pietro in Ciel d'oro), mentre nel codice Bonetta e in Muratori si legge *qui liber manu sua conscriptus usque ad haec fere tempora ibi servatus est.* E gli esempi si potrebbero moltiplicare ".

[3] " Vi sono p. es. indicate alcune chiese che mancano nel testo Muratoriano ". De Marchi, *loc. cit.*

e nella prima del XIV pretesero un *generale dominium civitatis*. Per l'A. il *generalis dominus civitatis* è l'Imperatore o il Re, e infatti parlando dei cerei di san Siro dice che sono dipinti colle *armis vel insigniis imperatoris vel regis domini civitatis*. Infine notiamo che non è vero abbiano i riassunti dimenticato il *dominus civitatis:* se l'hanno ommesso nel luogo indicato dal De Marchi, lo ricordano nella stessa forma dell'A. in questo passo dei cerei.

3° La mancanza degli accenni personali si spiega col carattere di riassunto che hanno i due manoscritti e con lo scopo, già indicato, a cui erano diretti, per il quale riuscivano superflue le notizie troppo particolari sulla persona dell'autore, mentre avevano valore soltanto le notizie riguardanti la città e il territorio di Pavia e le consuetudini civili e religiose dei suoi abitanti [1].

4° L'esempio addotto dal De Marchi dell'*in Curia episcopi nunc Curia Communis* in contrapposizione all'espressione del codice Bonetta, dimostra precisamente che lo scrittore del riassunto scrive in un tempo nel quale dicendo solo *in Curia episcopi* non sarebbe stato inteso. La corte del vescovo essendo stata trasferita in altra località, e precisamente dove sorge oggi l'episcopio, per determinare con esattezza il luogo significato dall'A. era necessario aggiungere *nunc Curia comunis*. La forma invece usata nel codice Bonetta risponde a quella che al tempo dell'A. era comune e popolare, come ci è confermato dalla promulgazione fatta il 24 febbraio del 1334 del *Breve mercadantie mercatorum Papie super lapidem altiorem Comunis Papie qui est in Curia que dicitur Curia Episcopi papie in arengo publico*. Insomma la frase del codice Bonetta s'accorda alla maniera di pensare e di esprimersi dei Pavesi negli anni intorno al 1330; quella dei riassunti è una conseguenza necessaria delle modificazioni topografiche avvenute nel secolo XVI [2].

La seconda frase a cui si riferisce il De Marchi sulla chiesa *sancti Jacobi in foro magno etc.*, non può avere alcun valore per il suo assunto: infatti mentre non abbiamo argomenti per ritenere la lezione *in foro veteri* più antica di quella *in Roma veteri*, ne abbiamo che provano come al tempo del Bossi e in seguito si diceva volgarmente *in foro magno* o *in foro veteri*, dimenticata l'*in Roma veteri*, che sarebbe dunque più antica (vedi padre Romualdo, *Flav. Pap.*, III, 97 e Robolini, *Notizie*, I, 130).

La frase del codice Bonetta sul manoscritto *De consolatione philosophie* "*ad hec fere tempora servatus est*" in san Pietro in Ciel d'oro, nei due riassunti è voltata nell'altra "*ibi servatur*"; ma ciò non può recare meraviglia nè essere addotto come prova di redazione più antica, perchè nell'uso temporale dei verbi i due riassunti sono molto arbitrarî [3].

---

[1] Talora però i riassuntori dimenticano il carattere impersonale della loro trascrizione, come ad es. a p. 50, l. 21, dove l'A. scrive "sicut recolo me legisse" ed essi copiano senz'altro "recolo me legisse".

[2] Vedi anche ciò che in proposito si dice nelle note al testo, alla p. 26, n. 3.

[3] Fra i molti esempi che si potrebbero citare, ci limitiamo a questi: L'A. (p. 19, l. 18) dice che nel Brolio

5° Aggiunge il De Marchi che nei riassunti il testo talora è più completo di quello del codice Bonetta, nel quale mancano alcune chiese ricordate dai riassunti. Ma quali sono le chiese ricordate in questi e mancanti nel codice Bonetta? Due sole: quella che i riassunti pongono fra le chiese di san Nicolò de Verzario e di santa Mostiola, cioè san Cristoforo, e quella di santo Spirito, fra san Giacomo e san Paolo della Vernavola. Ora, la chiesa di san Cristoforo in città a cui alludono i riassunti, come c'insegna il Bossi [1], fu compiuta verso il 1374, e il padre Romualdo scrive che, distrutto l'antico monastero di san Cristoforo fuori le mura, che il codice Bonetta non dimentica, per la costruzione del castello Visconteo, le monache dal vescovo Francesco Sottoriva furono trasferite entro la città in una casa presso sant'Andrea de Ayratis e san Nicolò de Verzario nel 1372, nel qual luogo sino dal 1367 si era cominciata la edificazione del monastero che assunse il nome del distrutto.

Quanto alla chiesa di santo Spirito, detta anche de' santi Spirito e Gallo, è notissimo che nella posizione indicata dai riassunti essa sorse soltanto negli ultimi anni del secolo XIV, dopo che per l'edificazione del castello si era abbattuta l'antica, che l'A. dimenticò e che sorgeva presso le mura della città [2].

Tutto ciò, anzichè provare l'esistenza di un codice più antico di quello Bonetta, pone in piena luce che i riassunti sono lavoro posteriore di molto.

E molti altri argomenti lo confermano. Dove l'A. parla della chiesa *sancte Lucie que est in domibus potestatis,* i riassunti parlano invece di una chiesa *sanctae Luciae in palatio praetorio,* chiamando così il palazzo comunale con l'appellativo usato soltanto dal secolo XVI in poi.

Più innanzi, dove si parla della chiesa *sancte Marie parve,* i riassunti aggiungono *Mauritii,* perchè nel secolo XVII questa chiesa si chiamava più comunemente di san Maurizio. Infatti padre Romualdo scrive: *Communiter titulum obtinet sancti Mauritii, et reticetur antiquus sanctae Mariae* [3].

Nei riassunti manca la chiesa di *san Giorgio de Cataxiis,* ed è naturale, perchè il nome di questa era scomparso, essendo stata riunita a quella parrocchiale di sant'Eusebio pochi anni prima del 1574 [4].

Inoltre dove l'A. parla di *sancte Marie Cononi* i riassunti hanno *sancte Mariae Coronae:* ora nei documenti notarili dalla metà del secolo XIII al principio del XV si legge *sancte Marie Cone, de Cona, de Conono,* che verso la metà del XV si cambia in *Corone,* perdutasi ogni idea della primitiva denominazione.

I riassuntori poi, ignorando che san Giorgio *de Scanatis* fosse stato cappella del

---

piccolo "multa venduntur tempore nundinarum, que "FIUNT ibi circa festum translationis beati Syri" e i riassuntori scrivono "que FIEBANT". A p. 19, l. 29, l'A. ci narra che "quedam maiores ecclesie tegulis plumbeis "SUNT cooperte" e i riassuntori mutano il SUNT in ERANT.

[1] Bossi, *Ms.* al nome *san Cristoforo,* citato da padre Romualdo, *Fl. Pap.,* III, 13. Il ms. Bossi in questa parte è perduto.

[2] Vedi padre Romualdo, *Fl. Pap.,* I, 121; Bossi, *Ms.,* f. 215; Robolini, *Notizie,* IV, parte II, 125. Nel testamento di G. Galeazzo Visconti che l'Osio (*Docum. diplomatici* ecc., Milano, 1864, vol. I, p. 337) dice del 1397, si parla della chiesa come soltanto *principiata* e s'ordina che *compleatur.*

[3] *Op. cit.,* III, 62.

[4] Padre Romualdo, *Fl. Pap.,* I, 103.

vescovo di Como, e perciò chiamato anche *de Curte Cumana*, e conoscendo solo la denominazione del loro tempo di *santa Maria de Curte Cremona*, cambiano san Giorgio *de Curte Cumana* in *S. G. de Curte Cremona*: il che dimostra che essi scrivevano quando *san Giorgio de Scanatis* più non esisteva, essendo stato soppresso fino dal 1397, ed unito alla chiesa di santa Maria delle mille virtù [1].

L'A. ricorda la chiesa di *sancta Maria de Hortis, que dicitur de medio* e tutto ciò risponde esattamente alle indicazioni che ci dànno gli atti notarili pavesi del secolo XIV. I riassunti invece aggiungono che *sancta Maria de Hortis* si chiama altrimenti santa Franca (*alias sancta Franca*), il che prova che essi non possono essere anteriori alla fine del secolo XV [2].

Ma v'ha di più. Considerando la tessitura del racconto nei due riassunti, noi vediamo che il processo logico delle idee, quella che si direbbe l'ossatura dell'opuscolo, risponde perfettamente alla disposizione logica e all'ordine di successione del codice Bonetta; il che sarebbe difficile a spiegarsi se i due riassunti derivassero da un testo diverso.

Notiamo anche che mentre il codice Bonetta serve mirabilmente ad illustrare molti punti oscuri dei due riassunti, questi in parecchi luoghi non rendono esattamente il concetto dell'A. e ne travisano le idee.

Pochi esempi basteranno. Dove l'A. narra che, procedendosi alla guerra, soltanto i cavalieri, anche se appartenenti a famiglia popolare, portano le insegne dei militi, e aggiunge che tutte le famiglie, così popolari come nobili, hanno proprie insegne, i riassuntori, che non intendono queste consuetudini scomparse ai loro tempi scrivono: *Milites vero insignia deferunt quoties ad exercitum procedunt. Equites etsi sint de sanguine populari habent diversa insignia.*

Talora i riassuntori descrivono le cose e i fatti come se l'A. fosse stato loro contemporaneo. L'A. parla della costruzione del castello di Pavia, il quale non può essere che quello eretto da Matteo Visconti nel 1315 sull'area della futura cittadella, e i riassuntori confondono questo primitivo castello con quello cominciato da Galeazzo II nel 1361, e scrivono del *Castrum* come *occupans quatuor milia terrae*, vale a dire che aggiungono al secondo castello anche il parco fatto da G. Galeazzo e dai suoi successori. E i riassuntori notano che il *Castrum* fu costrutto *nuper*, proprio come l'A., che scriveva nel 1330!

Finalmente non si può sostenere la esistenza di un testo qualsiasi dell'A. ante-

---

[1] *Ibid.*, III, 81. Che fosse *san Giorgio de Curte Cumana* e non *Cremona* lo si desume anche da una investitura del 21 settembre 1429 rogata da Silvano Mangano per richiesta di Giovanni de Garganis rettore di santa Maria delle mille virtù "cui unita est ecclesia "*Sancti Georgii de curte Comensi vulgariter nuncupate* "*de Scannatis*" (Robolini, *Notizie*, II, 151). Si chiamava de *Scanatis* da una famiglia che abitava presso la chiesa (Robolini, IV, ii, 121). La prova che il Bossi ignorava l'appellativo di *in Curte Cumana* di questa chiesa e lo credeva *in Curte Cremona*, si ha in Robolini, IV, ii, 279.

[2] Padre Romualdo, *Fl. Pap.*, III, 10. Chiamavasi anche di santa Maria in Pertica (cf. Bossi, Ms. sotto *sancta Franca*), e così si chiamò "usque ad annum 1500, "nec nisi occasione celeberrimae solemnitatis, quae inibi "celebrari caepit in honorem S. Francae magno popu"lorum concursu, antiquum S. M. ad Perticas nomen "dimisit, quando et de S. Francae nomine caepit nun"cupari".

riore a quello del codice Bonetta, perchè in tutti i punti e in tutte le circostanze di carattere cronologico datici dall'A., troviamo sempre l'uomo che scrive verso il 1330, non prima. Infatti le notizie su san Pietro in Ciel d'oro sono in relazione alla bolla del 1326 di Giovanni XXII e ai documenti del 1327 [1]. Così dicasi di quanto l'A. scrive intorno alla fondazione del castello di Matteo Visconti, alla elezione del Podestà [2] e alla cessazione dell'ufficio del Capitano del Popolo; notizie tutte queste ripetute nei riassunti.

Insomma il codice Bonetta ci presenta un lavoro non di compilazione su fonti anteriori, ma un organismo ordinato, completo, logicamente svolto, opera di un contemporaneo e testimonio ai fatti che narra, il quale per i più antichi è ricorso direttamente alle opere che potevano giovargli; mentre i due riassunti, poveri e magri riassunti, senza proporzione nelle parti, spesso errati, sono evidentemente ricopiati da un riassunto anteriore derivato dal testo del codice Bonetta e scritto in molti punti con calligrafia illeggibile, come mostrano le numerose lacune e mutilazioni, eguali nel manoscritto Parata e in quello Bossi-Robolini. Che se talora, ma di rado, il Bossi legge più e meglio che l'altro trascrittore, ciò dipende unicamente dalla sua maggiore perizia paleografica. E così è risposto anche alla sesta osservazione del De Marchi.

Per tutte queste ragioni noi riteniamo che il codice Bonetta non solo sia il più antico manoscritto dell'A. sinora conosciuto, ma rappresenti anche il testo del Commentario quale uscì dalla mente dell'ignoto autore in Avignone.

II.

Della personalità dell'Anonimo ticinese

D. Anfossi. Per la prima volta [3] si parla dell'A. in un'opera del 1610, come di un *Auctor incertus, tempore Johannis XXII.... papiensis ecclesiasticus et, ut ego existimo, Aulicus Pontificius in Curia Pontificia Avenioni.... quem de cetero appellabo Aulicum papiensem* [4]. Così Domenico Anfossi, al quale il nostro codice, datogli dal sacerdote pavese Augusto Besozzi, non aveva rivelato alcuna particolarità personale dell'autore.

I. Chiesa. Venne poi il padre Innocenzo Chiesa, che nella vita di san Siro [5] ricorda, nel-

[1] Vedi a p. XXI e n. 1.

[2] Nel che i riassuntori cadono in un curioso equivoco. L'A. dice che il podestà "eligitur per sapientes" e aggiunge: "Quo electo et PUBLICATO IN POPULO mittitur pro ipso". I riassuntori invece: "FACTA ELECTIONE A POPULO, mittitur ad eum ut veniat". Ma gli Statuti Lombardi del secolo XIII e XIV sono unanimi nel riconoscere il diritto di eleggere il Podestà alla sola *Credentia*, o ai *Sapientes*.

[3] Veramente il BREVENTANO riportando una notizia, data anche dall'*A. ticinese* (vedi p. 19, n. 3), sulle pietre scolpite e sepolte sotto le principali porte e sotto la Cattedrale di Pavia, dichiara di averla desunta da un'antichissima scrittura (*Historia dell'antichità etc. di Pavia*, Pavia, 1570, p. 9 verso), ma, per quanto la cosa sembri probabile, non si può con sicurezza affermare ch'egli alluda al nostro Commentario.

[4] D. ANFOSSI, *Liber de sacr. reliq. cultu* etc., Brixiae, 1610, p. 35.

[5] Milano, 1634. Il libro però fu scritto almeno due anni prima, perchè l'autorizzazione alla stampa porta la data del 1632.

l'elenco degli scrittori di cui si servì, l'*Istoria Gallicana* dell'*Aulico ticinese*, e a p. 144 lo cita così: *Come si ha dall'Istoria Gallicana di Aulico ticinese*, riportando poi il passo dell'A. sull'offerta dei ceri a san Siro. Dal che si vede come la denominazione proposta dall'Anfossi per l'A. era stata accettata e come in quei tempi il Commentario cominciasse a chiamarsi *Istoria Gallicana*, forse perchè scritto in Avignone.

G. Bossi.

Girolamo Bossi, che con grande amore raccolse e conservò parecchie fonti storiche pavesi, dalle sue opere a stampa non pare abbia conosciuto l'A. Ma nel suo manoscritto sulle Chiese pavesi, conservato nella Biblioteca universitaria di Pavia, nel quale si danno notizie sino al 1646, ricorda molte volte la *Storia Gallicana* dell'Aulico; e s'è già detto com'egli ricopiasse di sua mano un riassunto del Commentario *de laudibus Papie*.

G. B. De Gaspari e la denominazione di Sigiberto.

Il codice Bonetta fu poi veduto certamente anche dal sacerdote G. B. De Gasparis perchè nel solo luogo del suo *Breviarium* in cui, fra le numerose citazioni [1], determina il foglio della sua fonte, riferisce appunto il numero del foglio del nostro codice [2].

Ma mentre nel *Breviarium* chiama sempre l'A. *Aulicus Ticinensis*, nel suo *Diario sacro e profano delle cose della città di Pavia*, ancora inedito, viene alla luce una nuova denominazione. Ecco infatti che cosa scrive il De Gasparis alla data 1° agosto: *Aulico Sigiberto Ticinese nella sua storia di Pavia dell'anno 1330 fa menzione di un'altra chiesa di sant'Eusebio* etc.

Donde trasse egli questo nuovo nome di Sigiberto? Non si può supporre che lo leggesse sul primo foglio del codice, scomparso quando lo si rilegò, perchè l'Anfossi, che primo vide il codice e propose per l'A. la denominazione di *Aulico Ticinese*, avrebbe almeno accennato al nome di *Sigiberto*, e perchè le annotazioni del notaio Canevari, che riportano tutto ciò che era scritto nel primo e nell'ultimo foglio del codice, non hanno affatto quel nome. Ed è curioso che si volesse far passare il nome di *Sigiberto* come quello di un pavese del secolo XIV, poichè nessuno dei documenti pavesi dalla metà del secolo XII alla fine del XIV, che abbiamo potuto vedere (e sono parecchie migliaia), ci presenta mai questo nome, che è assolutamente ignoto all'onomastica pavese.

Ma considerando che il De Gasparis nel suo libro a stampa non fa mai il nome di *Sigiberto*, che i manoscritti del *Diario* posseduti dall'Università e dal Museo civico di Pavia non sono autografi, ma copie posteriori, che in un'altra copia del *Diario*, fatta da Luigi Fenini e posseduta anch'essa dal Museo civico, la citazione dell'A. è fatta con le sole parole di *Aulico Ticinese*, e infine che in quelle due copie la denominazione di *Sigiberto* è applicata senza alcuna giustificazione o spiegazione, che

[1] *Breviarium Sanct. Episcoporum ticinensis ecclesiae*, Pavia, 1651, p. 10, 18, 19, 21, 23, 24, 42.

[2] Dopo aver detto che san Siro era quel fanciullo di cui si parla nel vangelo di san Giovanni (V, 9), adduce in prova la testimonianza di molti scrittori e fra essi "*Historia Gallicana Aulici Ticinensis* al f. 13 „. Ora appunto il passo accennato, nel nostro codice è al f. 13

pure sarebbe stata necessaria per la novità della cosa, crediamo di poter affermare che il De Gasparis è affatto innocente dell'intrusione di quel nome e che essa si deve ad un'arbitraria aggiunta di copisti, scriventi in un tempo nel quale la denominazione di *Sigiberto* era ormai comunemente accettata.

Il corpo di sant'Agostino

Il primo ottobre del 1695 si scoprivano nella cripta di san Pietro in Ciel d'oro le ossa di sant'Agostino; e poichè sorsero subito dubbî sulla loro autenticità, fu iniziato un processo ecclesiastico e cominciarono fra i dotti vive discussioni.

Padre Ro- [illegible]

Primo a discutere la questione dell'autenticità delle reliquie fu il padre agostiniano Romualdo Ghisoni in una dissertazione latina, che oggi leggiamo nella sua *Flavia Papia sacra* (parte II, p. 26 sgg.), ma che fu pubblicata in poche copie l'anno 1696, come ci dice egli stesso (II, 128), e seguita da una traduzione in lingua italiana del padre agostiniano Mathis [1]. In questo scritto noi troviamo così citato l'A.: *Hoc.... habetur in libro de laudibus Papiae a Sigiberto quodam Avenione concinnato annoque 1330. 19. septembris edito, ubi legitur: Habent Ticinenses specialem patronum* etc. (II, 31). Più innanzi (parte II, p. 39) l'A. è citato in questo modo: *Sigib. ex Dom. Anfoss. de Sacr. reliq. cul., § 4, n. 17* e finalmente è ricordato l'*assertum praecitati Sigiberti quod* etc. (parte II, p. 41).

Per comprendere come il padre Romualdo abbia introdotto questo nome di *Sigiberto* e quale valore possiamo attribuire alla nuova denominazione, è necessario prendere in esame tutta la *Flavia Papia sacra*, la quale fu pubblicata soltanto nel 1699, dopo la morte dell'autore avvenuta il 13 novembre 1697 (parte IV, p. 79), e studiare i varî modi con cui vi è citata l'opera dell'A.; unica via per giungere a risultati concludenti, nell'assoluta mancanza di ogni altro sussidio. La forma più comune della citazione è *Aulic. Ticin. Hist. Gallic.*, che ricorre ben ventuna volte: una sola volta il Commentario dell'*Aulic. Ticin.* è detto *Hist. Ticin.*, un'altra è citato compendiosamente *Aul. Gall.*, e infine una volta è ricordato come *Chronicon Avenione confectum* [2].

Il nome di Sigiberto si trova la prima volta nella prefazione (p. 10), quando padre Romualdo enumerando le sue fonti dice di desumere le notizie anche *ab Sigiberto quodam Ticinense in Historia Gallicana.... fuit autem hic ecclesiasticus quidam civis ticinensis, aulicus Iohannis Papae XXII Avenione, ubi anno 1330 ac quintodecimo pontificatus eiusdem Ticinensem contexuit historiam in membrana, caracteribus antiquis conscriptam cui titulum fecit De laudibus Civitatis Ticinensis. Nuncupatur autem ille antonomastice ab autoribus, tantum, Aulicus Ticinensis.* Col nome di *Sigiberto* l'A. è anche citato nella parte I, a p. 26: *Sigiberti Aulici nuncup. Ticinensis;*

---

1 [illegible]

2 Padre Romualdo, *Fl. Pap.*, parte I, pp. 28, 30, 61, [illegible] 112; parte II, pp. 21, 109, 110, [illegible] p. 50, 61, 71, 75, [illegible]; *Aulic.* [illegible], parte IV, p. [illegible] *Aul. Gall.*, parte I, [illegible], parte II, p. 36.

a p. 61: *Sigibertus Historiae Gallicae scriptor, antonomastice Aulicus Ticin. nuncupatus, qui ut supra innuimus praefatam scripsit Historiam anno 1330 cum Avenione aulicum pontificis Io. XXII ageret*; a p. 99: *Sigib. Aul. Ticin. De laudibus Papiae*; nella parte II, cioè nella surricordata dissertazione, a pp. 31, 39, 41, e finalmente nella parte IV a p. 25 con la formula *Sigib. Aulic. Ticin. Hist. Ticin. ms. ann. 1330.*

Lo studio di tutte queste citazioni dimostra che quelle anteriori all'anno 1696 rispondono alla denominazione che, *anthonomastice*, era comunemente invalsa e che per la maggior parte sono desunte dal ms. *Chiese* del Bossi, dall'opera dell'Anfossi e dal *Breviarium* del De Gasparis. Si potrebbe credere che il padre Romualdo avesse avuto fra mano il nostro codice o una copia di esso, perchè a p. 104 della parte prima ricorda due chiese col numero progressivo che hanno nell'elenco delle chiese dato dall'A.; ma confrontando questo passo con le citazioni a pp. 49 e 82 della parte III e con altri luoghi, dove si ricordano le pagine del Commentario, ci accorgiamo che egli non vide che il riassunto Bossi.

Ad ogni modo padre Romualdo per ben ventitre volte si attiene alla comune denominazione e sembra potersi risolutamente affermare che il nome *Sigiberto*, fatto per la prima volta nella dissertazione del 1696, da questa passò nella prefazione della *Flavia Papia sacra*, scritta alla fine del lavoro, e di qui nelle altre parti, come appare dalla surriferita citazione a p. 61 della parte I. Ma che la nuova denominazione non abbia alcuno storico e reale fondamento è dimostrato dal fatto che padre Romualdo non deriva le citazioni se non dal riassunto Bossi e dagli autori che lo precedettero i quali conobbero l'A. soltanto come un *Aulicus ticinensis*, e che egli stesso, pure riconoscendo ciò, introduce il nome di *Sigiberto* senza dare la benchè minima ragione del nuovo nome nè della fonte da cui lo avrebbe tolto, il che sarebbe stato suo dovere, qualora non fosse stato egli medesimo vittima di un abbaglio.

E l'abbaglio era facilissimo per il modo confuso con cui padre Romualdo disponeva la citazione delle sue fonti. Ne' suoi manoscritti frequentemente egli incontrava la citazione *Sigib. Aul. Ticin. Hist. Gallic.*, che, secondo il suo sistema, voleva dire *Cronica di Sigiberto Gemblacense e Storia gallicana dell'Aulico ticinese*; ma in un momento di disattenzione e nel fervore della composizione facilmente le due fonti potevano da lui essere confuse in una sola, intendendo così *Sigiberto Aulico Ticinese Hist. Gallic.*[1]. Nè è a meravigliarsi che egli non s'accorgesse dell'errore, per la fretta con cui buttò giù la sua dissertazione (prima origine della nuova denominazione) e per l'arbitrarietà con la quale non solo il padre Romualdo, ma anche tutti i polemisti e gli scrittori pavesi di quel tempo procedevano nelle loro citazioni. Forse l'errore l'avrebbe rilevato e corretto preparando la sua *Flavia Papia sacra* per la stampa; ma il lavoro di preparazione non fu fatto da lui, chè la morte lo impedì, onde l'errore rimase e si perpetuò.

---

[1] La citazione surriferita della parte IV, p. 25 è l'anello di congiunzione tra *Sigeberto* e l'*Aulico* e mostra chiaramente come le due fonti possano essere state confuse in una sola dal padre Romualdo.

M. De Collibus. Difensore dell'autenticità delle reliquie di sant'Agostino, nel processo iniziatosi l'anno 1695, era stato eletto il padre Michele de Collibus barnabita di Pavia, il quale dalla fine del 1696 all'agosto del 1698 presentò quattro allegazioni a stampa per la causa [1]. Ma egli non si servì mai della denominazione di *Sigiberto* e per lui l'A. rimase sempre ed unicamente l'*Aulico ticinese;* e ciò prova che, malgrado l'autorità del padre Romualdo e del padre Mathis, non si riconosceva alcun reale valore alla denominazione di *Sigiberto* da chi trattava ufficialmente la causa.

G. Baudini Nello stesso anno 1698 compare il lavoro del padre Giulio Baudini, agostiniano di Pavia [2], nel quale, riferendosi al padre Romualdo, il passo dell'A. è citato così: *Testatur Sigebertus in libro de laudibus Papiae impresso* (sic) *Avenione anno 1330, quem Anfossius De sacr. Reliq. cultu etc. nomine Aulici pontificis nominat.* E in seguito, quando occorre di citare l'A., questi è sempre chiamato *Sigebertus,* tranne una volta, in cui, riferendosi all'Anfossi, si parla dell'*Aulicus Papiensis.*

G. M. Bellini. A confondere le cose venne la pubblicazione del padre Giovanni Maria Bellini canonico lateranense [3], nella quale l'autore, combattendo aspramente l'autenticità delle reliquie, giunto al dubbio 8° parla della testimonianza dell'A., e riferendosi, per la citazione del passo, all'Anfossi, dice che l'A. è un *quidam Aulicus pontificius in Curia Avenimensi* (sic) *existens tempore Johannis XXII* e risolutamente afferma: *et hic certo certius est Sigebertus.* A lui conveniva per artificio polemico accettare questo nome; e in fatti concludendo la critica al passo dell'A. nota che l'autorità di Sigeberto non ha alcun valore, perchè egli molte volte ha mentito, come lamenta il card. Bellarmino nel *De Scriptoribus ecclesiasticis;* e con ciò mostra di identificare il suo *Sigebertus* col *Sigebertus Gemblacensis* a cui si riferiva il Bellarmino.

A questo punto la denominazione di *Sigeberto* entra negli atti ufficiali del processo per opera del padre De Collibus, il quale, rispondendo ai dubbi sollevati dal Bellini, accetta senz'altro la denominazione di *Sigeberto*, notando che *alio nomine* si chiama *aulicus ticinensis* [4].

G. Gaspare Beretta. Ma non l'accettò il padre benedettino G. Gaspare Beretta [5]. Questi, che vide una copia del nostro codice trascritta dal notaio Michelangelo Canevari, chiama sem-

[1] Gli opuscoli del De Collibus, sono raccolti in un volume miscellaneo del Museo Civico di Pavia, sotto la segnatura X, G, 5.

[2] I. Baudini, *Tumulus sancti P. Augustini. Dissert. historico-canonica illustrata*, Pavia, 15 aprile 1698.

[3] I. M. Bellini, *Dubia quibus rationes pro tumulo et reliquiis* etc., Milano, 1700.

[4] Nella raccolta citata del Museo Civico sotto la segnatura X. G. 5.

[5] Ioh. Gasp. Berettae, *Lychnus cronologico-juridicus* etc., Senza luogo, Idibus Augusti, 1700. Che egli vedesse una copia del nostro codice appare da quanto scrive nella *Pavia erudita*, (Ms. *Ticin.* V, 304 nella Bibliot. Univ. di Pavia) "…. Passò dopo tal codice dalle "mani del detto Besusto a quelle di Siro Ro Cancel-"liere in questa città, il quale ne concesse una copia a "Michel Angiolo Canevari Notaio Collegiato di Pa-"via, or posseduta dal figlio sig. Giuseppe Canevari. "Avendomela egli fornita ecc. ". Lo stesso Beretta nelle annotazioni premesse al testo dell'A. da lui spedito al Muratori, e che mutilo si conserva all'Ambrosiana di Milano, aveva scritto: "*Hic libellus fuit exemplatus ex codice* "*membranaceo caractere gothico exarato et tradito Mich.* "*Angelo notario Papiens. de Canevariis a Syro de Raude* "*penes cuius filium D. Joseph nunc extat* ". Perciò da alcuni si è detto che il codice dell'A. sia passato da Siro Rho a suo figlio Giuseppe, presso cui il Beretta lo avrebbe visto. Ma coordinando questa annotazione del Beretta, con ciò ch'egli scrisse nella *Pavia erudita*, e considerando che il Rho non ebbe figli (cf. Maiocchi, *Le chiese di Pavia,* Pavia, 1903, vol. I, p. 157), dobbiamo ritenere che il *filium D. Joseph* sia il Canevari non il

pre l'A. *Aulico anonimo*, e contro il padre Bellini nota: *Sine fundamento Sigebertum facis* e con indicibile violenza lo rimprovera per la sua ignoranza e mendacia[1]. Ma anche il padre Beretta s'abbandona a voli fantastici quando scrive che l'A. *domesticum Johannis XXII se profitetur*, (p. 92)[2]. Non tacque il Bellini[3], che, riconoscendo l'errore in cui era caduto, cancellò il *Sigebertus*, e tornò alla denominazione di *Ticinensis Aulicus;* ma del suo errore si scusò, dicendo di essere stato tratto in inganno dall'autorità del Baudini e del padre Romualdo: *Mihi visum est maiorem certitudinem non expetere, unde nec veritus sum referre nomine Sigeberti aulicum ticinensem.... quia sic ab aliis tuis* (del Beretta) *congerronibus nuncupatur.*

Da quanto s'è detto una cosa appare chiara; che coloro i quali non si contentarono di derivare le notizie sull'A. da citazioni di seconda mano, ma videro copie del codice Bonetta o il codice stesso, non accennarono mai a un Sigeberto, o, come il Beretta, ripudiarono tale denominazione.

M. Callini.

La conferma che il nome di Sigeberto dato all'A. dipende dall'equivoco del padre Romualdo e dai polemisti del processo agostiniano, e non deriva da qualche antico codice diverso da quello Bonetta, ci è data dal padre Mario Callini. Questi, mentre dice l'A. un ecclesiastico pavese abitante in Avignone *per cui fu detto Aulico ticinese,* afferma che la denominazione di Sigeberto fu introdotta senza ragione alcuna nelle allegazioni pel processo. *Questo scrittore anonimo*, scrive il Callini, *battezzato e ribattezzato dall'Allegatore (tit. Def. n. 8 et in Script. Italica,* p. 3, col. 1) *col nome di Sigeberto senza che alcuno se ne dolesse, ha poi cagionato alte tragedie* (*Lychnus*, n. 75) *quando da un canonico regolare* (il Bellini) *gli è stato confermato tal nome*[4].

L. A. Muratori.

Il testo dell'A. fu pubblicato finalmente dal Muratori[5] sulla trascrizione fattane dal padre Beretta da una copia del Canevari[6]. Il Muratori nella prefazione al testo, facendo alcune ricerche sulla persona dell'A., dice che gli eruditi lo chiamarono Aulico Ticinese, perchè pavese e addetto all'aula pontificia di Avignone, ma egli s'accontenta di chiamarlo Anonimo ticinese, e afferma che, cacciato in esiglio nel 1315 per le fazioni che agitarono la città, scrisse il suo Commentario in Avignone, tra gli anni 1318 e 1321.

Del tempo in cui fu scritto il Commentario, secondo il Muratori.

Che il Commentario poi fosse scritto in quegli anni, crede provato da ciò che l'A. parla della elezione del vescovo come spettante al clero, mentre Giovanni XXII nel 1332 *primo et primus omnium sibi reservavit episcoporum electionem in Italiae urbibus permultis.... quare videas ante illum annum haec scripta fuisse.* Aggiunge

Rho, e che il Beretta non abbia veduto il codice, ma solo la trascrizione notarile del Canevari. Quindi non esattamente scrisse il Merkel (*Epit.*, p. 73) che il Beretta inviasse al Muratori la copia di un codice pavese, essendogli sfuggito il codice Bonetta.

[1] Ioh. Gasp. Berettae, *Lychnus* etc., p. 92 e 94.

[2] Lo stesso Beretta in principio della trascrizione da lui mandata al Muratori (vedi sopra a p. ix) scrisse che l'opuscolo " dicitur Sigeberti sed falso. Hinc errat " et P. Romualdus ". L'esagerazione del padre Beretta, di fare dell'A. un prelato domestico di Giovanni XXII, è spinta, nella intitolazione premessa alla copia dell'A. del ms. *Ticinensia,* V, 9 (che abbiamo detto del Moroni perchè il trascrittore così si chiama in un foglietto inserto in quella copia) fino al punto di dire che l'A. era un cameriere segreto e prelato domestico " qui auctor a cubiculis eiusdem Pontificis ac Praesul Domesticus extitit ".

[3] I. M. Bellini, *Responsio apologetica ad Lychnum*, Lugduni, 1702.

[4] Mario Callini, *Motivi che sforzano a dubitare se le reliquie ecc. siano di sant'Agostino*, Cremona, 1703, § 3, n. 5.

[5] *R. I. S.*, tomo XI, Milano, 1727.

[6] De Marchi, *loc. cit.*, p. 49.

che l'ufficio dell'Eucaristia dall'A. è chiamato *novum* e che questi ricorda più volte l'interdetto scagliato sulla città in odio a Matteo Visconti, il che avvenne nel 1316. *Itaque vero videtur simile circiter annum Christi 1320 libellum hunc a Ticinensi scriptore fuisse compositum.*

Ma la datazione del codice Bonetta sta contro le affermazioni del Muratori [1]. Le parole *actum et scriptum* indicano qualche cosa più del semplice lavoro calligrafico, come vorrebbe qualche moderno, e che la data 1330 dell'*explicit* si riferisca alla composizione del lavoro lo dimostra il fatto che la trascrizione sua avvenne alcuni decenni più tardi.

Anche gli argomenti interni addotti dal Muratori a sostegno della sua ipotesi non sono concludenti.

Il dire che l'A. fu cacciato da Pavia, dopo che i Ghibellini se ne erano impadroniti nel 1315, è una supposizione che può tornar comoda, ma della quale nessuna prova il Muratori diede, nè poteva dare.

L'argomento dedotto dalla elezione dei vescovi è logicamente assai debole e smentito dai documenti. Infatti, anche ammesso che tutto quanto dice il Muratori fosse esatto, quale prova abbiamo che Pavia fosse una delle moltissime città d'Italia nelle quali Giovanni XXII si sarebbe riservata l'elezione del vescovo? E non regge che quel Papa per il primo avocasse a sè l'elezione, nè la sua avocazione ha quell'ampiezza che il Muratori credette di darle [2]. Nel 1330 adunque l'A. poteva e doveva parlare dell'elezione del vescovo come di un diritto del clero pavese; diritto che questo ritenne sin verso la fine del secolo XIV.

Nè meglio comprendiamo la forza dell'argomento dedotto dalla denominazione di *novum* data dall'A. all'ufficio del *Corpus Domini*, poichè, quantunque sia noto che Giovanni XXII nel 1316 estese quella ufficiatura a tutta la Cristianità, l'A. presso il 1330 poteva dire quell'ufficio *novum* perchè i Pavesi per l'interdetto non avevano ancora potuto assistervi.

Non ha maggior valore l'argomento dell'interdetto, perchè ammesso pure che Pavia nel 1316 ne fosse colpita, non è men vero che altri interdetti la colpirono in seguito, nel 1321 e nel 1327; perciò l'A., parlando della censura ecclesiastica sotto la quale si trovava Pavia mentre egli scriveva, poteva alludere così all'interdetto del 1316, come a quelli del 1321 e del 1327 [3].

---

[1] Il De Marchi, dice che il ms. V, 9 e la copia Beretta dell'Ambrosiana trasportarono la dichiarazione di data e di luogo nel frontispizio, staccandola dal titolo "Locus et tempus huius operis", che rimase in fine solo e senza significato, e abbreviandola, in modo da toglierle ogni carattere d'autenticità e che perciò il Muratori la tralasciò, ritenendola derivata di secondo mano dalla citazione dell'Anfossi. Dobbiamo invece notare che il ms. V, 9, porta la dichiarazione di luogo e di tempo anche in fine come il cod. Bonetta, e certamente quindi il Beretta, che traeva la sua da una copia del Canevari, mantenne al suo posto la data. Fu il Muratori che tolse quella dichiarazione perchè, discordando la data da quella da lui attribuita al *Commentario*, ritenne si riferisse all'opera del copista. Ma che il Muratori non fosse pienamente sicuro della sua opinione sulla data da attribuirsi al Commentario, appare dalle sue parole: "nel secolo XIV, e circa il 1330 scrisse "l'Aulico Ticinese il suo libro *De laudibus Papiae*" che si leggono in: *Motivi di credere tuttavia ascoso.... il corpo di sant'Agostino*, s. l. 1728, p. 36.

[2] Vedi su ciò gli argomenti che adduciamo nelle illustrazioni del testo a p. 43, n. 1.

[3] Che però si riferisca a quello del 1327 non può in

L'opinione del Robolini

Osserviamo anche col Robolini che l'A. parlando della chiesa di san Pietro in Ciel d'oro dice che essa *delecta est per heremitas*; ora, siccome *consta che gli eremitani non prima del 1326 riportarono il breve pontificio con cui fu concesso di erigere un convento presso quella chiesa e non posero mano alla costruzione del medesimo che dopo il 1329, così rendesi manifesto che l'A. suddetto ebbe a scrivere il suo opuscolo dopo il 1326 e più precisamente si dovrebbe stabilire che avesse scritto sulla fine del 1327, mentre nei capi XVII e XIX parla di Pavia come attualmente e di recente* (sic) *sottoposta all' interdetto* [1].

Ancora della persona dell' Anonimo. - G. Bosisio.

La questione della personalità dell'A. fu ripresa dal prevosto Giovanni Bosisio nel 1857 [2]. Sul fondamento di una pergamena del 19 maggio 1327 scritta in Avignone, nella quale trovasi nominato fra i testimoni un *Iohanne de Mangano de Papia can. valentino papiensis diocesis U. I. perito, in romana curia advocato*, egli pensa che questo personaggio possa essere lo scrittore del Commentario. Il Mangano, secondo il Bosisio, da poco doveva abitare in Avignone, perchè *nei primi mesi del 1327 esercitava in Pavia l'ufficio di vicario vescovile* della diocesi, sotto l'episcopato di Carante Sannazzari [3], e a lui possono attribuirsi tutte le circostanze dell'A. ticinese indicate dal Muratori, che lo qualifica *ecclesiastico pavese, impiegato presso la Corte pontificia d'Avignone.* Secondo il Bosisio da tale designazione dell'A. viene agevolato il modo di determinare il tempo della composizione del Commentario. Poichè se il Mangano nei primi mesi del 1327 era a Pavia, vicario generale, e nel maggio dello stesso anno lo troviamo in Avignone, il Commentario dovette essere cominciato nel 1329 e finito nell'anno seguente. Infatti l'A. afferma di essere *exul per plus quam biennium* da Pavia, e computando l'assenza di circa ventisei mesi, è manifesto

---

alcun modo sostenersi. Infatti l'A., per iscusare le sue dimenticanze riguardo a consuetudini ecclesiastiche pavesi, adduce la ragione che molte di esse non vide o dimenticò per l' interdetto che da molto tempo (" multo tempore ") durava in Pavia. E poichè l'A. abbandonò Pavia, come vedremo, nella primavera del 1328 e l'interdetto del 1327 fu scagliato sulla città verso la fine dell'ottobre, non si comprenderebbe come in questi pochi mesi l'A. dimenticasse consuetudini che da anni, senza l'interdetto, si sarebbero osservate in Pavia. L'interdetto quindi a cui accenna l'A. deve essere quello del 1321 di cui parlano il *Chronicon Astense* (*Hist. patr. mon., SS.*, Torino, III, 807) e la sentenza del 15 gennaio 1323 riportata dal prof. ROMANO nel suo lavoro: *I Pavesi nella lotta tra Giov. XXII e Matteo Visconti* (doc. IV, a p. 52), per quanto in questi documenti non sia nominatamente ricordata Pavia, ma solo in generale le città soggette o aderenti a Matteo Visconti. Per ciò non crediamo sostenibile l'opinione già espressa dal prof. ROMANO (*loc. cit.*) e anche dal MAIOCCHI (*L'assoluzione di Pavia dall' interdetto* ecc., Milano, 1897, p. 7), che niun interdetto colpisse Pavia prima dell'ottobre 1327.

[1] ROBOLINI, *Notizie*, IV, 288 e 300; IV, parte II, 114 e 159. Abbiamo anche un documento del 19 maggio 1327 con cui Guglielmo da Cremona, priore generale degli Agostiniani, costituisce procuratori per la compera di terreni e di case vicino alla chiesa di san Pietro in Ciel d'oro per la costruzione del convento degli eremitani (BOSISIO, *Doc. ined.*, p. 61). Questa data conferma l'argomentazione del Robolini e mostra il poco valore della datazione (1320) fatta dagli autori degli Indici Muratoriani (*Indices chronol. ad SS. R. I.*, etc., Torino, 1885, nn. 29 e 751), datazione che, non sappiamo perchè il MERKEL, *Epit.*, p. 73, dice desunta da dati interni, mentre è chiaro che i compilatori non hanno fatto altro che riferirsi all'asserzione del Muratori. È pure inesatto che il nome di Sigeberto potesse essere dagli stessi autori desunto da dati interno, come afferma MERKEL, *loc. cit.*

[2] *Gazz. prov. di Pavia* del 27 giugno 1857. Il lavoro fu poi ristampato nel 1858 in appendice alle *Notizie storiche del tempio cattedrale di Pavia* (p. 157 sgg.). Al Bosisio prestò piena fede F. Novati nella prefazione al *De Magnalibus Urbis Mediolani* in *Boll. dell' Istit. Stor. Ital.*, Roma, 1898, fasc. XX, (p. 8, nota 2) lamentando che " l'opera del Mangano continua a passare " per anonima, mentre da un pezzo ne è accertato " l'autore ".

[3] Dalla serie dei Vicarii vescovili e capitolari di Pavia pubblicata dal ROBOLINI (*Notizie*, IV, parte II, p. 290). Così cita il Bosisio, ma dal Robolini non risulta che il Mangano fosse eletto vicario nei *primi mesi* del 1327.

che il Mangano si accinse a comporre il suo opuscolo nel secondo semestre del 1329 e che lo finì il 19 settembre 1330.

Così il Bosisio crede di avere sufficienti motivi per ritenere che il canonico Giovanni Mangano, sia proprio l'autore del Commentario; ma conclude che, se questo può avvicinarsi ad una certezza morale, egli non intende di presentare la cosa con certezza assoluta.

La tesi del Bosisio si fonda tutta quanta sul fatto che il Mangano il 19 maggio 1327 era in Avignone. Ma ciò è troppo poco per venire alla conclusione che proprio egli nel secondo semestre del 1329 cominciasse a scrivere il Commentario: nè è vero che nei primi mesi del 1327 sostenesse l'ufficio di vicario generale [1], poichè a quell'ufficio fu chiamato solo alla fine dell'ottobre di quell'anno, quando il vescovo Carante Sannazzari, per l'interdetto che aveva nuovamente colpito Pavia, abbandonava la città per recarsi a Piacenza. Se poi il Mangano tornasse ad Avignone e quando finisse il suo vicariato, non abbiam modo di sapere.

Quindi alla tesi del Bosisio non rimane che il valore di una mera ipotesi; valore che è scemato d'assai dall'esame di alcuni dati interni dell'opuscolo. In questo, come vedremo più innanzi, ricorre assai di frequente la parola *seculum* per indicare usanze, consuetudini, feste, giochi ecc. da cui l'A. rifuggiva per il suo tenore di vita; e questo non poteva essere il concetto del Mangano, prete secolare e canonico, che, avendo occupato in Pavia un'alta carica ecclesiastica, doveva necessariamente trovarsi spesso mischiato a quelle usanze secolari che il modesto A. evitava.

L'A. dichiara di essere un *homuncio vilissimus* e tanto più ignorante quanto più giovane. Anche facendo le debite concessioni alla modestia dello scrittore, riesce difficile comprendere come un personaggio dell'importanza del Mangano scendesse a tale grado d'umiltà, che finiva poi con lo sminuire la dignità degli alti uffici da lui occupati. L'A. ci avvisa che nel 1330 aveva solo 34 anni, e non è probabile che nel 1327 a 31 anni egli fosse già avvocato presso la Corte papale e, quello ch'è più, innalzato alla dignità di vicario vescovile in tempi burrascosi che richiedevano l'opera d'un uomo autorevole per età, senno ed esperienza [2].

---

[1] Nei primi mesi del 1327 i vicari in Pavia erano Anselmo d'Alessandria dell'Ordine degli Umiliati, e l'arciprete Francesco Raverta (Robolini, IV, ii, 290). Dopo l'interdetto del 23 ottobre di quell'anno, il vescovo Carante Sannazzari nell'atto di rifugiarsi a Piacenza elesse tre nuovi vicari (Bossi, Ms. *Vescovi* della Bibl. Univ.), che furono Giovanni Mangano, canonico di Valenza, vicario generale, Ottone Albarici vicario civile e Bellone Poverino ordinario del Duomo, vicario criminale. Cf. Robolini, *loc. cit.;* Magani, *Cron.*, p. 907. Che il Mangano non fosse vicario nel 1327 prima dell'ottobre, si desume dalla stessa pergamena avignonese del 19 maggio, che è tutto il fondamento del Bosisio. In essa non si dà al Mangano il titolo di vicario, e pure si enumerano tutte le dignità e gli uffici di cui era investito.

[2] La designazione del Mangano come scrittore del *Commentario* appare anche più difficile, considerando che egli già nel 1322 era vicario vescovile in Pavia (Robolini, *Notizie*, IV, parte II, 290), quando non avrebbe avuto che 26 anni e quando le disposizioni canoniche allora vigenti in tutta la lombardia vietavano si concedesse, non solo le dignità ecclesiastiche, ma perfino la stessa cura d'anime nei più umili paeselli, a chi non avesse compiuti i venticinque anni (cf. *R. I. S.*, col. IX, c. 550). Era vicario anche nel 1323, insieme al canonico Bellone Poverino, come appare da una pergamena del 9 settembre e da un'altra del 26 ottobre di quell'anno che si conservano nel Museo civico di Storia patria (*Fondo municipale*, perg. n. 145 e 149), notizia questa ignorata dal Robolini, il quale pure ignaro

S'aggiunga che l'A., parlando delle consuetudini del vescovo e dei canonici della Chiesa pavese, confessa che molte fra esse gli sono sconosciute: ora non è supponibile che un vicario vescovile, che già aveva coperto questa carica dal 1322 al 1324, e anche dopo, ignorasse le consuetudini di quelle dignità ecclesiastiche che più stavano vicine al suo ufficio e con le quali necessariamente doveva avere quotidiani rapporti [1]: nè a reggere la diocesi nel tempo dell'interdetto sarebbe stato scelto un prelato che non avesse sicura, profonda e minuta conoscenza di tutte le consuetudini della Chiesa pavese, necessaria per regolare la disciplina in quelle difficili circostanze.

Tutte queste ragioni ci vietano d'accettare l'ipotesi del Bosisio.

P. Terenzio.

Molto meno sottoscriviamo all'opinione espressa dal canonico Pietro Terenzio, il quale pensò che sotto la ignota veste del nostro scrittore potesse nascondersi quel frate Onesto da Pavia dell'Ordine dei Predicatori, che era stato uno dei legati pontificî i quali da Valenza il 14 maggio 1322 avevano lanciato la scomunica contro Matteo Visconti [2]. Ma poichè il Terenzio non tenta nemmeno di comprovare con qualche argomento la sua ipotesi e conclude che nulla intende asseverare, non crediamo di doverci indugiare nella confutazione.

C. Dell'Acqua.

Ritornando sulla questione il comm. Carlo Dell'Acqua nella già citata dissertazione manoscritta, abbandonate le opinioni del Bosisio e del Terenzio, cerca di dimostrare che l'A. altri non sia che il padre Lanfranco di Pavia, abate di san Salvatore fuori le mura, *il quale, fuggito con tutti gli altri monaci, meno due, per le guerre imminentes ad praesens in Lombardia, era ancora assente da Pavia al 30 aprile 1329* [3]. Padre Lanfranco figura in un documento del 6 aprile 1322 tra i fautori di Matteo Visconti citati a comparire pel 6 maggio in Valenza innanzi al Collegio degli Inquisitori per giustificarsi: ma il Dell'Acqua non si preoccupa di questo fatto, che pone il padre Lanfranco in aperta contraddizione con lo spirito guelfo da cui è animato il Commentario dell'A., perchè suppone che recatosi a Valenza, *non solo si sottomise alle ingiunzioni del Collegio degli Inquisitori, obbligandosi con giuramento a non prestare aiuto per l'avvenire nè direttamente nè indirettamente a M. Visconti, ai figli e agli aderenti di lui, ma si diè in braccio al partito guelfo per modo che nell'anno successivo, oltre trovarsi al seguito di Beltrando del Poggetto legato pontificio, figura fra i testimoni nella sentenza pronunciata il 9 maggio 1323 da fra Onesto, altro degli inquisitori, contro cinque Pavesi alla presenza dei vescovi di Novara, Reggio e Lodi* [4]. Dice poi che nel 1326 il padre Lanfranco, che era rimasto a Piacenza presso il Legato pontificio, si trasferì con lui in Avignone, ove negli anni 1327 e 1328 compose il suo Commen-

---

che il Mangano continuò nel suo ufficio anche nel 1324 come risulta da una pergamena dello stesso *Fondo*, in data 3 gennaio 1324, la quale incomincia: " *In presencia* " *D. Iohannis de Mangano canonici ecclesie Valencie vi-* " *carii generalis* " etc. (perg. n. 147).

[1] L'A. più volte dichiara anche di non conoscere o non ricordare tutte le chiese di Pavia (" quas nescio, " vel non recordor "): ora, se è ammissibile che un vicario generale, abbia dimenticato alcune chiese, non si comprende come possa dichiarare di non conoscerle.

[2] *Manuale della Provincia di Pavia per l'anno 1854*, p. XCI sgg.

[3] p. 28. Vedi i documenti pubblicati dal ROMANO, p. 31.

[4] Diss. citata, p. 30.

tario. In esso non fece menzione del suo nome perchè *inviso ai Pavesi, come quello di persona che si fè complice delle persecuzioni sofferte da tanti suoi compatriotti.*

Dichiara il Dell'Acqua che quanto l'A. dice di se stesso meglio si attaglia alla persona di padre Lanfranco, che non a quella del Mangano e di fra Onesto, e conclude che il vederlo testimonio nei processi contro i suoi concittadini non contraddice al carattere dell'A. ticinese, *che è quello di un uomo amante della quiete e alieno dal mettersi in gravi impicci,* e ciò perchè la parte di testimonio il padre Lanfranco fece per *cieca obbedienza mosso dall'animo timidissimo che aveva e dalla sua poca consistenza di carattere, come si rileva dalla facilità con cui da fautore com'era della causa del Visconti, passò nell'opposto partito, che gli fruttò l'esilio, sponte coactus, da Pavia, soggiornando in Avignone ove si trasferì col Legato pontificio Bertrando del Poggetto.* Il quale viaggio ad Avignone secondo il Dell'Acqua avvenne *fino dalla metà del 1326.*

Anche tutto ciò che il Dell'Acqua espone intorno al padre Lanfranco, come autore del Commentario, non esce dal campo della pura ipotesi, poichè nè i documenti su cui egli si fonda sono sufficienti a stabilire alcuna relazione tra il padre Lanfranco e l'A., nè il suo ragionamento sfugge a gravissime obiezioni.

Anzi tutto i documenti riferiti dal Dell'Acqua mostrano come padre Lanfranco si assentasse da Pavia nel maggio del 1322 nè più vi facesse ritorno, almeno fino dopo l'aprile del 1329: e ciò è in flagrante contraddizione colla dichiarazione dell'A. d'essere assente da Pavia, da circa un biennio, nel momento della composizione del Commentario (anche se la si anticipasse al 1327-1328 come vuole il Dell'Acqua) [1].

Lo spirito che traspare dal Commentario non è certo quello di un uomo che può essere tradotto innanzi agl'Inquisitori per accusa di ghibellinismo: poichè, pure ammesso che il padre Lanfranco sia passato, per obbedienza e per timore, al partito guelfo, non è ammissibile che egli inveisse contro i suoi antichi amici, chiamandoli uomini diabolici, agitati dall'insania, schiavi della mollezza e della crapula, perchè con ciò pronunciava anche contro se stesso il più fiero atto d'accusa.

Nè più fondata ci pare l'asserzione che padre Lanfranco si recasse nel 1326 ad Avignone col legato Bertrando del Poggetto, poichè non si ha notizia di un viaggio del Cardinale alla Corte pontificia fatto in quest'anno, e molti documenti invece attestano la sua continua presenza in Italia nel 1326, 1327 e 1328 [2].

Anche quanto il Dell'Acqua scrive dell'indole di padre Lanfranco e delle sue mutazioni di partito, dipendenti dall'animo timido e dalla poca consistenza di carat-

---

[1] Che se per isfuggire a questa contraddizione il Dell'Acqua dicesse che padre Lanfranco fra il 1323 e il 1326 fece ritorno nel suo monastero di Pavia, non si spiega più la pittura che ci ha fatto del carattere di lui nè come non avesse il coraggio di apporre il suo nome al *Commentario,* sapendolo inviso ecc. Un uomo che, sapendosi fieramente odiato dai suoi concittadini, torna a vivere fra di essi in tempi di accanite lotte civili, mostra un carattere ardito e risoluto quale il Dell'Acqua nega a padre Lanfranco: nè avrebbe avuto ritegno a dare il suo nome a un opuscolo, il quale era una glorificazione di Pavia e de' suoi cittadini.

[2] Poggiali, *Memorie storiche di Piacenza,* Piacenza, 1759, VI, p. 184 sgg.: Ghirardacci, *Hist.... di Bologna,* Bologna, 1669, tomo II, libr. XX, p. 69-87: Affò, *Storia di Parma,* Parma, 1795, tomo IV, p. 240 sgg. e Robolini, *Notizie,* IV, p. 287.

tere, non ci sembra del tutto fondato, perchè i documenti dicono solo che egli era *sospetto di ghibellinismo* e non ci danno alcun diritto a crederlo passato al più ardente guelfismo solo per paura degl'Inquisitori.

S'aggiunga che padre Lanfranco Giordani divenne abate di san Salvatore fino dal 1318 [1], e quindi se l'A. nel 1330 aveva 34 anni, avrebbe dovuto contarne 22 l'anno in cui fu eletto abate: il che se non è impossibile, è affatto improbabile attesa l'importanza grandissima di quel monastero, le difficoltà dei tempi e le disposizioni canoniche che prescrivevano l'età di 25 anni per essere innalzato a dignità, anche pei religiosi.

Per tutte queste considerazioni non sappiamo indurci ad accogliere l'ipotesi del Dell'Acqua.

La nostra opinione.

Resta ora a riferire quello che noi stessi pensiamo dell'A., e lo faremo deducendo le nostre ragioni, in mancanza di ogni altra notizia, da un accurato esame interno del Commentario.

Che l'A. fosse pavese, oltre che dal vivo affetto verso Pavia, si arguisce da parecchi passi, fra i quali ricordiamo il *longinquus a* PATRIA (p. 4, l. 5) e il non *est meum* POPULI MEI *recitare peccata* (p. 38, l. 8). Del resto chi in Avignone, in quegli anni così turbati, in un ambiente tanto agitato, avrebbe potuto pensare a celebrar Pavia, se non un suo figlio?

Che fosse anche ecclesiastico appare dalla preferenza che nel Commentario è data a tutto ciò che riguarda le cose religiose ed ecclesiastiche, dalla pratica che egli ne ha, dalla profonda conoscenza della Sacra Scrittura, di cui moltissime reminiscenze si trovano nel Commentario, e dai molti passi biblici usati in quel senso analogico che era allora il preferito. Citiamo ad esempio evidentissimo tutta la *riepilogatio et excusatio* (p. 51).

Crediamo anche che facesse parte di qualche Ordine monastico, perchè, come già avvertimmo, egli dà il nome di *vanità e leggerezze del secolo* alle consuetudini e ai costumi della vita civile, la quale espressione mostra l'uomo che ha rinunciato al secolo per rinchiudersi nella cerchia della vita claustrale. Citiamo ad esempio la frase *de quibus solempnitatibus seculi, omnia que fiunt vana spectacula taceo ut ad saniora procedam*, e *saniora* sono le *devotiones laycorum erga Deum et Sanctos eius*. Anche la conoscenza ch'egli ha di tutto quanto riguarda le comunità di religiosi, numerosissime in Pavia, e i varî cambiamenti avvenuti nei diversi monasteri della città; il sapere il numero preciso di tutte le case di religiosi, mentre non sa bene quello delle chiese; il minuzioso diffondersi a parlare delle abitudini caritatevoli dei frati della Colombina e degli Umiliati; gli accenni descrittivi ai chiostri e agli interni dei monasteri, ai redditi e ai proventi loro; l'esattezza con cui discorre delle funzioni e delle predicazioni monastiche, mostrano l'uomo che parla di cose in mezzo a cui vive e di cui ha conoscenza piena e sicura [2].

---

[1] Bossi, *ms. Chiese* sotto *San Salvatore,* dove dà l'elenco degli abati.

[2] Quasi certamente l'A. non faceva parte di un ordine mendicante, perchè parlando delle offerte che nel

La cultura dell'Anonimo.

La cultura di questo frate era, per quei tempi e in Pavia, non comune: l'esame del suo stile e della sua lingua dimostra un uomo che ha una certa eleganza nel dire, sicurezza di periodare, che della lingua latina s'è impadronito con studio lungo e coscienzioso, e s'è fornito di una discreta conoscenza di libri sacri e profani. Il numero e la qualità delle fonti a cui egli attinge ne fanno fede.

Le notizie su san Siro e su alcuni dei primi vescovi ticinesi sono derivate dal *Sermo in depositione sancti Syri* e dalla *Cronica brevis de SS. Episcopis ticinensibus:* la descrizione della regione pavese e alcune notizie sui monti, sui fiumi e sul Mediterraneo sono desunte dalla *Descriptio situs Lombardie etc.;* testi tutti che indubbiamente l'A. consultò, come il lettore potrà vedere scorrendo questi brevi trattati, che pubblichiamo in appendice al Commentario, come si trovano nel codice Bonetta, e che servirono all'A. per la sua compilazione.

Ma non queste sole sono le sue fonti: egli corregge alcune delle notizie di questi opuscoli, ciò che rivela una dottrina acquisita anche altrove. Così le notizie intorno ai vescovi pavesi disseminate qua e là nel Commentario e che l'A. riferisce con la frase generale *reperi, mihi videtur reperisse,* e simili, probabilmente provengono da una storia dei vescovi pavesi che fu conosciuta anche da Bernardo Sacco[1]. Egli conobbe altresì una raccolta agiologica che cita sotto il titolo di *Vitae patrum* (p. 5, l. 19), gli atti della vita di Amelio e di Amico (p. 22, l. 26), e forse la vita di Epifanio scritta da Ennodio e la cronaca del monaco Giona: come non gli è ignoto il *de Consolatione Philosophie* di Boezio, che rammenta due volte (p. 12, l. 24 e p. 50, l. 24).

Molti passi del *De magnalibus urbis Mediolani* di Bonvesin della Riva, edito da F. Novati (*Bullett. dell'Ist. stor. it.*, Roma, 1898, fasc. 20), presentano grande affinità di concetto e talvolta anche di forma con lo scritto dell'A. Ma da questo non possiamo sicuramente dedurre che il Nostro attingesse dal cronista milanese, data la stretta analogia del soggetto, per la quale era facile ai due scrittori d'incontrarsi nelle stesse idee.

Il Commentario poi manifesta in più luoghi, per non accennare alla cultura teologica del suo autore, la conoscenza che questi ebbe del diritto canonico e di quello civile.

Con la scarsità di notizie che si hanno sullo studio del greco in Italia nella prima metà del secolo XIV non ci attentiamo di affermare che il nostro A. avesse qualche infarinatura anche di greco: richiamiamo tuttavia l'attenzione del lettore su un fatto che ci pare significativo. A p. 31, l. 16 egli dice: *instrumenta ferrea .... que quia sub igne ponuntur, grece ypopiria, vulgariter autem ibi brandalia nuncupantur.*

tempo della mietitura e della vendemmia raccoglievano i " religiosi paupertatis „ afferma di averne avuto notizia da questi: " sicut ab eisdem audivi „. Il che non sarebbe avvenuto se anch'egli fosse appartenuto a un ordine mendicante e ne avesse quindi avuto notizia diretta.

[1] Sacco, *De ital. rer.*, p. 109-110. Il Sacco ebbe questa istoria dall'archivio della canonica di San Michele. Un'altra copia ne troviamo menzionata in un inventario del 1438 della chiesa di san Giovanni Domnarum: " liber " unus de vita sanctorum qui incipit Ystoria beati Syri „. (*Arch. not. di Pavia.* Atti del notaio Giovanni Mangone, pacco 1433-[illegible]).

Ora come si sarebbe egli servito di un vocabolo greco per significare una cosa d'uso comune, che tutti chiamavano con altro nome, se non avesse avuto qualche conoscenza di quella lingua? E la cosa non sarebbe strana, se è vero quello che dice l'A., che in san Michele Maggiore era in uso anche una ufficiatura in lingua greca, poichè in tal caso dovevano pure esserci in Pavia persone che conoscessero il greco.

L'indole dell'Anonimo.

Ma un giudizio anche più favorevole dobbiamo dare dell'A. se consideriamo le sue qualità intellettuali e morali: poichè in lui è mirabile spirito d'osservazione, memoria felicissima, sano criterio nel giudicare le cose. La sua rettitudine di giudizio si manifesta particolarmente dove, ricordando pratiche e devozioni proprie dei suoi concittadini, ma non esenti da superstizione, egli, lungi dal seguire la comune credenza, s'arresta quasi titubante e, per non ripudiare espressamente cose che il generale consenso venerava, nasconde con una benevola perifrasi la sua riprovazione. Vedasi, ad es., l'osservazione dell'A. che riguarda le pratiche ingenuamente superstiziose delle *avicule de pasta cocte* contro la peste, delle *sagitte ferree* contro le ferite e dei *brevia* scritti dai fanciulli per allontanare la grandine: *que utrum superstitiosa sint,* così si esprime l'A., *an approbanda, prudens lector attendat: solam enim devotionem non superstitiones attendo vel laudo.*

Anche la sua teoria morale sulla efficacia spirituale della elemosina, mostra la rettitudine delle sue idee, lontane così da ogni eccesso superstizioso, come da quella rilassatezza morale che allora dominava. Infatti per lui l'elemosina contribuisce alla remissione dei delitti e del furto, ma solo quando è congiunta al vero pentimento, alla confessione, alla restituzione del mal tolto e ad altre opere buone.

Per la sua città l'A. manifesta un affetto vivissimo, nè vi è certo bisogno che lo dimostriamo, essendo tutto l'opuscolo un inno entusiastico per Pavia.

Il Guelfismo dell'Anonimo.

A chi poi bene osserva il testo dell'A., appare chiaro che, quantunque egli fosse uomo assolutamente estraneo alle fazioni politiche e vivamente deplorasse le agitazioni che ne erano la conseguenza, tuttavia, da buon religioso, era guelfo nell'animo. La discordia che turba la tranquillità di Pavia è per lui opera di alcuni *discordie scismatisque vesania laborantes,* contro i quali ha amarissime parole, insolite in lui sempre mite, sino a dirli iniqui e viziosi *quorum iniquitas ex adipe prodiit et habundantia panis et vini ceterarumque deliciarum,* e ad affermare che la scomunica contro di loro fu una *divina giustizia.* L'interdetto che colpiva la città e che per l'A. entra nell'ordine di questa giustizia divina, è da lui sopportato con rassegnazione e obbedienza, come loda la rassegnazione e l'obbedienza all'interdetto della gran parte dei suoi concittadini; e quantunque a lui rincresca la cessazione delle funzioni e delle devozioni, e lamenti la severità della disciplina che proibisce ai fedeli di assistere alle ufficiature, specialmente a quella dell'Eucaristia (*Corpus Domini*), pure sa trovare espressioni d'indignazione contro quei malvagi e diabolici uomini, i quali in vilipendio dell'autorità pontificia hanno cercato di violare le rigorose misure dell'interdetto (p. 42, l. 24).

Tutte queste considerazioni che tratteggiano e rischiarano la persona dell'A. sul

fondamento di criterî interni, finora troppo trascurati, potrebbero ricevere nuova luce da qualche accenno contenuto nei registri della Corte d'Avignone sotto Giovanni XXII, se, come amiamo credere, egli era addetto in qualità di segretario o cancelliere a qualche superiore di Ordine monastico: nel che ci conferma il pensare che un uomo, com'egli era, pio e amante della quiete claustrale, non avrebbe scelto per luogo di rifugio la Corte d'Avignone, che sotto Giovanni XXII era tutt'altro che un asilo di serenità e di pace, se non per obbedienza ad ordini superiori. Ma le ricerche da noi fatte eseguire negli Archivii vaticani non hanno finora approdato ad alcun risultato [1].

Quando e perchè l'A. lasciò Pavia.

Rimane ad esaminarsi la duplice questione del tempo in cui l'A. s'allontanò da Pavia e delle ragioni della sua partenza. Quelli che ci hanno preceduto non sono affatto d'accordo sul tempo: il Muratori fissò la partenza dell'A. da Pavia al 1315, la trasportò al 1322 il Dell'Acqua, al 1326 il Terenzio, al maggio 1327 il Bosisio. Si comprende da ciò che, tranne il Bosisio, nessuno tenne esatto conto della frase *exul per plus quam biennium a partibus illis* e del tempo in cui l'opuscolo fu compiuto, tempo che pure l'A. determina con precisione al 19 settembre 1330. Ora se si pensa che il Commentario non è tal lavoro da richiedere, per la compilazione, più di qualche mese; se si considera che l'uniformità dello stile e la connessione tra le varie parti eliminano il dubbio che il lavoro fosse interrotto e ripreso a lunghi intervalli, il che è anche escluso dalle lacune e dalle ripetizioni a cui l'autore avrebbe, rileggendolo, rimediato; si viene alla conclusione che l'*exul per plus quam biennium a partibus illis* è da riferirsi all'anno dell'*explicit* e che non possiamo far risalire la partenza dell'A. oltre la primavera del 1328. E questa data trova la sua spiegazione nelle speciali condizioni dell'Anonimo.

Tutti quelli che hanno trattato delle ragioni dell'esilio dell'A., hanno creduto che egli fosse costretto ad esulare e a rifugiarsi nel centro del guelfismo, perchè im-

---

[1] Esponiamo qui, con molte riserve, l'ipotesi che scrittore del Commentario possa essere stato un membro dell'antica e nobile famiglia dei Pietra, una parte almeno della quale fu ardentemente guelfa e in conseguenza delle lotte civili costretta anch'essa, come i Langosco, a battere le vie dell'esilio. Se infatti il *Commentario* non fu scritto per essere dato alla pubblicità, come proverebbe il fatto che fu completamente ignorato fino circa all'anno 1610, e per la prima volta lo troviamo fra le carte dei Pietra, si può supporre che da essi fosse conservato come un prezioso cimelio di famiglia, altamente onorifico per essa. Ancora si noti che la trascrizione non fu probabilmente fatta in Avignone, poichè è posteriore alla compilazione del Commentario, e il carattere è lombardo, anzi pavese, della metà del 300. Si può quindi credere che trasportato a Pavia il testo autografo, insieme alla copia dei quattro opuscoli che avevano servito come fonte, o dall'A., se tornò nella sua città, o da altri, la famiglia Pietra parecchi anni dopo facesse ricopiare il tutto in bella calligrafia e in forma elegante. L'A. certo non avrebbe fatto ricopiare quelle fonti insieme al suo Commentario, perchè egli amò far credere d'aver scritto unicamente a memoria. Diamo questa ipotesi per quello che può valere: sulle altre ha almeno il vantaggio di non avvolgere la mente dello studioso in una selva inestricabile di contraddizioni. Che poi nella famiglia Pietra si annoverassero dei guelfi militanti appare da un inedito atto del 23 aprile 1324 (Museo Civico di Pavia, *fondo municipale*, perg. n. 156) dove si ha il verbale di una seduta del "Cumscilio Sapientum "partis extrinsecorum Papie convocatorum de mandato "nobillis et potentis viri domini Thomaxii de Cumfa-"noneriis de placencia Capitanei Generallis dicte partis "extrinsecorum Papie" nel castello di Montebello: "Quo-"rum Sapientum nomina sunt hec: *Guillelmus de Sancto "Nazario dictus de cigognolla*, Sicleronus butigella, Ro-"glerius de Caneva nova, *Zanonus de petra*, Gualteronus "de porta arbara, Osa de comite et Antonius de comite". Il Guglielmo da Sannazzaro di Cigognola era anch'esso della famiglia *de Petra* (cf. un atto di vendita del 3 marzo 1318 fatto a lui da un Bonifacio *de Petra de Sancto Nazario* in Cigognola. Museo Civico di Pavia, *fondo Scaramuzza Visconti*, perg. n. 1.

plicato nei moti politici. Ma l'esame interno dell'opuscolo, come s'è visto, non ci autorizza a vedere in lui un uomo politico costretto a sfuggire persecuzioni faziose. Le lotte che sconvolgevano e dividevano la città, più che impegnarlo in esse, destano in lui un sentimento di viva compassione e di sdegnosa riprovazione: e d'altra parte come mai un uomo politico militante avrebbe taciuto completamente delle condizioni e delle circostanze in cui si sarebbe trovato, mentre è così minuto nella esposizione di tutto ciò che riguarda i costumi e i sentimenti dei suoi concittadini?

Noi quindi riteniamo che egli, dopo l'ultimo interdetto del 23 ottobre 1327, tanto più grave per i Pavesi, quanto maggiore era l'ira di Giovanni XXII che li vedeva seguire le parti del suo più fiero nemico, Ludovico il Bavaro, ed essere pertinacemente riottosi alla sua autorità, si trovasse a disagio in una città dove un buon religioso non poteva dedicarsi tranquillamente alle sue pratiche devote. Lasciato quindi passare l'inverno per non affrontare nella rigida stagione il difficile viaggio, nella primavera del 1328 si recava ad Avignone, al seguito, probabilmente, di qualche superiore del suo Ordine, in qualità di cancelliere o segretario. Non possiamo per altro credere che egli vivesse alla Corte, poichè la sua indole modesta e tranquilla doveva rifuggire dallo splendore mondano di una Corte come quella di Giovanni XXII. È quindi poco felice la congettura dell'Anfossi, che, ingannato dalle indicazioni di luogo del Commentario, fece del modesto A. un *Aulicus;* e con lui errarono tutti quelli che, fidandosi alla sua testimonianza, mantennero all'A. la qualifica di *Cortigiano.*

Non dobbiamo infine tacere dello scopo avuto dall'A. nello stendere il suo scritto, cosa che nessuno fin qui credette di dover prendere in considerazione.

Scopo del Commentario.

Molti passi dell'opuscolo manifestano ad evidenza il proposito dell'autore di difendere e scagionare i suoi concittadini dalla taccia di irreligiosità e tutto l'opuscolo mira non tanto ad esporre le condizioni civili della città, quanto a mettere in evidenza la profondità e l'intensità dello spirito religioso che la animava.

L'A. ci mostra la città tutta consacrata dalle numerosissime chiese e dai monasteri, il lungo elenco dei quali doveva certamente colpire coloro che, lontani da Pavia, se ne formavano un concetto sul solo fondamento delle notizie sfavorevoli cui davano origine le azioni dei Beccaria, dei Corti e degli altri capi ghibellini. E l'intento dell'A. è manifestato anche dalla cura che egli si dà di mostrare Pavia quasi sorta per divina disposizione, conservata per la prodigiosa protezione di san Siro e degl'innumerevoli corpi di Santi che la decoravano, e dalla lunga enumerazione delle preghiere, delle elemosine, delle devozioni, dei digiuni, che a suo giudizio dimostravano come la grande massa dei cittadini era strettamente vincolata alla fede dei padri, e come i disordini, le ribellioni, l'irreligiosità si dovevano solo all'audacia e alla prepotenza di pochi uomini diabolici, invasati dalla demenza della discordia e dello scisma, frutto della corruzione dei costumi, della ricchezza e dei piaceri. E l'A. forse nella sua vecchiezza potè vedere confermato questo suo pensiero, quando fra Jacopo Bussolaro dal pergamo si scagliava contro la corruzione dei Beccaria e dei loro seguaci, fra

gli applausi della moltitudine, che ardentemente lo seguì nella fiera lotta da lui intrapresa contro i vizi e la tirannide.

Che più? Per l'A. persino i mali che travagliano la città sono una prova della predilezione di Dio per essa, poichè *Deus quos plus diligit magis corrigit et castigat.*

Questa cura di distinguere la generalità dei suoi concittadini, buoni, caritatevoli, profondamente religiosi, dai pochi facinorosi ed empî, non è senza un recondito fine.

La Corte d'Avignone che l'A., al suo arrivo, trovò esasperata contro Pavia ribelle ai mòniti del Pontefice, aveva poco dopo nuovo e più grave motivo di sdegno nella notizia che i Pavesi avevano preso a forza buona parte dei 60 000 fiorini mandati in Italia al Legato pontificio per le paghe dei soldati, predando inoltre numerosi arnesi e somieri e facendo non pochi prigioni [1]. Dopo ciò la speranza di vedere la sua città prosciolta dall'interdetto doveva essere scossa nell'animo del nostro scrittore, quando, pochi mesi dopo, apparve uno spiraglio di luce. I Visconti, causa prima di tutti i mali, si riconciliavano col Pontefice, l'interdetto contro Milano era sospeso con breve del 14 maggio 1329 [2], e finalmente il 15 settembre si pronunciava in Avignone la solenne assoluzione dei Visconti [3], mentre si avviavano pratiche per la completa assoluzione anche di Milano [4]. L'A., che assisteva a tutto questo vivo agitarsi a favore dei Visconti, di Milano e di altre città [5] certo si chiese se era giusto che Pavia rimanesse ancora fuori del grembo della Chiesa, mentre i maggiori colpevoli già fruivano della grazia del Pontefice, e volle provare quanto falso fosse il concetto che ad Avignone si era formato dei suoi concittadini, come a torto si confondesse coi pochi prepotenti, che con la violenza e con l'arte s'erano imposti, il maggior numero dei Pavesi, miti e pii, e come una città, che aveva dato tante prove di devozione alla Chiesa e alla Santa Sede, non meritasse di rimanere più a lungo sotto il peso di un castigo di colpe non sue. Questa, se non erriamo, la genesi psicologica del *Commentario de laudibus Papie* [6].

Riepilogo. Riassumendo pertanto ciò che intorno alla persona del nostro A. abbiamo potuto raccogliere, ci sembra che, allo stato odierno della questione, non sia possibile determinare il suo nome, nè identificare lo sconosciuto scrittore con alcun noto Pavese vissuto nei primi decennî del secolo XIV. Tuttavia notevoli sono i risultati a cui giungemmo con l'esame interno del Commentario. Esso assicura che l'A., pavese, sin dalla prima giovinezza si ascrisse a un Ordine religioso, non dei mendicanti. Nella quiete del suo chiostro egli si formò una più che comune cultura nelle scienze non solo teologiche e giuridiche, ma anche storiche e letterarie; e nella pratica della sua

---

[1] Robolini, *Notizie*, IV, parte II, p. 289; Maiocchi, *L'assoluz. dei Pavesi predatori del Tesoro Papale (1328-1345)*, in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 75 sgg.

[2] Giulini, *Memorie.... di Milano*, Milano, 1856, V, p. 195.

[3] *Ibid.*, p. 196.

[4] *Ibid.*, p. 197.

[5] Vedi in A. Ratti, *Le condiz. polit. relig. dell'It. super. etc.*, 1317, in *Rendiconti del R. Ist. lomb.*, 1902, serie II, vol. XXXV, p. 994, il perdono concesso a Lodi e la revoca dell'interdetto al 1° marzo 1329.

[6] Conferma la nostra asserzione ciò che scrive l'A. nell'ultimo periodo del suo Commentario, quando esorta a pregar Dio "ut civitas tali infirmitate gravata.... sic "devastata, curetur ". Il che era appunto l'intento di tutto il lavoro.

regola monastica e dall'Evangelo apprese quello spirito di umiltà, di carità, di pietà profonda e illuminata che erompe da ogni pagina del suo scritto. Trovatosi a vivere in tempi di irrefrenabili turbolenze e dissensioni, l'A., compiangendo il turbamento delle coscienze, e disapprovando nel suo interno i seminatori di discordia, i quali attiravano su Pavia i castighi di Dio, riassunti nel rigoroso interdetto della città, non si getta nel vortice delle lotte, e attende fiducioso dalla protezione dei Santi e dall'esercizio delle virtù religiose e civili dei concittadini, la salute della sua patria. Facendosi peggiori le condizioni generali, alla proclamazione di un nuovo interdetto che rendeva quasi impossibili le sue pratiche religiose, egli stabilisce di lasciare la città, imitando in ciò la maggior parte dei suoi confratelli. Forse al seguito di qualche suo superiore, nella primavera del 1328, si reca ad Avignone. Quivi trova gli animi esasperati contro Pavia, di cui erano note le tradizioni ghibelline; le nuove imprese dei favoreggiatori del Bavaro in Pavia aumentano il tristo concetto che si aveva della città. L'A. pertanto, allorchè vede bene accolte le trattative dei Visconti e dei Milanesi per la conciliazione col Pontefice, a vincere le prevenzioni contro Pavia ed a rendere possibile anche per la sua patria un atto di perdono e di pacificazione, stende con sollecitudine il suo Commentario, diretto a dimostrare la profonda pietà dei Pavesi, che non può essere oscurata dalle deplorevoli azioni dei capi ghibellini. Se l'effetto non corrispose all'aspettazione del buon religioso, ciò nulla detrae al merito ed alla carità patria dell'A., come la modesta oscurità nella quale egli avvolse la propria persona, non scema il valore storico del Commentario, valore del quale nulla diremo dopo quanto ne scrisse il Muratori.

Pavia, 25 dicembre 1902.

RODOLFO MAIOCCHI - FERRUCCIO QUINTAVALLE.

IN ANONYMI TICINENSIS

LIBRUM

de laudibus civitatis Ticinensis

PRAEFATIO LUDOVICI ANTONII MURATORII

In celeberrima urbe Ticinensi, sive Papiensi, adservatur hic Liber manu exaratus, atque illinc mihi procuratum exemplar et data facultas ipsum evulgandi. Hoc autem debeo Clariss. et doctiss. Viro P. D. Gaspari Berettae Monacho Benedictino, publico Philosophiae Professori in Gymnasio Ticinensi, cujus erga me benevolentiam, studiumque erga hanc meam Collectionem depraedicare satis non possum. Libellus quidem mole exiguus est, immo et nonnullis, a superficie tantum res judicantibus, videbitur minutiora quam par esset, seu inutilia et inepta complecti. Verum, si quidquam sententia mea valet, magni faciendus est et cuicumque rerum pretia accuratius et ex intimo statuenti, nullus dubito quin voluptatem multam adferre possit. Scilicet ejus Auctor tam belle, tam graphice, statum ac mores veteris Civitatis Papiensis nobis exhibet, ut nos ipsam, qualis ante quadringentos annos fuit, nobis veluti sub oculos constitutam intueri cum voluptate possimus. Atque utinam non unum, sed plures ejusmodi Libros atque picturas haberemus. Jucundum quippe est unius Urbis, ejusdemque Populi mores antiquos cum nostri temporis comparare posse et post quatuor tantum Secula adeo immutatos atque diversos deprehendere. Propterea senes inter nos attenta aure audire solemus, ubi de Patriae nostrae ritibus ac moribus nobis describunt quae sibi olim visa, nostris autem temporibus in desuetudinem abiere, in melius aut pejus conversa. Quid si e tumulo caput attollens quisquam, qui aut Langobardis, aut Francis in Italia regnantibus, aut serius etiam, vixisset, nobis referre posset, quae facies rerum tum foret, quod Populi regimen, quae Artes, quae tributa, qui in bello, in conviviis, in vestimentis et sexcentis aliis mores ac ritus olim obtinerent? Omnes, puto, erectis auribus, patuloque ore, singula exciperemus et nullus interrogandi finis esset. Verum illos, qui in Libitinae ditionem abiere, desiderare quidem quis possit, sed nemo sperare velit, e duro illo somno, quo tenentur, excitandos, ut suorum temporum res et facta nobis oculati testes depingant. Quo solum restat, e Libris, qui supersunt, earum rerum aliqualis nobis cognitio est eradenda.

Et profecto haec causa fuit, cur in Libro, cui titulum feci *Riflessioni sopra il buon Gusto nelle Scienze e nell'Arti,* edito sub nomine Lamindi Pritanii, ejus hominis consilium laudarim, qui in posterorum utilitatem nostrae aetatis mores, studia, Artes, ac ritus accurate describeret: opus sane nunc aut contemnendum, aut parvi faciendum, sed quo plus a nobis tempus progrederetur, eo gratius futurum posteris nostris. Non omnium tamen esset ejusmodi negotium, quod facillimum primo aspectu videtur, recte peragere; sed opus foret et delectu et magna rerum experientia et subacto judicio; eaque solum referenda forent, quae uti mutationibus obnoxia, a posteris aliquando conquirenda esse crederentur. Interea habeant Eruditi Libellum hunc, unde multa haurient ad antiquum Civitatis Ticinensis statum et mores dignoscendos. Quod ibi in usu erat, facile apud finitimos Populos usurpatum crediderim. Atque utinam plura is adnotasset. Exempli caussa vellem nobis enarrasset, qui olim esset ritus in cultu Sancti Christophori et quid inde speraret devota plebs, sive superstitiosa. Nam ut ut sciamus, ejus intercessionem apud Deum ad arcendam pestem expetitam olim fuisse, attamen antiquissimi illius Martyris non minus Acta fabulis, quam cultus varia superstitione infuscata fuere. Verum de hoc erit alibi mihi sermo. Petrus quoque Azarius in Chronico, quod infra evulgandum est, obiter innuit, in more vulgi fuisse deosculari *pedes Sancti Christophori;* ejusque imaginem extra Templorum fores pingere veteres consueverunt quae omnia temporibus nostris excidere. Innumera alia sunt, quae si antiquorum calamus scripta reliquisset, nos sibi mirum in modum obstrinxisset.

Auctor Libri hujus Anonymus est. *Aulicum Ticinensem* appellare solent Eruditi Ticinenses, nempe quia Patriam *Ticinum* habuit et versabatur Avenione in *Aula* Pontificia, dum haec scribebat. Scripsisse autem dicitur

temporibus Johannis XXII Summi Pontificis, hoc est, ut mihi quoque videtur, circiter annum 1318 aut 1321. Hujus sententiae rationes istae mihi occurrunt. In exilium actus ille fuit e Patria vi factionum in ea urbe pro more Seculi debacchantium. Id ipsemet indicavit Cap. I de Ecclesiis urbis Ticinensis agens: *Si quas*, inquit, *omisero, nemo miretur, quum exul per plus quam biennium a partibus illis, ac trecentis fere millibus passuum longinquus a Patria, non possim omnium de facili recordari.* En ut innuat suam in Provincia seu Avenione moram. Anno autem 1315 expulsis Guelphis, Gibellinorum factio potita est Ticino, ut scribit Gualvaneus de la Flamma in Manipulo Florum, praeter alios Auctores. Ac proinde tunc Historicus noster Guelpharum partium sectator se recepisse putandus est in Aulam Pontificiam. Capite vero XVIII *Electionem* Episcopi Ticinensis spectare ait ad Clerum illius Civitatis, *approbationem* vero, *confirmationem et consecrationem* ad Romanum Pontificem. Atqui Johannes XXII Papa anno 1322 primum et primus omnium sibi reservavit Episcoporum Electionem in Italiae urbibus permultis, ut Odoricus Raynaldus et Mabillonius nos monuere. Quare videas, ante illum annum haec scripta fuisse. Praeterea is Cap. XVII *Officium Eucharistiae Domini* inter Fideles *novum* et magna veneratione susceptum ait. Tandem non uno in loco meminit generalis *Interdicti* a sacris, quo Civitas illa tum temporis plectebatur. Contigit hoc anno 1316 quum Johannes XXII in Matthaeum Vicecomitem Mediolano, Ticino, aliisque Civitatibus, Guelphorum factione depressa, dominantem, irato nimis animo foret. Itaque veri videtur simile, circiter annum Christi 1320, Libellum hunc a Ticinensi Scriptore fuisse compositum.

Huic tamen conjecturae obstare nonnihil videntur Dominici Anfossii verba in Lib. de Sacr. Reliquiar. Cultu, Cap. IV impresso Brixiae anno 1610. Quae ille habet, heic recensenda sunt, quippe huic argumento in primis opportuna. Inquit ergo Anfossius: *Fas sit recensere formalia verba cuiusdam Chronici in Avenionensi Civitate scripti, Auctore incerto, tempore Johannis XXII. Qui Auctor, ut ex ejus lectura est videre, erat Papiensis Ecclesiasticus, et ut existimo, Aulicus Pontificius in Curia Pontificia Avenioni. Liber hic est antiquus, scriptus in membrana characteribus antiquis, quem habui ab admodum Rev. D. Augusto Besusto Papiensi. Is est compilatus, ut in fine apparet, anno 1330 die Mercurii IX septembris, anno XV. Pontificatus praedicti Sanctissimi Johannis XXII. Quem Auctorem de cetero appellabo Aulicum Papiensem, si contigerit eum citare* (saepe autem citat). *Liber autem hic inscribitur de Laudibus Civitatis Ticinensis.* Verum fortasse non compositum, sed solum a quopiam Librario descriptum anno 1330 Libellum hunc nota illa Chronologica innuit. Quod ergo restat addendum, Scriptoris hujus auctoritate sunt usi, qui postremis hisce temporibus Ticini inter se publicis scriptis digladiati sunt, fervente controversia, an in Templo Sancti Petri in Coelo Aureo detectum fuerit anno 1695 Corpus Sancti Augustini. Usus est inter alios nuper laudatus P. D. Gaspar Beretta in Lychno Chronologico, § 8, pag. 90. Usus est et P. Romualdus a Sancta Maria Ordin. Excalceator. Sancti Augustini, cujus haec sunt verba in Papia Sacra, part. II, pag. 31. *Hoc autem disertis verbis habetur in Libro de Laudibus Papiae a Sigeberto quodam Avenione concinnato, annoque 1330 XIX Septembris edito, ubi legitur* etc. Unde P. Romualdus didicerit huic Auctori nomen fuisse *Sigebertum*, incompertum mihi. Ego *Anonymum* appellare pergam, dum meliora docear; et certe ejus Libellus numquam antea editus. Graviter autem hallucinatus est P. D. Joseph Maria Bellinus Canonic. Regular. S. Augustini, qui certo certius hunc esse *Sigebertum Gemblacensem* scripsit; quem errorem deinde ab eruditissimo P. Beretta edoctus ipse emendavit.

ANONYMI TICINENSIS

LIBER DE LAUDIBUS CIVITATIS TICINENSIS

B. = Codice Bonetta (*Museo Civico di Storia Patria di Pavia*)

[Caput I] *B. 1 r* MUR., c. 5

INCIPIT *liber de laudibus civitatis ticinensis que dicitur Papia.*

Papiensis civitas Ticinum dicta et utroque nomine antiquitus nominata[1], urbs nobilissima Ytalie flosque Ligurie[2], ac demum caput et camera seu sedes totius regni Longobardorum[3], multis extitit antiquis privilegiis decorata. Inter que sunt illa potissimum recolenda, quibus eam Dominus ac Salvator noster per servos suos magnifice sublimavit.

In principio quidem sue conversionis ad Christum, cuius fidem prima in partibus illis accepit, gratia superna, per Beatorum pectora ticinensi populo precucurrit ita a Christo in

1. In *corsivo* è stampato ciò che in *B* trovasi scritto con inchiostro rosso e fra parentesi quadre son racchiusi, pure in *corsivo,* i pochi supplementi che abbiamo creduto opportuno di aggiungere a migliore intelligenza del testo. Gli *a capo* nella nostra ediz. corrispondono alle sbarre di divisione a colori di B. Le varianti che seguono appartengono al testo muratoriano in confronto alla lezione di B. — 8. accepit dum gratia superna Ticinensi —

[1] Originariamente detta "Ticinum" dal fiume presso cui fu edificata, la città sembra prendesse il nome di "Papia" sul principio del secolo VIII, dapprima associato a "Ticinum" poi da solo. ("Ticinum quae alio nomine "Papia appellatur" P. DIACONO, II, 15: "Ticinum quae "civitas et Papia dicitur" AGNELLO RAVENNATE, (M. G. H., *Script. Rer. Lang. et Ital., saec. VI-IX,* cap. 94, p. 337). Negli atti del Concilio Lateranense del 769, Teodoro è detto vescovo "Papiae Ticini" (MANSI, *Collectio conciliorum, Suppl.,* Lucae, 1748, I, 641). Nel *Chron. Novaliciense,* libro III, cap. 22 (in MON. HIST. PATRIAE, *Scriptorum,* Torino, 1848, tomo III, c. 81) si ha "in "Ticinensi Civitate, quae alio nomine Papia appellatur". Cf. AZARII, *Chron.* in *R. I. S.*, XVI, c. 370. Vuolsi che il nome "Papia" derivasse dalla tribù "Papiria" a cui "Ticinum" era ascritta: prima del Mommsen, quando la sigla "Pap." premessa nelle epigrafi a "Ticinum" non sapevasi rettamente interpretare, gli scrittori pavesi facevano derivare il nome da una tribù "Papia" (BRAMBILLA, *Monete di Pavia,* Pavia, 1883, p. 3 sgg.). Il MAGANI. *Ennodio,* vol. I, p. 8, dice che il prof. Bussedi sulla scorta del Mannert congetturava che "Papeia" fosse l'antico nome celtico della città, a cui i Romani sostituirono poi "Ticinum". Vedi più innanzi le cose curiosissime che l'A. narra intorno all'etimologia del nome "Papia".

[2] Il nostro A. ha per fonte principale delle sue notizie geografiche la "Descriptio situs Lombardie et om"nium regionum eiusdem"; che è nel medesimo codice Bonetta e che pubblichiamo nell'Appendice. In essa leggesi che la Liguria ha "in longitudinem circa *C* mi"liaria et in latitudinem circa *L;* habens ab oriente "Venetiam, ab occidente Alpes per quas transitur in "Gallias, et ab aquilone Alpes per quas itur in Germa"niam". Cf. BELLIO, *Un'antica descrizione della Lomb.* in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 75 sgg. L'epiteto di "flos ligurie" accenna all'importanza che nel Medio Evo ebbe Pavia. Un poeta ghibellino in un suo carme a Federico Barbarossa diceva Pavia "Urbs bona, *flos urbium,* "clara, potens, pia". Cf. I. GRIMM, *Geschichte des Mittelalters auf K. Fried. I den Stauf.* etc., Berlin, 1845, in *Atti della Accad. delle Scienze di Berlino,* Class. Stor. Filos., p. 143-256; MAGENTA, I, p. 6.

[3] Sul tempo in cui Pavia divenne la capitale del regno langobardo vedi CRIVELLUCCI, *Studi storici,* Pisa, 1892, vol. I, p. 86 sgg. e ROMANO, *Perchè Pavia divenne la sede dei re longobardi in Boll. Soc. Pav.,* 1901, fasc. I, p. 1 sgg. Ancora nel 902 Berengario datava un diploma "in palatio Ticinensi *quod est caput regni nostri*". DUEMMLER, *Gesta Berengarii* etc., Halle, 1871, n. 33.

Petrum, a Petro in Marcum, a Marco in Armagoram, cuius beati patres nostri Syrus atque Yventius auditores Deo digni extiterunt.

In quorum adventu mirabile illud contigit inauditum, quod ante tantorum patrum predicationis auditum, volante ad populum fama miraculorum, que in itinere beatissimus pater
Mur., 6 pa'traverat Syrus, comite sibi decoro levita Yventio, tam subita inspiratione populus est conversus ad fidem, ut maxima pars illorum obviam occurreret tanto patri, clamans devotissimis vocibus ut illos doceret viam salutis eterne [1].

At ille prophetico spiritu glorificans urbem tali eam presagio decoravit: "Delectare "gaudiis, gloriosa urbs Papia, quia veniet tibi ab extremis montibus exultatio; non vocaberis "minima set copiosa in finitimis civitatibus" [2]. Que prophetia sic fuit impleta post circa quingentorum annorum curricula in Longobardorum adventu, qui, de extremis mundi partibus exeuntes, illam fecerunt sublimationibus multis insignem, ut tamen speremus adhuc eam divina propiciante clementia melius exaltari: unde, quasi quodam aperto sue copie ac probitatis indicio, tale sortita est nomen, ut quod a pape [3], quod est mirum, Papia mirabilis diceretur. Ticinum autem est dicta a Ticino flumine supra quem antiquitus est fundata.

Beatissimi vero Syri in tantum predicatio valuit, ut non solum ipse superstes christiane fidei persecutores eidem comminantes suo sermone converterit, verum etiam post gloriosum eius excessum, quo ipse post multarum virtutum miracula, post perductas ad fidem Christi
Mur., 7 finitimas civitates, decursis totius' etatis sue centum duodecim annis, migravit ad Dominum [4]. Nullus in civitate prefata pro fide Christi, quantacumque romanorum principum adversus Christi fideles rabie seviente, fuerit umquam martir occisus, preter Severinum Boetium, qui ibi pro iusticia et veritate exul, tandem gladio percussus occubuit, jubente Theodorico tyranno Gothorum principe, qui Ravene commorans de consensu Imperatoris Ytaliam gubernabat [5].

Vnde illa, que ibi sunt, corpora multa sanctorum, aut fuerunt per Longobardorum principes illuc aliunde translata, aut extiterunt corpora sanctorum confessorum aliarum urbium, persecutiones illuc declinantium, aut eorum qui illic in pontificali culmine quieverunt in pace.

Hec est illa civitas quam Longobardi, destructis aut depopulatis ceteris Ytalie oppidis, virtute divina reservaverunt et sui regni caput et cameram elegerunt. Ac tandem Christi fide suscepta, conditis illic legibus longobardis et quamdiu illorum regnum duravit continue habitantes, amplificatis meniis, auxerunt innumeris ecclesiis sanctorumque pignoribus decoraverunt, licet invenerim secundum terciumque murum urbis longe post finem regni ipsorum fuisse constructos [6].

In hac urbe per successionem plures quam quinquaginta pontifices residerunt [7], ex quibus

---

1. Ermagoram, *così il Muratori costantemente* — 2. Inventius *così costantemente M.* — 5. subito — 15. supra quod — 20. prefata] Propheta — 24. illa quod sibi multa sunt corpora — 33. resederunt

---

[1] Sulla predicazione di san Siro in Pavia e sulla sua apostolicità vedi Prelini, vol. I e Maiocchi, *L'apostolicità di san Siro* in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, fasc. I, p. 58 sgg.

[2] Queste parole sono tolte dalla Cronaca di san Siro di cui vedi Prelini, *loc. cit.*

[3] Anche questa è una delle tante strane etimologie nelle quali si sbizzarrì la fantasia degli scrittori di cose pavesi fino ai nostri giorni. Vi fu persino chi, per mezzo di singolari trasformazioni fonetiche, seppe far derivare "Papia" da "Epifanio", che fu uno dei vescovi più insigni della città!

[4] La leggenda qui riassunta di san Siro, derivata originariamente da cronaca forse del secolo VI (vedi Prelini, vol. I) dipende dalla "Cronica brevis" e da altre delle fonti che servirono al nostro Anonimo e che pubblichiamo in Appendice.

[5] Su Severino Boezio e il suo cristianesimo vedi il lavoro del dotto prevosto Giovanni Bosisio, *Sul cattolic. di A. M. T. Sev. Boezio*, Pavia, 1867, e l'ultimo del padre Giov. Semeria, *Il cristianesimo di Severino Boezio rivendicato*, Roma, 1900. L'Azario (*loc. cit.*, c. 371) contraddice all'affermazione dell'A. scrivendo che "in "ipsa (*Papia*) ultra numerum fuerunt cruciati (*christiani*) "per Chronicas antiquissimas. Et praecipue ille summus "philosophus Boetius" etc.

[6] Più innanzi, parlando delle chiese comprese nella seconda cinta delle mura, l'Anonimo dice che queste mura "construxit quidam Johannes episcopus Papiensis" (a. 874-911). Sui successivi ampliamenti di Pavia e sulle molteplici questioni che ad essi si connettono vedi Robolini, *Notizie*, vol. I, p. 133 sgg.; II, p. 173 sgg.; III, 310 sgg.

[7] Secondo il catalogo del Robolini (*Notizie*, vol. IV,

undecim sunt per sanctam romanam Ecclesiam canonizati et cathologo sanctorum' asscripti, ac plures alii soli Deo cogniti multis miraculis coruscarunt. *B. 1 v*

Eorum autem qui cathologo Sanctorum sunt asscripti nomina sunt hec: Syrus, Yventius, Ursecenus, Crispinus, Epyphanius, Maximus, Enodius, Crispinus, Damianus, Theodorus et Ieronimus.

Temporibus Longobardorum, sicut fertur, illic omnes partium illarum episcopi congregabantur ad synodum [1], unde et adhuc sunt ibi capelle quam plures vocate multarum civitatum Lonbardie nominibus. Nam quoad huiusmodi convocationem consilii ius quasi metropolitum habebat, licet non aliter esset metropolis nisi ratione principatus in regno. Et ex tunc fuerunt omnes illius urbis antistites ab omni archiepiscopali iurisdictione exempti, sicut adhuc sunt, et Romano Pontifici immediate subiecti. Et usque ad hec fere tempora omnia archiepiscopalia insignia, ut palium, crucem et consimilia deferebant [2].

Hec quidem civitas aquis salubribus irrigua, pascuis uberrima, agris, vineis et nemoribus fructifera, ac cunctis humane vite necessariis copiosa, nec non quamquam nunc in presenti quibusdam ex civibus illius, discordie scismatisque vesania laborantibus, quorum iniquitas ex adipe prodiit et habundantia panis et vini ceterarumque deliciarum [3] peccatum eorum fuit per divinam iusticiam ceteri misericorditer puniantur [4],

Nobilium et sapientum multitudine vigens,

2-3. ac....asscripti *omm.* M. — 4. Ursicinus *così costantemente* M. — 7-8. Longobardiae — 8. Concilii - Metropolitanum — 14. quamquam] quoque — 16. prodiit, hoc est ex abundantia - ceterarumque divitiarum. Peccatum — 17. per divinam iustitiam punitum ceteri misericorditer puniantur

parte II, p. 285) Carante Sannazzari, che resse la diocesi dal 1323 al 1328, e cioè al tempo dell'Anonimo, era il 54° della serie dei vescovi di Pavia. Nella serie data dal padre ROMUALDO, *Flav. Pap.*, parte I, p. 51, Carante Sannazzari occupa l'84° posto; ma ciò dipende dalla capricciosa inserzione e ripetizione di nomi fatta per spingere gli anni di san Siro sino all'anno 46 d. C. e riempire le lacune che necessariamente dovevano trovarsi nella serie dei vescovi.

[1] Sembra quasi assodato che codeste adunanze di vescovi in Pavia, risalenti non oltre i tempi del Regno feudale d'Italia, avessero carattere politico più che religioso: sarebbero insomma non sinodi, ma diete (vedi ROBOLINI, *Notizie*, III, p. 234; IV, p. 45 e I. FICKER, *Forschungen*, vol. I, p. 319). Quanto all'origine dei privilegi dei vescovi di Pavia, che probabilmente, come accenna anche l'Anonimo, derivarono dalla importanza della città, sede regale, notiamo che altri li farebbero risalire a sant'Ennodio e ai privilegi accordatigli dai papi Simmaco e Ormisda (MAGANI, *Enn.*, vol. II, p. 262 sgg.). Delle bolle papali riguardanti questi privilegi si cita quella di Giovanni VIII del 24 agosto 878 (JAFFÈ, *Regesta Pontificum*, ed. 2ª, vol. I, p. 395; PRELINI, II, p. 48; MAIOCCHI, *L'apostolicità di San Siro* ecc., p. 65), la quale si riferisce a concessioni già fatte antecedentemente. Sonvi anche bolle di riconferma di Pasquale II (22 marzo 1105), di Calisto II (15 aprile 1123), di Innocenzo II (7 agosto 1130) ecc. Vedi S. CAPSONI, *Origine e privil. della Chiesa Pavese*, Pavia, 1769 e MAGANI, *loc. cit.*

[2] Questa sospensione dei privilegi vescovili, che, secondo l'Anonimo, sarebbe avvenuta circa il suo tempo, si collega con le tumultuose vicende attraversate dalla Chiesa pavese dal 1272 in poi, quando, di frequente non ebbe vescovi, ma amministratori apostolici e vicarii. Vedi MAGANI, *Cron.*, in Appendice al VI sinodo diocesano, p. 992 sgg.

[3] L'idea di attribuire le discordie civili all'eccesso di prosperità delle cittadinanze è comune ne' cronisti di questi secoli. Vedi particolarmente G. VILLANI, *Historie fiorentine*, libro V, cap. 9 e libro VIII, cap. 37 e 38 (MURATORI, *R. I. S.*, tomo XIII, col. 136, 368 e 369) e MANETTO, *Historia pistoriensis*, libro I (MURAT., *R. I. S.*, tomo XIX, col. 1014 *D.*). L'A. allude alla frase biblica: *Prodiit quasi ex adipe iniquitas eorum*, Psal. 72 v. 7. Sull'abbondanza e sulla ricchezza del territorio pavese è da leggersi l'AZARIO, *Chron.* in *R. I. S.*, vol. XVI, c. 371.

[4] Il testo qui è evidentemente guasto, forse per una svista del copista. Il Muratori cercò di rimediare inserendo un "hoc est" dopo "prodiit"; sostituendo "ex" all'"et" innanzi ad "habundantia"; facendo punto prima di "peccatum" e aggiungendo "punitum" dopo "iusticiam". Ma, pure ammettendo la ragionevolezza di questo "punitum", la correzione del Muratori non soddisfa: e forse conviene meglio unire in uno i tre capoversi da "hec quidem" a "radiare" e porre fra parentesi le parole "quamquam nunc.... misericorditer puniantur", mantenendo il supplemento "punitum" del Muratori in modo che il periodo suoni: "Hec quidem civitas aquis salubris irrigua, pascuis uberrima, agris, vineis et nemoribus fructifera, ac cunctis humane vite necessariis copiosa, nec non (quamquam nunc in presenti, quibusdam ex civibus illius, discordie scismatisque vesania laborantibus, quorum iniquitas ex adipe prodiit et habundantia panis et vini ceterarumque deliciarum, peccatum eorum fuit per divinam iusticiam *punitum*, ceteri misericorditer puniantur) nobilium et sapientum multitudine vigens, intra tres murorum ambitus, etc.".

Intra tres murorum ambitus, plurium quam centum triginta ecclesiarum numero noscitur radiare.

In primo igitur murorum interiorum ambitu octuaginta et amplius iugerum spatio dilatata, quorum iugerum unumquodque equalis quadratura proportionis extenditur, ac profundis cloacis subterraneis emondatur, continet has ecclesias que inferius describuntur. Si quas autem obmisero nemo miretur, cum exul per plus quam biennium a partibus illis, ac tricentis fere milibus passuum longinquus a patria, non possim omnium de facili recordari.

[Caput II] Mur., 8

Ecclesie civitatis papiensis cum corporibus sanctis intra primum murum urbis.

Ecclesia sancti Stephani prothomartiris. In qua iacent corpora sanctorum confessorum et episcoporum Syri primi predicatoris nostri et Iohannis episcopi nicensis ac Armentarii episcopi papiensis. Item corpus sancti Gengulphi martiris qui fuit miles Pipini regis Francorum.

Ecclesia sancte Marie maioris contigua ecclesie sancti Stephani, que sunt pro ecclesia cathedrali. In basilica enim estivali, que est sancti Stephani in aquilone, celebrant in estate Canonici. In basilica vero yemali sancte Marie in meridie, celebrant in yeme. In qua iacet corpus sancti Crispini primi, qui fuit septimus episcopus papiensis. Cuius corpus illuc translatum est de ecclesia sancti Martini in Terra Arsa [1] per Iohannem-bonum episcopum papiensem. In qua sancti Crispini translatione virtutes facte sunt plures.

Hec ecclesia sancte Marie cum fuisset destructa incendio simul cum alia per Odovacrem tyrannum [2], angelica virtute restaurata est meritis beati Epyphanij episcopi nostri. *Canonica cathedralis* [3].

Ecclesia sancti Iohannis de fontibus baptismalis [4].

Ecclesia sancti Silvestri pape [5]: capella episcopalis palatij, in qua multe reliquie continentur.

Ecclesia sancte Lucie, que est in domibus Potestatis, que fuerant olim episcopatus papiensis.

B. 2 r Ecclesia sancte Marie Senatoris [6], in qua iacet corpus sancti Aureliani martiris. *Monasterium Nigrarum.*

Ecclesia sancte Marie veteris [7]. In qua iacet corpus sancte Honorate virginis sororis beati Epyphanij episcopi papiensis. In cuius virginis translatione inter alia miracula universi Iudei qui illic morabantur, conversi ad Christum et baptizati, statim migraverunt ad Dominum. Et ex tunc nulli fuerunt in civitate Iudei [8].

---

5. emundantur — 19. beati *omm.* M — 26. sancte *omm.* M.

[1] Oggi San Martino Siccomario. Il vescovo Giovanni Buono, a cui si attribuisce la traslazione di san Crispino, pontificò dal 912 al 924. Morì, insieme al vescovo di Vercelli, per il fumo e le fiamme nell' incendio dato dagli Ungheri a Pavia ai 12 marzo 924. Cf. Flodoardus, *Annal.* in *M. G. H.,* III, 373 e Magani, *Cronot.,* p. 869.

[2] La notizia di quest' incendio, desunta dalla *Cronica brevis,* non risponde alla verità. Ennodio (*Vita Sancti Epiphanii,* ed. Vogel, p. 96) parla dell' incendio di due chiese di Pavia e della loro riedificazione, ma in modo generico. Le due chiese a cui egli allude non potevano essere che quelle di santa Maria in Rovca e dei ss. Nazaro e Celso, poichè la cattedrale di santo Stefano è posteriore a quella di santa Maria Maggiore, che fu edificata verso il 730 come dice il Muratori, *A. I. M. Ae.,* IV, 766, commentando l'epigrafe commemorativa della fondazione fatta dal " devotus Anso, tempore prae- " celsi Liutprandi regis, aedibus in propriis ". (Vedi Robolini, *Notizie,* I, 112 e Merkel, *Epit.,* p. 87 sgg.).

[3] Per la storia di queste due chiese vedi Brambilla, *La Basilica di S. M. del Popolo,* Pavia, 1876; De Dartein, *Arch. lomb.,* pp. 294-304, 478-493; Prelini, vol. II, p. 75; Rivoira, *Arch. lomb.,* pp. 181-211.

[4] La chiesa di san Giovanni, attigua alla Cattedrale, cui serviva di battistero, fu abbattuta negli ultimi decenni del secolo XV per la riedificazione del Duomo.

[5] La chiesa di san Silvestro sorgeva sull'area dell'odierno palazzo del Broletto, vicinissima alle due Cattedrali.

[6] Di Senatore, a cui si deve la fondazione di questa chiesa con l'annesso monastero di Benedettine, rimane oggi al Museo civico la pietra tombale con la scritta *B(onae) M(emoriae)* e il monogramma di *Senatoris.* Nell'Arch. di Stato in Milano esiste, forse in apografo, l'atto di fondazione del monastero del 27 novembre 715. Vedi Porro Lambertenghi, *Codex dipl. Langob.,* Torino, 1873, col. 9. Cf. anche Merkel, *Epit.,* p. 104 e I. Ficker, *Forschungen* etc., III, 420.

[7] Il monastero di santa Maria vecchia, nei documenti detto anche " de storiis " (delle stuoie), era sull'area dell'odierno palazzo vescovile.

[8] Si desidera ancora uno studio sugli Ebrei in Pavia: però i documenti che li riguardano non sono anteriori al secolo XV. In generale possiamo dire che Pavia fu sempre ostile ad essi, sicchè, anche prima degli eccitamenti di Bernardino da Feltre, nella seconda metà del secolo XV gli Ebrei abitanti in Pavia non

Fuit autem translata ad dictum monasterium de ecclesia sancti Vincentij per Litifredum episcopum papiensem monente Angelo. *Monasterium Nigrarum.*

Ecclesia sancti Bartholomei in strata [1]. *Monasterium Nigrorum.*

Ecclesia sancte Marie Theodotis, que dicitur de la pusterna [2]. *Monasterium Nigrarum exemptum.*

Ecclesia sancti Eusebij de Curte Vercellina.

Ecclesia sancte Tecle virginis et martiris.

Ecclesia sancti Iohannis domnarum, quam condidit quedam regina Longobardorum, ubi est quedam archa, in qua dicitur esse corpus sancti Blasij episcopi sebastiensis et martiris, cum duabus capellis contiguis ecclesie ubi est baptisterium secundum [3]. *Canonica.*

Ecclesia sancti Gabrielis archangeli.

Ecclesia sancti Augustini de Domo Comuni, que est capella *Humiliatorum et Humiliatarum tercij ordinis* [4].

Ecclesia Sancti Spiritus. *Domus Elimosianorum* [5].

Ecclesia sancte Trinitatis [6]. In qua iacet corpus sancti Policarpi episcopi et martiris. *Canonica.*

Ecclesia sancti Felicis episcopi et martiris. In qua iacent corpora sanctorum martirum Sergij et Bachi, Felicis episcopi spelatensis et Castuli. Item corpus sancte Marine virginis, que, ut habetur in Vitis Patrum, in habitu virili inter monachos vixit. Item alie reliquie plures [7]. *Monasterium Nigrarum.*

Ecclesia sancti Petri appodiati contigua ecclesie sancti Felicis et eius capella.

Ecclesia sancti Iohannis Crisostomi, que dicitur in Solariolo. Mur., 9

Ecclesia sanctorum martirum Faustini et Iovite [8].

Ecclesia sancti Pantalionis maioris. *Canonica.*

Ecclesia sancte Marie secrete, que dicitur Furnaria.

Ecclesia sancti Zenonis episcopi. *Canonica* [9].

---

3. Nigrarum — 4. della Pusterla — 9. Sebastianensis

erano più di tre o quattro. Molto più numerosi li troviamo invece nel contado, particolarmente in Arena Po, Sannazzaro e Dorno, come risulta dai documenti dell'Archivio notarile di Pavia.

[1] Vedi Carlo Dell'Acqua, *Di alcune memorie storiche e tradizioni longobardiche relative alla chiesa di San Bartolomeo in Pavia*, Pavia, 1900.

[2] Per la storia di Teodote vedi P. Diacono, libro V, cap. 37. Pel suo epitafio, dal monastero della Pusterla trasportato nel Museo civico di Pavia, vedi padre Romualdo, *Fl. Pap.*, I, 131; Muratori, *A. I. M. Ae.*, diss. 46 e D. Sacchi, *Iscrizione lapidaria del secolo VIII*, Milano, 1832; per la chiesa e il monastero Merkel, *Epit.*, p. 97; De Dartein, *Arch. lomb.*, p. 94-96 e Rivoira, *Arch. lomb.*, I, p. 113-117. Il monastero si disse della Pusterla, non dal nome di una famiglia, ma da una *pusterula* aperta nel muro di occidente, che era pur quello della città. Di essa è menzione in una pergamena del Museo Civico di St. Patr. (*Fondo Municip.*, perg. n. 12) del 30 maggio 1172: "Murus anticus ticinensis civitatis fuit destructus "prope pusternam ipsius monasterii que claudit curtem "monasterii". Innumerevoli sono i diplomi con cui gli imperatori concessero benefici e privilegi a questo monastero. (Vedi Boehmer e Mühlbacher, *Regesten des Kaiser Reichs unter den Karolingern*, Innsbruck, 1889, nn. 1002, 1011, 1027, 1051, 1214, 1486, 1582, 1583; Dümmler, *Gesta Berengarii Imp.*, Halle, 1871, nn. 6, 15, 19, 24, 27, 66, 70, 94; Boehmer, *Regest. chronol. dipl. Karolorum*, Frankfurt am Mein, 1883, n. 3388 e M. G. H., *Die Urkunden der Deutschen Königer und Kaiseren*, I, 389, 633, 831).

[3] Vedi Merkel, *Epit.*, p. 103. Per i diversi battisteri in Pavia vedi Bosisio, *Della varia disciplina circa il ministro ecc., del battesimo solenne*, Pavia, 1848. Vedi anche P. Diacono, IV, 47, 51; V, 40 e 41 e M. G. H., XV, 1, 242 per una notizia dell'830. Pel diploma di Ottone I del 952 vedi *Die Urkunden* etc., I, 225.

[4] La chiesa di sant'Agostino "de Domo Comuni" sorgeva molto vicino ai fabbricati demaniali chiamati della *Certosina*, in piazza Botta.

[5] La chiesa e il convento di santo Spirito sono oggi sede del Tribunale e delle carceri giudiziarie.

[6] Sorge ancora, sconsacrata, sulla piazza del Carmine.

[7] Vedi Merkel, *Epit.*, p. 105. L'A. dimentica la reliquia più insigne, quella di san Giorgio, milite, perchè non la trovò ricordata nella "Cronica de corporibus", etc., sua fonte. La chiesa era nell'interno dell'odierno Orfanotrofio maschile. Il più antico diploma per questo monastero è dell'867. Cf. Boehmer e Mühlbacher, *Regesten* etc., n. 1206 e I. Ficker, *Forschungen*, etc. vol. I, p. 240; IV, p. 195.

[8] Questa piccola chiesa, che occupava l'area dell'odierna sacristia di santa Maria del Carmine, fu distrutta nella seconda metà del secolo XIV per l'edificazione del tempio e monastero dei Carmelitani.

[9] La chiesa di san Zenone, stava presso il palazzo Malaspina, ora della Provincia di Pavia.

Ecclesia sancte Marie nove [1].

Ecclesia sancti Domnini martiris.

Ecclesia sancti Mathei minoris.

Ecclesia sancti Columbani minoris.

Ecclesia sancte Marie de Iosaphath, ubi inter ceteras reliquias habetur de ligno vere Crucis. *Monasterium Albarum.*

Ecclesia sancte Christine virginis et martiris [2].

Ecclesia sanctorum martirum Cosme et Damiani. In qua iacet corpus sancti Damiani episcopi papiensis, qui processionem de uno choro [3] ad alium ordinavit. Hic in Constantinopoli legatione functus est [4], vel misit epistolam de duabus naturis et voluntatibus in Christo. Hanc ecclesiam construxit, ut mihi videtur reperisse, beatus Crispinus secundus, qui fuit episcopus papiensis.

Ecclesia sancti Romani minoris.

Ecclesia sancti Nycolai in moneta [5].

Ecclesia sancte Marie Gualterii dedicata per Romanum Pontificem Urbanum secundum vel tercium [6]. Hanc construxit Gualterius iudex [7]. *Canonica.*

Ecclesia sancte Marie Petri, vel, ut vulgo dicitur, Peroni. Hanc construxit Petrus [8] clericus et frater, ut dicitur, dicti Gualterii. *Canonica.*

Ecclesia sancti Martini in petra lata, olim ecclesia secularium clericorum. *Monasterium Albarum.*

f. 2 v Ecclesia Sancti Salvatoris que dicitur Lianum [9]. *Monasterium Nigrarum.*

---

5. ad Iosaphat — 11. beatus] Sanctus — 21. Lean)

[1] Questa chiesa sorgeva sulla piazza detta poi d'Italia.

[2] La chiesa di santa Cristina sorgeva sull'area della chiesa di san Rocco, ora sconsacrata, in via XX settembre.

[3] Preferiamo la lezione *choro* del nostro codice a quella *foro* dei Mss. Ticinensia 10 e 284, perchè qui s'allude alla solenne processione con cui i canonici della Cattedrale passavano dal coro iemale a quello estivo, a seconda delle stagioni. Tale costume, giusta una tradizione volgare, sarebbe cominciato appunto quando il vescovo Damiano (680-710) diede compimento alla cattedrale di san Stefano (vedi più innanzi nel cap. "De "processionibus clericorum„ e Magani, *Cron.*, p. 861); ma contro ciò si deve notare che ai tempi di Damiano le due basiliche non esistevano ancora (vedi Robolini, *Notizie*, I, 177). Questa chiesa, che prese poi il nome di san Giuseppe, è ora ridotta a legnaia in via Bossolaro.

[4] Non consta della legazione a Costantinopoli: si sa invece che Damiano con la sua opera efficace, a istanza di papa Sergio e di re Cuniberto, potè metter fine allo scisma d'Aquileia, causato dalla questione *dei tre Capitoli.* (De Rossi, *Inscr. Christ.*, parte I, p. 170, n. 26).

[5] Detta così dalla vicina zecca (Brambilla, *Monete di Pavia*, Pavia, 1883, p. 38; e M. Mariani, *Della zecca di Pavia. Boll. Soc. pav.*, 1902, p. 48 sgg).

[6] La consacrazione di questa chiesa deve attribuirsi a Urbano II, il quale, nel 1096 ai 14 settembre consacrò l'altare di santa Croce in Mortara (Jaffè, *Reg. Pontif.*, vol. I, p. 690) e proseguendo il suo viaggio verso Milano si trovò in Pavia il 19 dello stesso mese (*Ibid.*). Il Robolini (*Notizie*, III, 73) dice non essere improbabile che in tale occasione consacrasse questa chiesa. Quanto a Urbano III non appare che sia stato mai in Pavia.

[7] Una iscrizione sul sepolcro del giudice Gualtiero in questa chiesa diceva: "In nongentenis novenis octua-"genis annis-Valtere ascendis ad astra poli„. (Robolini, *Notizie*, II, 268). In un atto di permuta del 970 è sottoscritto un "Walterius iudex sacri palatii missus do-"minorum Imperatorum (Ottone I e II). (Vedi Tiraboschi, *Storia della badia di Nonantola*, tomo II, 124). Per altre notizie su Gualtiero, vedi I. Ficker, *Forschungen*, etc., II, p. 43 sg. Troviamo anche lo stesso *Waltari* o *Waltericus iudex et missus domni imperatoris* tenere giudizio in Pavia nella chiesa di san Pietro in Ciel d'oro il 14 marzo 974 e nella propria casa nel 981. (Vedi Ficker, IV, pp. 33, 42). Che il Gualtiero fondatore della chiesa fosse il giudice, è accertato anche da una transazione avvenuta ai 21 febbraio 1153 tra il Prevosto di san Giovanni *de Domnabus* e quello sancte Marie *de Gualterio Iudice:* Robolini, III, 113 e dalla pergamena 24 luglio 1157 in Museo Civ. di Stor. Patr. (*Fondo Municipale*, perg. n. 9).

[8] Il Bossi (*Ms. Chiese*, f. 302) dice che "essendo egli "uomo di gran statura fu chiamato Perone, laonde ne ha "preso anch'essa la chiesa da lui edificata il cognome di "santa Maria Peroni„. Sorgeva presso l'odierna Piazza del Popolo, già del Lino.

[9] Il Catalogo Rodobaldino scrive: "Ecclesiam Sancti "Salvatoris in Papia que hodie appellatur monasterium "lianum vel lilianum a quodam presbitero„ (Boni e Maiocchi, *Cat. Rod.*, p. 31). Sembra che Liano sia una sincope di Aurelianum, poichè in un istrumento del 23 agosto 1480 (rog. Lodovico de Lege nell'Arch. notar. di Pavia) si legge "in monasterio sancti Salvatoris Hau-"reliani seu liani vulgariter nuncupato etc.„. Per altro nel *Ms. Chiese* del Bossi si trova che volgarmente fu

Ecclesia sancte Marie parve.

Ecclesia sancti Mathei maioris. In qua sunt reliquie sanctorum martirum Mauritii et sociorum eius, que subest monasterio fructuariensi. *Prioratus Nigrorum.*

Ecclesia sancti Eusebii maioris [1], in qua iacent corpora sanctorum martirum VII Fratrum.

Ecclesia sancti Iohannis de Cataxiis.

Ecclesia sancti Georgii de Cataxiis.

Ecclesia sancte Marie de la Venetica.

Ecclesia sancti Laurentii de Ardengis.

Ecclesia sancti Michaelis de Mediisbarbis.

Ecclesia sancti Romani maioris. *Canonica.*

Ecclesia sancte Marie iuxta sanctum Romanum et capella eius, in qua iacet corpus sancti Guinifortis martiris de Scochia, qui passus Mediolani, Papie migravit ad Dominum.

Ecclesia sancti Petri ad murum.

Ecclesia sancti Ambrosii de Curte Archiepiscopi.

Ecclesia sancte Agathe de Canevanova.

Ecclesia sancti Sixti pape et martiris.

Ecclesia sancti Michaelis de Canevanova.

Ecclesia sancti Iacobi in Foro Magno, vel ut vulgo dicitur in Roma Veteri [2].

Ecclesia sancte Marie Cononi.

Ecclesia sancti Olderici episcopi [3]. *Domus Humiliatorum et Humiliatarum.*

Ecclesia sancti Quirici martiris [4].

Ecclesia sancti Andree de Ayratis.

Ecclesia sancti Nycolai de verzario.

Ecclesia sancte Mustiole virginis et martiris. Olim canonica. *Domus Fratrum Heremitarum, qui dicuntur Augustinenses* [5].

Ecclesia sancti Dalmatii [6] martiris, qui beatus vir aliquando per civitatem cum angelo transiens, iussu ipsius angeli, duo ydola, que colebantur in abscondito, destrui mandavit.

Ecclesia sancti Columbani maioris: huius sancti corpus reperi Papiam fuisse delatum, set nescio si ibi sit [7]. Mur., 10

---

6. Giorgii — 8. Ardengio — 12. Gunifortis - Scotia — 16. Xisti — 19. S. Mariae Canonica — 23. Verxatio — 26. per *omm.* M. — 28. reperi] reperitur

detto il *Liano* da Emiliano santo vescovo di Vercelli, che lo governò. Il Bossi aggiunge che alcuni dicono essere sant'Emiliano morto in Pavia e sepolto in questo monastero. Le chiese di san Martino e di san Salvatore occupavano l'area dell'odierna Università, nel suo lato meridionale. Cf. P. Pavesi, *La strada delle catene*, Pavia, 1897.

[1] Vedi Rivoira, *Arch. lomb.*, vol. I, 136-138 e Merkel, *Epit.*, p. 90. Questa chiesa sorge ancora, ma sconsacrata, sulla piazza dell'Ospedale. Per essa vedi Paolo Diacono (VI, cap. 42) che la dice officiata da un vescovo ariano.

[2] Il Robolini (*Notizie*, vol. I, 129) sull'autorità del Bossi dice che la parola *Roma* devesi correggere in *Foro*. Il Pessani (*Dei palazzi reali che sono stati nella città e territorio di Pavia*, Pavia, 1771, p. 82) e Severino Capsoni (*Memorie storiche della r. città di Pavia*, Pavia, 1782, tomo I, § 208 e III, 26 e 57) accettano invece la lezione *Roma*, che spiegano con l'uso del basso popolo tenace delle antiche forme. Che poi il Foro magno pavese si chiamasse anche *Roma vecchia* o *foro romano* s'industriano di provare con la frase di Ennodio " non " agnovit forum Romani populi " che è nella prima orazione recitata quando dall'antica sede l'*auditorium* fu trasportato nel *forum:* e il Magani dimostra (*Enn.*, vol. I, p. 296 sgg.) che in questa orazione si parla dell'*auditorium* e del *forum* di Pavia, e non già di Roma o di Milano, come supposero alcuni.

[3] Chiesa che sorgeva dove ora è il collegio Ghislieri.

[4] Era l'oratorio del palazzo Mezzabarba, fino a pochi mesi sono occupato dall'Archivio comunale.

[5] I frati Agostiniani vennero ad abitare il convento di santa Mostiola nel 1277. (Vedi Bosisio, *Doc. ined.*, p. 41 sgg.) Della chiesa si vedono ancora alcuni avanzi nelle case dell'Istituto Nascimbene in via Luigi Porta.

[6] Avanzi di questa chiesa si vedono tuttora negli edifici della Palestra comunale. Intorno a san Dalmazio, creduto vescovo di Pavia, cf. *Vita Beati Dalmatii*, in Hist. Patr. Monum. SS., vol. III, c. 13 sgg.

[7] Allude al trasporto avvenuto, credesi, nel 930 per ordine di re Ugo nella chiesa di san Michele. Vedi la cronaca del monaco Giona (Mabillon, *Acta sanctorum ordinis Sancti Benedicti*, sectio II); Pessani, *op. cit.*, p. 43; Muratori, *Annali d'Italia* all'anno 933; Robolini, *Notizie*, II, 62. È strano per altro che l'Anonimo, pro-

Ecclesia sancti Stephani de la Rocheta.

Ecclesia sancti Exuperii martiris.

Ecclesia sancti Innocencii episcopi.

Ecclesia sancti Benedicti abbatis.

Ecclesia sancti Andree de Riali. Olim capella. *Monasterium Nigrarum cum parochia.*

Ecclesia sancti Thome apostoli. In qua iacet corpus fratris Ysnardi viri Dei ordinis Predicatorum, qui multis miraculis claruit: cuius corpus illuc translatum est de ecclesia sancte Marie, que dicitur de Nazareth. Hec ecclesia sancti Thome fuit olim monasterium Nigrarum. Ibi nunc est caput unius virginis de undecim milibus. Ibi nuper constructum est altare nomine sancti Thome de Aquino eiusdem ordinis, qui innumeras ibi virtutes hostendit [1]. *Domus Predicatorum.*

Ecclesia sancti Marini confessoris, quam condidit Astulphus rex Longobardorum [2]. In qua iacent corpora sanctorum martirum Viti, Modesti et Crescentie, sanctarum virginum et martirum Cecilie, Febronie et Eufrasie virginis et sancte Anastasie martiris, plurimorum Innocentum et sancti Leonis presbiteri fratris sancti Marini. Item caput sancti Barnabe apostoli. Subest autem monasterio Case Dei claromontensis diotesis. *Monasterium Nigrorum cum parochia.*

Ecclesia sancti Petri ad vincula [3]. In qua sancti Sebastiani martiris reliquie sunt, per quas a papiensi civitate pestis fugata est, tempore Guberti Longobardorum regis.

Ecclesia sancti Marcelli pape et martiris. Sub monasterio mortariensi. *Prioratus Canonicorum Regularium.*

Ecclesia sancti Philippi apostoli.

B. 3 r Ecclesia sancte Marie in verzario, quam condidit Athalaricus Longobardorum rex [4].

Ecclesia sancti Laurentii de Canibus. In qua iacet corpus sancti Nemesii dyaconi et martiris.

Ecclesia sancti Geminiani episcopi.

Ecclesia sancti Stephani de Campexanis.

Ecclesia sancte Marie de Curte Cremona [5].

Ecclesia sancti Allexandri martiris.

Ecclesia sancti Georgii de Curte Cumana, que vulgo dicitur de Scanatis.

Ecclesia sancti Bartholomei de Grognis.

Ecclesia sancte Marie de mille virtutibus.

Ecclesia sancti Michaelis maioris [6]. In qua iacent corpora sanctorum confessorum Eleucadii episcopi ravenatis et Enodii episcopi papiensis, qui missus Constantinopolim ab Hormisda

---

1. della Rocchetta — 6. Ysuardi — 9. nuper] nunc — 14. Fabroniae — 18. Papiae civitate — 25. Capexanis — 28. Curte Cremona

babilmente monaco, certo uomo devoto, ignorasse che il corpo di san Colombano si venerava a Bobbio dove era stato trasportato poco dopo per ordine dello stesso Ugo. Gli avanzi di questa chiesa, trasformati in bottega di falegname, si vedono nel vicolo odierno di san Colombano.

[1] Vedi MAIOCCHI, *La chiesa e il convento di san Tommaso in Pavia*, Pavia, 1895. Negli *Annali di san Tomaso* del RELUCENTI (Ms. del 1744 nella Bibl. univ. di Pavia) all'anno 1325, giorno 16 novembre, si dice che "Rainero de' Sannazzari lasciò al monastero lire 100 pa-"vesi con obbligo di deputarli nella sua chiesa un altare "provedendolo di tutte le cose necessarie per celebrarvi "e in quello farvi celebrare in perpetuo etc.". Potrebbe essere l'altare a cui qui allude l'Anonimo.

[2] Vedi PRELINI, *La chiesa di San Marino in Pavia*, Pavia, 1882.

[3] Vedi MERKEL, *Epit.*, p. 90-96 e PAOLO DIACONO, libro VI, cap. 5. Oggi questa chiesa è ridotta a magazzino della ditta Quario, a mezzo il corso Vittorio Emanuele, a sinistra discendendo. Il *Guberto* dell'Anonimo è il re Cuniperto.

[4] L'Anonimo dicendo Atalarico fondatore di questa chiesa, detta anche di santa Maria de' Cani, fu tratto in errore dalla lapide, in essa già esistente, nella quale è ricordato il restauro dell'anfiteatro fatto da quel re. (Vedi MAIOCCHI, *Antiche iscrizioni ticinesi*, Pavia, 1897, p. 54)

[5] Esiste ancora, profanata, nel giardino di casa Lingiardi in via Scarpa.

[6] Vedi DELL'ACQUA, *Dell'insigne reale basilica di san Michele Maggiore*, Pavia, ed. 2ª, 1875, che raccoglie quanto fino a quel tempo era stato scritto sull'argomento. Sotto l'aspetto artistico la basilica fu studiata dal DE DARTEIN, *Arch. lomb.*, II, pp. 218, 300; III, p. 456-493; dal MERKEL, *Epit.*, passim, e dal RIVOIRA, *Arch. lomb.*, I, pp. 181, 247-55, 300.

papa universam gentem Grecorum ab heresi euthiciana convertit. Cuius corpus illuc de ecclesia sancti Victoris, quam ipse construxerat, translatum est. Item sunt ibi alie reliquie sanctorum. *Canonica.*

Ecclesia sancti Eopli martiris.

Ecclesia sancte Marie Magdalene, que dicitur de la Scaleta.

Ecclesia sancti Ambrosii minoris [1].

Ecclesia sancte Marie de Yporegia.

Ecclesia sancti Bartholomei de Ciconiis.

Ecclesia sancti Marciani episcopi et martiris. Sub monasterio sancti Marciani tridonensis. *Prioratus Nigrorum.*

Ecclesia sancti Maioli abbatis [2]. In qua iacet corpus sancte Afre et reliquie sancti Maioli abbatis. *Prioratus Cluniacensium.*

Ecclesia sancte Marie capelle, que olim dicebatur Leucardi [3] a nomine conditoris. In qua habetur de reliquis sancti Brendani abbatis et' aliorum sanctorum. Mur., II

Ecclesia sancte Marie de Tortis.

Ecclesia sancte Honorate de Tortis.

Ecclesia sancti Bartholomei de Ponte.

Ecclesia sancti Pantaleonis minoris.

Ecclesia sancti Pantaleonis capella sancti Maioli.

Ecclesia sancte Agnetis virginis et martiris, que dicitur sancti Theodori. In qua iacet corpus sancti Theodori episcopi papiensis, qui revelatione angelica fuit per Desiderium Longobardorum regem electus, meritis prefate virginis. Hic est sanctissimus Theodorus episcopus cui scripsit Zacharias papa, sicut habetur XXX. q. III. pitatium [4]. Qui beatus Theodorus novem annis Papiam tutavit suis orationibus ab obsidione Karoli regis Francorum. Cuius nepotem sagicta percussum in gutture mortuum suscitavit. Ecce sancta resuscitatio iuvenis suffocati, simili modo intervenientibus tam orationibus Theodori, quam Agnetis, ne Papie virginitas perderetur: Me expectaverunt, inquit, peccatores ut perderent me, sodalesque stupidos sanavit. Et de sua morte dicto regi certum signum dedit. Hunc beatus Leo papa, angelica revelatione admonitus, et ante eius exitum Papiam veniens, sicut illi promiserat in prefata ecclesia sepelivit. *Canonica.*

---

1. Eutychiana — 5. della Scaletta — 9. Terdonensis — 15 *e* 16. Tortis] Fortis — 20-21. In qua iacet corpus sancti Theodori *omm.* M — 23. habetur in XXX — 25. sancta] facta

[1] Fondata da re Grimoaldo. Cf. P. DIACONO, libro V, cap. 33.

[2] Vedi MERKEL, *Epit.*, p. 105. Questa chiesa esiste tuttora, ridotta a legnaia, in via Rezia. Ad essa si riferisce un diploma di Ottone III, del 999 (vedi *Die Urkunden der Deutschen Königen und Kaiser*, M. G. H., II, 740). Per le relazioni di questo monastero con Sant'Odilone (vedi *M. G. H. SS.*, XV, lib. I, cap. 13, p. 814 sgg.).

[3] Per la correzione in Leutardo vedi ROBOLINI, *Notizie,* II, 258 sgg. e TIRABOSCHI, *St. della Badia di Nonantola,* tomo II, 124. Sembra che questo Leutardo sia il vescovo di Pavia (841-864) noto anche sotto i nomi di Liutardo, Lintardo e Liutprando. Di lui vedi in MAGANI, *Cronot.*, p. 866.

[4] *Gratiani decr.* XXX, *quaestio*, III, c. 2.)Vedi JAFFÈ, *Regesta pont.*, 2ª ed., vol. I, p. 270, n. 2306). La leggenda di san Teodoro vescovo, scritta dal prete Sisinio e compendiata da CARLO POZZI, *Vita di S. Teodoro,* Pavia, 1651, attribuisce l'assedio e i fatti miracolosi che lo accompagnarono, non a Carlo, ma a Pipino il Breve nell'anno 755. Nella chiesa di san Teodoro in Pavia è un bell'affresco di Bernardino Colombani, eseguito nel 1524, che, in varî quadri, riproduce la vita del santo Vescovo. Per l'intelligenza del passo dell'A. è da ricordare che nella leggenda si narra come il nipote di Pipino lanciasse una freccia contro san Teodoro, il quale sulle mura con una croce in mano difendeva da solo la città, e la freccia, risparmiato il Santo, si rivolgesse contro il saettatore. L'A. allude, un po' oscuramente, al feroce proposito del nipote di Pipino, richiamando il davidico "me expectaverunt" etc. Quanto alla frase "ne papie virginitas perderetur" si rifletta che, secondo il concetto dell'A., questa verginità consiste nel non essere mai stata macchiata di sangue di martiri, come leggesi nel principio di questo commentario ("nullus in civitate .... umquam martir occisus") e nel riepilogo ("civitas fuit, etc.... martirium subierit"). L'A. desume la sua narrazione quasi letteralmente dalla *Cronica brevis,* che pubblichiamo in Appendice. Anche il *Chron. Novalitiense*, lib. III, cap. 14, (*Mon. hist. patr.*, SS. III, c. 77) accenna al nostro Teodoro, "ob cuius meritis prohibitum est Karolo de coelo, ut dum praedictus episcopus viveret in corpore, non esset ab eo capta ipsa civitate". Sulla chiesa di san Teodoro vedi DE DARTEIN, *Arch.*

Ecclesia sancti Georgii in Fenarolo [1].

Ecclesia sancti Michaelis de Monte.

Ecclesia sancte Agathe de Monte. In qua iacent corpora sanctorum martirum Primi et Feliciani. Olim monasterium Nigrarum. *Monasterium Sororum sancte Clare* [2].

Ecclesia sancte Euphemie virginis et martiris.

Ecclesia sancte Marie de Bregundiis [3].

Ecclesia sancti Pancracii martiris.

[Caput III] Intra ambitum secundi muri, quo fuit civitas ultra illa LXXX iugera amplificata per circuitum, quem, sicut reperi, construxit quidam Iohannes episcopus papiensis, continentur hec alie ecclesie.

Intra secundum murum ecclesie cum corporibus sanctis ut infra.

E. 3 v Ecclesia sancti Iohannis in burgo, que olim antiquum cimiterium dicebatur, quam' condidit Rotarich rex Longobardorum [4]. In qua iacent corpora sanctorum confessorum et episcoporum Urseceni et Maximi papiensium antistitum. Ex corporibus sanctorum Innocentum unum vel plura, cum capella sancti Raphaelis archangeli contigua, in qua iacent corpora Petri episcopi papiensis, qui fuit per annum in sede romana, quamvis ex certa causa non fuerit cathologo Pontificum Romanorum asscriptus [5], sancti Valeriani martiris, sponsi sancte Cecilie, et sancte Felicitatis martiris. Item caput sancti Cornelii pape et martiris et alie reliquie. Item dicuntur esse corpora Iob et Thobie prophetarum, sicut testimonium perhibetur ab aliquibus fidedignis gravibusque personis, de longinquis partibus illuc venientibus et dicentibus se de hoc penes se certas habere scripturas. *Canonica.*

Ecclesia sancte Marie in Porta Aurea.

Ecclesia sanctorum martirum Primi et Feliciani. *Canonica.*

Ecclesia sanctorum martirum Secundiani et sociorum eius [6].

Ecclesia sancte Marie foris porte [7], que dicitur fuisse consecrata per angelos. *Monasterium Nigrarum.*

Ecclesia sancti Martini foris porte [8].

---

1. Giorgi in Fenarollo — 2. Nigrarum nunc Monasterium — 10. hec] hac — 14. antistitum et ex corporibus — 17. catalogo — 18. caput] corpus

lomb., p. 280-84; PRELINI, *Note storiche descrittive sull'antica basilica di San Teodoro in Pavia*, Pavia, 1881. Per l'affresco di san Teodoro vedi MOIRAGHI, *Una pianta di Pavia dipinta nel 1522* (*Bollett. Stor. pav.*, 1893, p. 58).

[1] Nelle pergamene del Museo civico di Pavia, del secolo XIII, è sempre detta "de Fenarolis", con allusione alla famiglia che abitava vicino ad essa e che forse l'aveva fondata.

[2] MERKEL, *Epit.*, p. 95. A questa chiesa si riferisce il diploma 21 febbraio 891 di Guido da Spoleto all'imperatrice Agiltruda, di cui vedi in MURATORI (*R. I. S.*, II, 1, 416). Fu fondata da re Pertarido nel 673. Vedi P. DIACONO, V, cap. 34.

[3] Santa Maria de *Bregundiis*, o *Burgundiis*, fu detta così dalla famiglia Bergonzi, che diede anche il suo nome a Sannazzaro de' Burgundi.

[4] Per la chiesa di san Giovanni in Borgo vedi MERKEL, *Epit.*, p. 91 sgg. e DE DARTEIN, *Arch. lomb.*, p. 264-296. Questa chiesa sorgeva sull'area del giardino del Collegio Borromeo, alla destra di chi guarda la facciata del palazzo.

[5] Su Pietro III, creduto della nobile famiglia dei Canevanova, vescovo di Pavia, poi papa col nome di Giovanni XIV, (vedi BONI e MAIOCCHI, *Cat. Rod.*, p. 20). Per l'iscrizione sua funeraria vedi ROBOLINI, *Notizie*, II, 263.

[6] Il BOSSI, *Ms.*, f. 966, scrive: "Hebbe questa chiesa titolo di rettoria e fu parrocchiale avanti l'anno 980 di nostra vita". Questa è la più antica notizia della divisione di Pavia in parrocchie, ma il Bossi documenta il suo asserto soltanto con la vaga citazione: *Arch. di san Giovanni in Borgo.* (Vedi ROBOLINI, *Notizie*, II, 253).

[7] Detta anche, comunemente, *santa Maria delle cacce.* (Vedi RIVOIRA, *Arch. lomb.*, 112 e 135 e DE DARTEIN, *Arch. lomb.*, 98-99, 505-507).

[8] Negli "Instituta regalia et ministeria camerae regum langobardorum" (VIDARI, *Framm.*, II, 401), documento forse del secolo XI (cf. ROBOLINI, II, 201, che lo crede del secolo XII), è detto che i commercianti veneti dovevano dare "ad monasterium sancti Martini, qui dicitur foris portam, quadragesimum solidum de omni negocio" da essi conchiuso in Pavia. Non sappiamo la ragione di questo tributo: forse le navi venete approdavano in terre di pertinenza del monastero, perchè probabilmente i Veneti, per l'importanza del loro commercio in Pavia, avevano uno scalo proprio. Il nome di santa Maria Venationum o delle Cacce, chiesa quasi unita a quella di san Martino, non si deve piuttosto che dalle "Venationes", derivare dai Veneti tributarii?

Ecclesia sancti Vincentii martiris, que dicitur sancti Epiphanii. In qua fuit olim conditum corpus sancti Epiphanii episcopi papiensis, cuius virtutes et mira gesta leguntur [1]. Ecce (Mur., 12) sancta societas Epiphanii, tam ex parte diei cum sancta Agnete, quam ex parte basilice cum sancto Vincentio die sequenti. Ibi iacent corpora sanctarum feminarum Liminose, Speciose et Liberate virginum, que illic, una cum beata Honorata, in sanctimoniali habitu Domino servierunt et quieverunt in pace. *Canonica.*

Ecclesia sanctarum trium Mariarum. *Monasterium Albarum.*

Ecclesia sancti Francischi confessoris. *Domus Minorum.*

Ecclesia sancti Georgii de Brolio.

Ecclesia sancti Philiberti abbatis [2].

Ecclesia sanctorum martirum Nazarii et Celsi, que dicitur sancti Yventii [3]. In qua iacet corpus sancti Yventii, qui fuit tercius episcopus papiensis, conditor huius ecclesie, et reliquie martirum predictorum, videlicet de ipsorum sanguine, quem ipse beatus Yventius iussu beati Syri de Mediolano attulit et virtutibus multis probavit. Quorum martirum et beatorum martirum Gervasii et Prothasii corpora beatus Syrus Mediolani occulte sepeliri mandavit, donec cessante persecutione viris fidelibus revelanda divinitus essent, quod post multa tempora in beato Ambrosio impletum est [4]. Hec fuit antiquitus canonica regularium nunc, autem secularium. *Canonica*

Ecclesia sanctorum martirum Gervasii et Prothasii, que fuit prima ecclesia ticinensis [5]. In qua olim beatissimus pater Syrus episcopus noster primus et conditor eius per sexcentorum ferme annorum curricula requievit, antequam transferrentur eius reliquie ad ecclesiam cathedralem per Donum-dei episcopum papiensem. In qua translatione multe sunt virtutes hostense per plurimos dies [6]. Ibi iacet corpus Pompeii, qui fuit secundus episcopus papiensis, et plura alia corpora sanctorum ac martirum predictorum reliquie, quas beatus Yventius iussu beati Syri de Mediolano portavit. Ibi est cimiterium antiquum cum capella sancte Marie contigua. Subest autem monasterio bremidensi. *Prioratus Nigrorum.*

Ecclesia Sanctorum Omnium, que dicitur de Cadrona. *Domus Humiliatorum et Humiliatarum* [7].

Ecclesia sancti Georgii pape [8]. (B. 4 r)

Ecclesia sancte Katherine virginis et martiris.

Ecclesia sancte Elene regine, olim monasterium Albarum que dicuntur de sancto Georgio. *Monasterium Nigrarum* [9].

Ecclesia sancti Georgii in Montefalcono.

Ecclesia Sancte Margarite virginis et martiris.

Intra tercii et exterioris muri ambitum, quo ipsa civitas fuit amplius aucta per circuitum, [Caput IIII] continentur iste alie ecclesie.

---

4. Luminosae — 5. Domini — 24. corpora SS. et MM. seu praedictorum — 29. Georgii] Gregorii — 30. *questa chiesa manca in* M. — 31. Albarum. *quindi a capo* Ecclesia quae dicitur de S. Georgio

[1] Per il corpo di sant'Epifanio vedi Boni e Maiocchi, *Cat. Rod.*, p. 22. La chiesa, colla facciata rivolta a ponente, sorgeva, a settentrione dell'edificio in cui al presente sono i laboratori di chimica all'Orto Botanico.

[2] Questa e la chiesa precedente erano edificate sull'area dell'odierno Archivio Notarile.

[3] La prima notizia storica sulla chiesa di san Nazaro è nei M. G. H., *Auct. Ant.*, IX, p. 337: “Auctarii “Hauniensis extrema pars „. (Vedi anche De Rossi, *Inscr. Christ.*, II, 1, 170). La chiesa sorgeva in principio della via Severino Boezio nel giardino che si trova alla destra di chi viene da piazza Petrarca, presso il largo di via Boezio.

[4] Vedi Merkel, *Epit.*, p. 89. Il Prelini discute lungamente su questa tradizione.

[5] Vedi Prelini, *La basilica di San Gervasiò;* cf. anche *San Siro*, vol. I-II.

[6] Si ha una cronaca della traslazione di san Siro del secolo IX, pubblicata e studiata dal Prelini nel vol. I del suo *San Siro.*

[7] L'odierna chiesa sconsacrata di santa Maria di tutti i Santi, volgarmente detta *la Certosina.*

[8] Per errore del copista *Georgii* invece di *Gregorii*, l'odierno oratorio dell'Istituto degli Artigianelli.

[9] Sorgeva sul principio della via Bernardino da Feltre, alla destra di chi vi entra dal corso Cavour.

Intra tercium murum ecclesie cum corporibus sanctis ut infra.

Ecclesia sancti Marchi evangeliste.

Ecclesia sancte Iustine virginis et martiris.

Ecclesia sanctorum apostolorum Symonis et Iude, olim monasterium Albarum. *Domus Cruceferorum* [1].

Ecclesia sancte Marie de ortis que dicitur de medio. *Monasterium Sororum Cisterciensium.*

Ecclesia sancti Blasii episcopi et martiris. *Monasterium Albarum.*

Ecclesia sancte Marie in pertica. Canonica[2]. Ibi est aliud antiquum cimiterium. In qua ecclesia iacet corpus beati Ieronimi episcopi papiensis, qui meritis beate Marie semper virginis per Desiderium Longobardorum regem fuit angelica revelatione electus, sicut habetis in libro de miraculis sancte Marie virginis [3]. Ecce societas solitarie vite Ieronimi cum Maria Magdalena ex parte diei. Fertur autem hanc ecclesiam ideo dictam in pertica, quia cum in eius cimiterio multi antiquitus sepilerentur nobiles de longinquis partibus, faciebant supra sepulcra sua singulas perticas, quibus discernerentur singula monimenta, plantari [4]. *Canonica.*

Mur., 13

Ecclesia sancti Adriani martiris [5]. In qua iacuerunt corpora regum Longobardorum.

Ecclesia sancte Marie in pertica [6]. Monasterium. *Monasterium Sororum Cistercensium.*

Ecclesia sanctorum martirum Viti, Modesti et Crescencie [7].

Ecclesia sancti Petri in celo aureo, quam amplificavit Licprandus rex Longobardorum atque dotavit [8]. In qua iacet corpus beatissimi Augustini episcopi ypponensis doctoris eximii, qui multas ibi virtutes ostendit, et corpora beatorum martirum Luxorii, Ciselli, Camerini, Robustiani et Marci, nec non beati Apiani episcopi et confessoris, que omnia translata sunt de Sardinia illuc cum corpore beati Augustini per dictum regem; cuius regis illic etiam corpus quiescit, translatum de ecclesia sancti Adriani per abbatem Olricum [9]. Item corpus Severini Boetii philosophi viri Dei, qui in prefata urbe exul a Roma librum de Philosophica Consolatione composuit, qui liber manu sua conscriptus usque ad hec fere tempora ibi servatus est. Et in hac urbe ipse Boetius trucidatus occubuit, sicut patet in versibus in eius

---

3. Ecclesiae S. Iustinae — 4. Ecclesiae SS. Apostolorum. *Il* M. *separa la* Domus Cruceferorum *e ne fa un istituto diverso dalla chiesa dei SS. Simone e Giuda* — 8-9. Caemeterium. In qua jacet — 10. habetis] habetur — 16. *Il primo* Monasterium *manca nel* M. — 18. Liutprandus — 19. Hipponensis — 24. de Philosophiae

[1] Questa chiesa sorgeva sull'area che fu poi occupata dal palazzo dei nobili Salimbeni, ora sede del Distretto a Porta Garibaldi. Quando i Crociferi si trasferirono (1547) a san Giorgio de Scanatis, che avevano comprato perchè san Simone era in rovina, mutarono la denominazione di san Giorgio in quella di san Simone e Giuda, che è la chiesa sconsacrata ancora esistente in via Pedotti.

[2] La chiesa di santa Maria in Pertica fu fondata da Rodelinda, moglie del re Pertarido. (Vedi P. Diacono, V, cap. 34).

[3] Su questo libro dei Miracoli di Maria, cf. *Analecta Bolland.*, fasc. d'ottobre 1902, p. 241 sgg. La narrazione riferentesi al vescovo Gerolamo è edita per disteso in C. Neuhaus, *Die lateinisch. Vorlagen zu den altfranzösich. Adgar'schen Marien Legenden*, Ascherleben, s. a. p. 43-44 e in A. Mussafia, *Studien zu den mittelalt. Marienlegenden*, Wien, 1887-98, I, 25 dell'estratto, oppure p. 939 in *Sitzungsb. der K. Akad. der Wiss. in Wien*, Philos. Histor. Classe, tom. CXIII.

[4] Vedi Merkel, *Epit.*, p. 96 e P. Diacono, V, cap. 34.

[5] Vedi Maiocchi, *Le ossa di Liutprando scoperte in san Pietro in Ciel d'oro:* in *Arch. Stor. lomb.*, 1896. Da P. Diacono risulta che in Sant'Adriano furono sepolti Ansprando e Liutprando; VI, cap. 35 in nota; VI, cap. 58, ed anche la nota.

[6] Questa e le due chiese precedenti sorgevano nell'isolato che oggi è tra la porta Cairoli e il lato orientale del Castello.

[7] Sorgeva presso l'odierna porta Milano, che perciò fu detta anche porta San Vito.

[8] La prima notizia storica di san Pietro in Ciel d'oro è del 604. (Vedi P. Diacono, IV, cap. 31 e VI, cap. 58. Cf. De Rossi, *Inscr. Christ.*, II, 1, 33). Dall'epoca langobarda per trovare ancora notizie di san Pietro occorre discendere fino alla seconda metà del secolo X e cioè ai diplomi di Ottone I del 962, 964, 965. (Vedi M. G. H., *Die Urkunden*, etc., I, 337, 388, 627), di Ottone II del 978 (*ibid.*, II, 196), di Ottone III del 989, 996, 998 (*ibid.*, II, 456, 630, 706) e al Capitolare " de praediis „ etc. del 20 settembre 998 (*Const. et acta publ. imp. et reg.*, M. G. H., I, 150). Per la storia della basilica vedi Zuradelli, *San Pietro in Ciel d'oro*, Pavia, 1884 e Prelini, *L'insigne basilica e monastero di San Pietro in Ciel d'oro*, Pavia, 1877.

[9] Vedi Boni e Maiocchi, *Cat. Rod.*, p. 25.

tumulo scriptis, qui sic dicunt: " Hoc in sarcophago iacet ecce Boetius arco — Magnus et omnimodo mirificandus homo „. In fine vero sic scriptum est: " Qui Theodorico regi delatus iniquo — Papiam senium duxit in exilium. — In quo se mestum solans dedit inde libellum. — Post ictus gladio exiit e medio[1] „. De quo fertur quod decollatus, a loco decollationis usque ad prefatam ecclesiam, caput suum inter ulnas portavit[2]. Hec ecclesia dedicata est per Romanum Pontificem scilicet Innocentium secundum: cum capella sancti Michaelis contigua: olim fuit monasterium Nigrorum: deleta est per Heremitas[3]. *Monasterium Canonicorum Regularium exemptum.*

Ecclesia sancti Andree de Brolio.

Ecclesia sancti Theodori martiris.

Ecclesia sancti Saturninj martiris' supra portam Pontis Veteris B. 4 v

In suburbiis vero civitatis sunt iste ecclesie. *In suburbiis ecclesie cum corporibus sanctis ut infra.* [Caput V]

Ecclesia sancti Savini episcopi et martiris: hec ecclesia translata est olim de platea que nunc usque dicitur platea sancti Savini[4].

Ecclesia sancti Guillelmi monachi et confessoris. *Domus Hospitalariorum sancti Iohannis cum parochia*[5].

Ecclesia sancti Apollinaris episcopi et martiris. In qua iacet corpus sancti Bobonis confessoris militis provincialis, qui armis strenuis totam Provinciam a Sarracenis liberavit. Cuius corpus illuc de Viqueria translatum est, ubi obiit cum peregre proficiscens tenderet Romam. *Monasterium Nigrorum cum parochia.* Mur., 14

Ecclesia sancte Marie de Carmelo olim domus Minorum. *Domus Carmelitarum*[6].

Ecclesia sancti Christophori martiris. *Monasterium Sororum Cisterciensium.*

Ecclesia sancti Antonii abbatis.

Ecclesia sancti Stephani de campania immediate subiecta monasterio sancti Rufi valentinensis supra Rodanum. *Prioratus Canonicorum Regularium.*

Ecclesia sancti Victoris martiris, quam condidit beatus Enodius episcopus papiensis doctor Grecorum, et ibi primo iacuit. In qua ordinavit fieri officium divinum ab uno choro in lingua greca, ab alio in lingua latina responderi, sicut hodie servatur in ecclesia sancti Michaelis maioris in festo eiusdem sancti Enodii, qui nunc ibi iacet. Hec ecclesia sancti Victoris fuit olim ecclesia clericorum secularium[7]. *Monasterium Albarum.*

---

2. omnimodo orando magnificandus homo — 3. Papia — 4. a medio — 7. Deiecta, *correggendo l'errore del copista* — 9. de] in — 16. Guillermi - Hospitaliorum — 19. strenuus — 25. Campania — 25-26. Valentini

[1] L'epigrafe metrica sul sepolcro di Boezio fu apposta nel secolo X per cura di Gerberto di Rheims (papa Silvestro II) e di Ottone III durante il concilio del settembre 998. L'intero testo dell'epigrafe fu pubblicato per la prima volta dall'Allegranza, *De sepulchris Christianorum*, Milano, 1773, p. 49 e poi da Severino Capsoni, *Mem. ist. di Pavia*, III, 97 e dal Robolini, *Notizie*, I, 208, ecc.

[2] Questa tradizione era forse originata da qualche antico affresco, in cui a rappresentare il martirio del filosofo, questi fu dipinto col capo fra le mani.

[3] Su questa scelta vedi nella Introduzione a p. XXI.

[4] Per la primitiva chiesa di san Savino sulla piazza omonima, ora Cavagneria, fondata dal vescovo Pietro I, consanguineo di re Liutprando vedi P. Diacono, VI, cap. 58. Lo Spelta, *Vita d. vesc.*, p. 172, con inesattezza circa la fondazione, scrive che Pietro I " fece edificare una " chiesa fuori della città in honor suo (di san Savino) " verso la parte orientale non molto discosta dal Tesino, " la quale era parocchia et vi stavano frati del III or" dine. Ma al tempo che Francesco I re di Francia tenne " assediata Pavia per 5 mesi, fu gettata a terra insieme " con San Guglielmo, Sant'Apollinare et San Giovanni " detto delle vigne, solamente perchè erano troppo vicine " alla città etc. „. Della chiesa e del borgo di san Savino presso la riva del Ticino troviamo memoria in una pergamena municipale del 14 marzo 1316 (*Museo civico di Storia patria di Pavia*, fondo municipale, perg. n. 133).

[5] Questa chiesa sorgeva fuori la porta di santa Giustina, ora Garibaldi, e dava il nome a parte del sobborgo, che era detto di san Guglielmo e sant'Apollinare.

[6] I Minoriti abbandonarono questa chiesa nel 1298 quando si trasferirono nel tempio allora finito di san Francesco, dentro le mura. Fu poi abbattuta per lasciare libera anche quell'area alla costruzione del castello (1361), e a sostituirla fu eretto in città il sontuoso tempio del Carmine.

[7] Vedi Merkel, *Epit.*, p. 75.

Ecclesia sancte Marie de Monte Oliveti, olim monasterium Albarum. *Monasterium Vallis Umbrose Sororum.*

Ecclesia sancti Patricii episcopi.

Ecclesia sancti Salvatoris maioris, quam condidit Aripertus rex Longobardorum, que duo campanilia habet. In qua iacet corpus sancti Felicis in Piucis presbiteri et confessoris [1]. *Monasterium Nigrorum exemptum.*

Ecclesia sancti Symeonis monachi.

Ecclesia sancti Michaelis minoris.

Ecclesia sancte Marie de Bethleem que immediate subest episcopo bethleemitano.

Ecclesia sancte Marie de Nazareth olim domus Predicatorum. *Monasterium Sororum Predicatorum* [2].

Capella Hospitalis de ultra Ticinum.

[Caput VI] In circuitu civitatis per unum vel duo milia passuum longe in campis vel aliquibus vicis et iuxta civitatem sunt iste ecclesie. *Ecclesie prope civitatem ut infra.*

Ecclesia sancte Marie de Ierichо, olim monasterium Sororum Ordinis Vallis Umbrose, nunc autem *monasterium Nigrarum* [3].

Ecclesia sancti Iohannis de vineis, olim domus Templariorum [4]. *Domus Hospitalariorum sancti Johannis.*

Ecclesia sanctorum martirum Eustachii et sociorum eius [5].

Ecclesia sancti Petri in Verzolo, que olim antiquitus dicebatur Leprosorum. *Monasterium Nigrorum cum parochia.*

Ecclesia sancti Lazari confessoris. Hospitale [6].

Ecclesia sancte Crucis.

Ecclesia sancti Iacobi in Vernabula, olim prioratus Nigrorum, prope quam est vallis ubi duellum fieri consuevit [7].

---

1. Albarum, nunc Monasterium — 9. bethleemitano] Bethlemitico — 10. Praedicatorum nunc Monasterium — 18. Templariorum nunc Domus — 25. Valles

[1] Vedi P. Diacono, IV, cap. 48. La notizia dell'A. si riferisce alla basilica antecedente a quella che esiste oggi, la costruzione della quale fu cominciata nella seconda metà del secolo XV. La basilica, lungo tempo usata quale magazzino militare, fu riaperta al culto il 21 marzo 1901. Per le vicende di san Salvatore vedi Merkel, *Epit.*, p. 92 sgg. Cfr. anche i diplomi di Adelaide, di Ottone II e III del 982, 999 e 1000 in M. G. H., *Die Urkunden* etc., II, 327, 802 e Muratori, *A. I. M. Ae.*, II, 471. Per altri diplomi posteriori cf. Stumpf, *Die Kaiserurkunden, X, XI, XII Iahrhunderts* etc., n. 1272, 1273, 2799, ecc. e Muratori, *A. I.*, IV, 197; V, 523; II, 947 ecc. Cf. anche M. G. H., *Constit. et acta publ. Imper. et Reg.*, I, 268, 296, 299, 313, 485, ecc., e I. Ficker, *Forschungen* etc., I, p. 284.

[2] I Domenicani furono autorizzati ad abbandonare santa Maria di Nazareth con lettera del vescovo Guido de' Zazzi, da Civitavecchia del 21 novembre 1282. L'anno seguente entrarono in questa chiesa le Domenicane. (Vedi Maiocchi, *La chiesa e il convento di san Tommaso in Pavia*, p. 17 sgg. e P. Pavesi, *Il ponte Lusertino*, Pavia, 1895, p. 16 sgg).

[3] Il monastero, che sorgeva nelle vicinanze dell'odierno cimitero, secondo la Cronaca del Parata fu fondato dal vescovo Rodobaldo II, verso la metà del sec. XIII; ma una carta pubblicata dal Robolini (IV, 429) dice che: "*MCXLIV cepit hedificari monasterium sororum quod dicitur Ierico*„. Mentre l'A. afferma che prima del 1330 le Vallombrosane lo avevano abbandonato, il Bossi, *Ms.*, f. 299, citando un atto del notaio Rolando Bottigella, ricorda che nel 1334 il monastero era "sub abate Sancti Lafranci Vallis Umbrosae„. La contraddizione è evidente. Bisogna o ammettere un errore di memoria dell'A. o un errore di lettura del Bossi. Per quante ricerche abbiamo fatto non ci fu possibile rintracciare l'atto citato dal Bossi (Vedi Robolini, IV, p. 440).

[4] Com'è noto l'Ordine dei Templari fu distrutto dopo un celebre processo iniziato da Filippo IV il Bello, re di Francia, sulla fine del 1307 e proseguito poi, con l'intervento dell'autorità papale, sino alla fine del 1312.

[5] Di questa chiesa non rimane oggi che un piccolo oratorio dedicato a sant'Agostino, nella villa Eleonora presso san Pietro in Verzolo, a poca distanza dalla città. (Vedi Robolini, *Notizie*, IV, parte II, pp. 68-69). Anche la chiesa di sant'Eustachio apparteneva ai Templari.

[6] Vedi De Dartein, *Arch. lomb.*, pp. 201-205. 302

[7] Non abbiamo alcun documento che confermi questa attestazione dell'A.: anzi in un istrumento di vendita del 15 gennaio 998 si ha menzione di un duello "in palacio uius ticinensis„ alla presenza di Ottone III (Muratori, *A. I. M. Ae.*, III, col. 742), e il Robolini (*Notizie*, II, 99) parla di un duello al tempo di Enrico II (1014)

Ecclesia sancti Pauli in Vernabula subiecta monasterio sancte Christine, quod est inter Papiam et Laudem [1]. *Prioratus Nigrorum.*

Ecclesia sancti Sepulcri. In qua est forma Sepulcri Dominici secundum longitudinem latitudinem et altitudinem. In' hac ecclesia iacet corpus Lafranchi episcopi papiensis multis *B. 5 r* miraculis et quasi innumerabilibus gloriosi. Et ob hoc vulgo vocatur illa ecclesia nomine sancti Lafranchi, licet non fuerit canonizatus [2]. *Monasterium monachorum ordinis Vallis Umbrose.*

Ecclesia sancte Sophie martiris [3].

Ecclesia sancte Marie de Rocha Maiore, alias Amatoris.

Ecclesia sancti Abrahe. *Monasterium Albarum.*

Ecclesia sancti Felicis de Calubano [4]. Mur., 15

Ecclesia sancte Marie de Travachato.

Ecclesia sancte Marie de Pado, sive de la Strata.

Ecclesia sancti Laurentii de Pozolo.

Ecclesia sancti Martini in Terra Arsa, que consecrata fuit a sancto Germano episcopo. In quo loco fuit nutritus beatissimus Martinus archiepiscopus turonensis, et ob hoc ecclesia illa est immediate subiecta archiepiscopo turonensi [5].

De ecclesiis diotesis. [Caput VII]

Multe quoque alie ecclesie sunt propinquiores istis, in villulis circum adiacentibus, quas inserere longum esset et recordari difficile.

In diotesi etiam predicte civitatis, que ex aliqua parte per dietam et dimidiam sive magis extenditur, extendente se dieta per triginta milia passuum, ex aliqua vero parte per quinque vel sex milia passuum ad minus,

Multe sunt ecclesie tam capelle et plebes prepositurarum et archipresbiteratuum, quam monasteriorum utriusque sexus et hospitalium. In quarum pluribus plura sanctorum corpora vel reliquie requiescunt, que ecclesie et reliquie quasi numerari non possent.

Pluresque alie olim ecclesie iuxta civitatem destructe sunt, vel intra urbem translate, aut aliis ecclesiis unite, quas non nominavi, nec etiam potui scire omnia sanctorum corpora vel reliquias, set solum cognita vel memorie occurrentia nominavi.

De ecclesiis destructis vel amotis ut infra. [Caput VIII]

De ecclesiis tamen vidi in circuitu civitatis ecclesiam Sanctorum Omnium de Sparcitoria, que erat domus Humiliatorum et Humiliatarum, de qua facta fuit domus de Cadrona eiusdem ordinis.

---

4. episcopi Papiae — 6. ordinis *omm.* M. — 13. Pozzolo — 14. consecrata] conservata — 19. recordare — 24. quarum] quibus — 31.-p. 16, l. 2, ordinis, et Ecclesiam, quae de Domo nova virorum ac mulierum eiusdem

che doveva seguire "in curte sancti Syri". Del celebre duello poi del campione di Arioaldo con quello mandato da Dagoberto II, re dei Franchi, a sostenere l'innocenza di Gundeberga moglie di Arioaldo, nè P. Diacono, nè Fredegario Scolastico dicono il luogo dove avvenne. Sui duelli giudiziarî e sulle inibizioni a cui andarono soggetti vedi MURATORI, *A. I. M. Ae.*, II, p. 635 sgg. Vedi anche la *Rubrica de pugnis et in quibus casibus fiant*, molto importante, nel *Liber Consuetudinum Mediolani*, del 1216, in *Hist. patr. monum.*, Torino, 1876, tomo XVI, (*leges munic.* II), c. 905 sgg.; e I. FICKER, *Forschungen*, vol. II, p. 53 sgg.

[1] Del monastero di santa Cristina è menzione in un diploma di Ottone I del 962 (M. G. H., *Die Urkunden* etc., I, 325), riconfermato nel 1020 da Enrico II (*Const. et acta publ.* etc., I, 67).

[2] PRELINI, *Notizie storiche intorno al tempio e al monastero di San Lanfranco*, Pavia, 1875.

[3] Vuolsi sia l'*oratoriolum* fatto costruire da Carlo Magno durante l'assedio di Pavia. (Vedi MONACHI SANGALLENSIS *Gesta Karoli Magni*, libro II, c. 17, in *M. G. H.*, SS. II, p. 760). Da questo oratorio sono datati due diplomi di Carlo il Calvo dell'876, l'uno pel vescovo di Cremona (*R. I. SS.*, II, parte II, 148), l'altro per l'arcivescovo di Milano (FUMAGALLI, *Codice dipl. Ambros.*, p. 442 sgg.).

[4] Il Robolini corregge "de Caruliano", intendendo la "costa Caroliana" nel Siccomario, ricordata anche dallo SPELTA, *Vita d. vesc.*, p. 363 e rigetta la lezione "Calubano" come anche quella "de Carchano" di altri manoscritti.

[5] SULPICIO SEVERO, *Vita sancti Martini*, ed. Halm., p. 109 sgg. e VENANZIO FORTUNATO, *Vita sancti Martini* in M. G. H., *Auct. antiquiss.* IV, p. 292 sgg. Carlo Magno nel 774 donò al monastero di san Martino di Tours l'ospitale di San Martino in Siccomario "in lo-

Ecclesiam de Domo Nova, virorum et mulierum eiusdem ordinis, que fuit unita ecclesie sancti Oldrici eiusdem ordinis.

Audivi quoque nominari monasterium sancte Marie de Nazareth, quod translatum fuit ad domum olim[1] Predicatorum; est enim Sororum eiusdem ordinis.

Monasterium sancte Marie de Iosaphat, Sororum Albarum, quod translatum est intra civitatem.

Monasterium sancte Marie de Iherusalem, similiter Albarum, quod translatum est ad sanctum Victorem.

Ecclesiam sancti Luce, que erat domus Fratrum de Sacco[2]: et ecclesiam sancti Crispini de Camino, que omnes totaliter sunt destructe.

[Caput IX] *Hec sunt hospitalia ut infra.*

Intra civitatem sunt hec hospitalia, videlicet extra primum murum et intra secundum et tercium:

Hospitale sancti Michaelis.
Hospitale de Porta aurea.
Hospitale sancte Brigide.
Hospitale Cruciferorum.
Hospitale sancti Martini foris porte.
Hospitale sancte Marie in pertica.
Hospitale Caritatis.
Hospitale sancti Blasii.
Mur., 16 Hospitale sancti Yventii'.
Hospitale sancte Margarite.

B. 5 v *In circuitu et prope civitatem sunt hec hospitalia ut infra.*

Hospitale' sancti Lazari[3].
Hospitale sancti Eustachii.
Hospitale extra Portam sancte Iustine.
Hospitale extra Portam Palatinam.
Hospitale sancti Anthonii.
Hospitale ultra Ticinum, quod vulgo dicitur de Bethleem, nobilissimum et ditissimum, in quo sunt conversi et converse multe.

Et forte alia sunt que nescio vel non recordor. Vidi tamen quedam alia, que postea destructa sunt.

[Caput X] *Summa ecclesiarum et hospitalium et earum consuetudines ut infra.*

Habet igitur civitas intra se et in circuitu et in diotesi sua fere centum corpora sanctorum, exceptis aliis reliquiis infinitis.

Ordinis fuit unita Ecclesiae Sancti Ulderici eiusdem Ordinis — 4. Praedicatorum, et nunc Sororum — 9. S. Luciae

" cum Vahan ", la qual donazione fu poi confermata da Carlo il Grosso nel 16 giugno 887 (*Cod. dipl. longob.*, col. 566).

[1] Allude forse l'A. all'esistenza di un altro monastero di santa Maria di Nazareth delle Domenicane anteriore al trasferimento di queste in santa Maria di Nazareth nel Borgo Ticino, dopo che l'ebbero lasciato i Domenicani ridottisi dentro la città. Per questa prima sede delle Domenicane vedi Robolini, IV, 440.

[2] I frati della penitenza di G. C., chiamati *del sacco*, o *Sacchetti*, o *Saccati*, furono soppressi nel concilio di Lione del 1274 (vedi Giulini, *Memorie spettanti* ecc., tomo VIII, 239 e Affò, *Storia di Parma*, IV, 12). Alcuni manoscritti hanno, erroneamente " Sanctae Luciae ": da essi forse dipende l'errore della lezione muratoriana.

[3] Fu fondato da Gislenzone Salimbene, Siro e Malastreva, suoi figli, con atto del 29 dicembre 1157, che trovasi nella raccolta *Ticinensia* del Comi al n. 50 nella Bibl. univ. di Pavia e fu pubblicato dal Robolini, *Notizie*, III, 25[illegible].



Fac-simile del foglio V *verso* del codice Bonetta.

Città di Castello, Stab. Tipo-litografico S. Lapi, 1903.

Intra urbem centum triginta tres ecclesias numeravi, exceptis aliquibus capellis ecclesiarum contiguis, a corpore tamen ecclesie per medium parietem separatis. Et forte plures alie sunt ibi, sicut iam dixi, quas nescio.

In suburbiis vero et in circuitu civitatis circa XXXIIIJ ecclesias numeravi, non nominatis aliquibus ex aliis de diotesi.

Hospitalia vero intus et in circuitu prope numero XVJ.

Ex quibus omnibus ecclesiis, tam intus, quam in circuitu prope, sunt monasteria et prioratus monachorum ac domus religiosorum vel oratoria moderno tempore tantum XXVIJ.

Monialium vero et Humiliatarum XXI, exceptis religiosis viris et mulieribus hospitalium conversis, ac Sororibus Humiliatorum in duobus monasteriis, nec non personis reclusis et solitariis, aut penitentibus coniugatis et continentibus tercii ordinis. tam Predicatorum, quam Minorum, non habentibus propria oratoria.

Canonice XV que sunt intra muros. Relique vero sunt capelle, quasi omnes curam animarum habentes, sicut canonice. Et quedam monasteria preter cathedralem ecclesiam, que non habet aliam curam determinatam, nisi quod Archipresbiter audit confessiones totius civitatis et diotesis de quibusdam maioribus casibus et penitentiam iniungit, salva auctoritate Diotesani.

Omnes ecclesie curate baptisare possunt omni tempore, preter quam ebdomoda in Albis, quando in Sabbato Sancto fontes benedicuntur solempniter ab Episcopo vel Archipresbitero, et illa ebdomoda baptizantur infantes ad sanctum Iohannem de Fontibus, exceptis mortis articulis. Hoc idem fit in vigilia Pentecostes ad fontes sancti Iohannis domnarum, et illa sequenti ebdomoda ibi baptizantur [1].

Ex hiis omnibus ecclesiis sunt multe quandoque uno eodemque nomine intitulate, sicut apparet ex premissis, exceptis illis de diotesi, que quasi numerari non possent.

Ex quibus omnibus ecclesiis, tam de civitate, quam de diotesi, nulle vel paucissime sunt, que non habeant dotem seu patrimonium competens, quod omnes haberent sufficientissime, nisi illud ab eis casuum adversitas pravorumque adversitas abstulisset.

Item paucissime sunt, que non habeant plura altaria.

Similiter hospitalium quedam habent magnos redditus, quedam mediocres, quedam nullos.

De situ et qualitate urbis ut infra. [Caput XI] Mur., 17

Hee autem ecclesie secundum maximam partem habent testudines in toto corpore ecclesie, nulle tamen, vel paucissime sunt, que non habeant super altaris trubina testudinem et quasi omnes habent turres excelsas propter campanas; quarum campanarum tam magnarum, quam mediocrium, habet ipsa' civitas incredibilem quantitatem. *B. 6 r*

Ceterarum autem turrium super laycorum domibus excelsarum, mirabiliter maximus est numerus [2], ex quibus multe, tam ex vetustate quam studio civium se invicem persequentium, ceciderunt [3]. In tantum enim est excelsis ecclesiis, elatis hedificiis ac altissimis numerosisque turribus sublimata, ut ipsa, in planicie civitas sita, a longe per planam dietam et per amplius videatur [4].

Quasi omnes domus civitatis puteos habent et curias ac cellaria subterranea ad vinum servandum, ut de variis aliis diversoriis taceamus.

---

1. numeravi *omm.* M. — 6. in circuitu Papiae num. xvj — 7. in circuitu Papiae sunt — 18. quando] quum — 21. ibi *omm.* M. — 22. quandoque] quoque — 26. *Il primo* adversitas *omm.* M. — 31. supra altaris tribunas testudinem — 39. omnis - habet

[1] Per l'amministrazione del battesimo in questi casi vedi Bosisio, *Della varia disciplina circa i ministri e il tempo e il luogo del battesimo solenne*, Pavia, 1848 e Robolini, *Notizie*, II, 254 sgg.

[2] E ciò perchè "nobilium locupletum gloria erat "turres excelsas habere„ (vedi *Chronicon Placentinum* in Muratori, *R. I. S.*, tomo XVI, col. 579). Alle torri pavesi accenna anche l'Azario, *Chron.*, *R. I. S.*, XVI, c. 371.

[3] Zuradelli, *Le torri di Pavia*, Pavia, 1888 e Magenta, I, p. 6.

[4] Sulla posizione di Pavia vedi anche la lettera del Petrarca a G. Boccaccio in *De Rebus senil.*, V, Epist. I, Basileae, 1581, p. 797.

Per totam civitatem sunt putei multi in publicis locis fontesque nonnulli, ex quibus unus est latissimus et pulcerrimus fons, testudine magna coopertus, sub ecclesia sancti Thome, que est quasi in centro civitatis[1]; ac rivus nomine Cadrona cum molendinis terrestribus per duo latera civitatis ab intus defluit in Ticinum[2].

Tota vero civitas vetus lapidibus strata et tam nova, quam vetus, viarum latitudine, plateis et porticibus bene disposita, trium murorum, sicut diximus, ambitu cingitur, quorum interior mirabiliter grossus est. Per novem fortissimas et altissimas portas, habentes fortissimas valvas et preeminentem reliquum murum et insuper in quibusdam ipsarum geminas turres et in pluribus geminas portas simul, ac ante se quandoque levabilem pontem, exitur secundum dispositionem primi interioris muri, qui quadrangularis factus, totidem, exceptis pusterulis, portis, incredibiliter fortissimis, decoratur[3]. Secundus autem murus etiam quadrangularis, portis totidem, satis competentibus, ornatur, licet non sint valve in primo nec in secundo. Tercius vero, quasi rotundus undique preterquam a meridie, a parte extrinsica profundis et amplissimis fossis, plenis aqua semper scaturiente, circumdatur, competentibusque suburbiis civitas decoratur.

Ecclesia cathedralis, eo quod ex duabus ecclesiis perficitur[4], sine media pariete contiguis, quemdam magnum pretendunt in latitudine cursum, idest terciam fere partem stadii, habens nichilominus testudines undique cum columpnis: ante cuius frontem est platea, que dicitur Atrium, eque longitudinis ecclesie latitudini et amplius: in qua toto anno possunt omnia humane vite necessaria venalia reperiri.

In cuius platee medio super columpnam lapideam, vel lateritiam, et tabulam saxeam erecta est statua equi et sessoris enea, nuper deaurata, respitiens ad aquilonem, maioris quantitatis quam hominis vel equi viventis, dextram manum extendens, habens sub anteriori sinistro pede equi catulam erectam eiusdem metalli, ipsum equi pedem levatum tenentem. Que statua, cum repercussione solis mirabiliter radiet et quia forte sic etiam antiquitus radiabat, Radisol ab incolis appellatur, quasi radius solis: vel dicitur Regisol, quasi regens solem, eo
Mur., 18 quod, sicut fertur, antiquitus, artificioso vel incantato motu, girum solis imitabatur. Hanc autem statuam antiquitus et corpus beati Eleuchadii episcopi abstulerunt Ravennatibus Papienses, contra quos habebant inimiciciam atque bellum[5]. Que civitas Ravenne a Papia per quinque et amplius dietas distare noscitur, idest plus quam centum quinquaginta milibus passuum, unde adhuc hodie Bononie est castrum quod Papiense nominatur.

Civitas tota papiensis in giro, extrinsecus super fossas, per plura quam duo milia passuum circuitur.

B. 6 v Hanc urbem a meridie munit Ticinus fluvius, qui tam limpidus et preclarus habetur, ut

---

7. mirabiliter per novem — 9. quandoque *omm.* M. - exitur] exit — 13-14. profundus et amplissimus, fossis — 17. magnum praetendit in latitudine cursum in tertiam — 19. latitudinis, et amplius — 20. humana — 30. idest] et

[1] Vedi Maiocchi, *La chiesa e il convento di san Tommaso.* Nel 1894 facendosi de' lavori per le fondamenta della caserma del Genio militare, ora quartiere Umberto I, si rinvenne una conduttura di piombo dell'età romana, che trasportava ancora un'acqua purissima. Parte di questa conduttura fu distrutta; però alcuni metri di essa furono depositati nel Museo civico. Le acque furono immesse nella grande cisterna che costeggia il lato settentrionale del tempio, dalla quale, svolgendosi dietro il coro, si avviano al Ticino.

[2] Per il corso della *Carona* vedi Robolini, *Notizie*, II, 147, 227, 260, 269; III, 46, 51, 234; IV, parte II, 107, 138, 266; Capsoni, *Notizie risguardanti la città di Pavia*, Pavia, 1870, p. 144 e P. Pavesi, *Il canale della Molora*, Pavia, 1897.

[3] Numerose notizie sulle antiche porte di Pavia si trovano sparse nell'opera del Robolini, specialmente nei vol. II e III.

[4] Vedi p. 4, n. 2 e 3.

[5] P. Terenzio, *Del Regisole* ecc., Pavia, 1847; Maiocchi, *Un vessillo di Pavia del secolo XVI e la statua del Regisole*, Pavia, 1895; Müller-Walde, *Beiträge zur Kenntnis des Leonardo da Vinci* (In *Iahrbuch der K. Preussischen Kunstsammlungen*, XX, h. II. Berlin, 1899). Sui danni sofferti dal Regisole nel 1315, che resero necessario il restauro a cui allude l'A., sono da vedersi Galv. Flamma in *R. I. S.*, XI, c. 724; il *Chron. Placent.* di Ioh. De Mussis in *R. I. S.*, XVI, c. 491; e gli *Annal. Mediolan.* in *R. I. S.*, XVI, c. 697. Cf. però la critica a questi passi fatta dal Giulini, *Memorie* etc., Milano, 1856, vol. V, pp. 60-62.

quantacumque sit in eo profunditas, semper fundus eius clarissime decernatur piscesque diversorum generum in eo natantes, quorum usu ipsa civitas satis habundat. Sunt enim saniores et meliores de tota Lombardia. Ibi reperiuntur in estate sturiones immensi [1]. Ibi cancrorum mirabilis copia toto anno. Ibi sunt diversa genera navium. Ibi molendinorum quantitas copiosa [2].

Civitas ipsa super quatuor preciosos et magnos lapides est fundata, qui sculpti sunt ymaginibus quatuor Cardinalium Virtutum. Harum Fortitudo in orientali parte primi interioris muri posita est, in porta videlicet que est magis ad austrum quam in medio. Hec dicitur esse porta per quam olim Longobardorum rex Albuinus intrare non potuit, donec suum iniustum propositum immutavit. Iusticia vero in eiusdem media muri porta occidentali, Temperantia in porta meridiana, qua per Veterem Pontem exitur. At vero Prudentia in medio basilice estivalis cathedralis ecclesie magis versus sinistram partem, idest aquilionarem, quasi in corde templi [3].

Ab uno latere civitatis, idest aquilonari, intra tercium murum, est maxima platea, que Brolium dicitur. Et bene per stadium longitudinem habet et latitudinem per dimidium: in qua iumenta et bestie venduntur omni hebdomoda. Et iuxta illam, intra secundum murum, est alia minor, que Brolium Parvum dicitur [4], ubi multa venduntur tempore nundinarum, que fiunt ibi circa festum translationis beati Syri de mense madii omni anno, videlicet per VII dies precedentes et in ipsa die translationis. Et tunc extenduntur in Brolio Parvo diversa tentoria et tabernacula plura [5].

Civitatis hedificium totum vergens ad austrum ob Ticini fluminis alveum, versus quem declinando descendit, licet ab omni parte etiam de longe videatur aperte, a parte tamen meridiana, tam prope, quam procul intuentibus mirabilem prebet aspectum, non solum ob innumerabilium celsitudinem turrium, set etiam propter palatiorum et ecclesiarum sublimitatem, quarum tres, scilicet sancti Michaelis maioris, sancti Iohannis in burgo, et sancti Petri in celo aureo, sua magnitudine multas cathedrales ecclesias superant, exceptis duabus illis que sunt pro Cathedrali, que omnibus aliis eminent. Aliarum vero quamplurime sunt paulo minores illis tribus, ymo quasi equales.

Quedam maiores ecclesie tegulis plumbeis sunt cooperte, presertim ecclesia maior seu Cathedralis et sancti Petri in celo aureo. Campanile vero maioris ecclesie, licet plures sint ibi turres laicorum paulo celsiores illo, quod videtur etiam non fuisse completum, latitudine tamen superat universas, quod per lapideas scalas, ab angulo in angulum in medio muri concavatas, ascenditur, sicut et plures ipsarum ecclesiarum, que possunt in tecta per huiusmodi gradus et cocleas circumeuntes ascendi.

Ex ipsis ecclesiis quindecim vel idcirca reperiuntur, que criptas maximas cum testudinibus et columpnis marmoreis habent, que vulgo' Confessoria vocantur, in quibus sanctorum Mur., 19
corpora requiescunt intra marmoreas archas [6].

Plures ecclesie pavimentum habent minutis lapillis stratum, in quibus per diversos colores hystoriales ymagines et littere sunt formate [7], quedam in frontium et laterum lapidibus

1. decernatur] discernatur — 2. civitas talis abundat — 12-13. sinistram partem in Aquilonarem in corde Templi — 14. idest] in — 22. etiam a longe — 28. ymo] in — 35. vel circa — 38. ex quibus

[1] CARLO MAGLIO, *Gli storioni delle acque pavesi* in *Rendiconti del R. Istituto lombardo*, vol. XXXIV, serie II, 1901.

[2] I documenti pavesi dei secoli XIV e XV distinguono due varietà di molini: il "molendinum terragnum" e quello "a pontono"; il primo posto presso un corso d'acqua che ne moveva la ruota, il secondo su barconi incatenati nel fiume.

[3] Questa leggenda delle grandi pietre scolpite, su cui sarebbe stata fondata Pavia, è ripetuta anche da Bernardo Sacco, dal Breventano, dallo Spelta.

[4] ROBOLINI, *Notizie*, II, 238 sgg. Questi due *brolii* si estendevano dall'odierno Archivio notarile (monastero dell'Annunciata, già di san Giorgio in Brolio parvo) sino al monastero di san Pietro in Ciel d'oro.

[5] Per questa fiera vedi MURATORI, *Ant. It. M. Ae.*, IV, 267; GIULINI, *Memorie spettanti* ecc., tomo IV, 108; ROBOLINI, II, 240; IV, parte II, 138; PRELINI, II, capo III, art. 8.

[6] Sfuggirono alla distruzione le tre arche marmoree che sono nella cripta del Duomo.

[7] Vedi BRAMBILLA, *La basilica di Santa Maria del*

B. 7r saxeis extrinsecus sculptas seu celatas diversas ymagines mirabiliter et figuras, et maxime inter alias ecclesia sancti Michaelis maioris, que incredibili et admirabili pulcritudine decoratur [1]. Quedam ipsarum ecclesiarum per Romanos Pontifices [2], quamplurime per alios sunt episcopos dedicate.

Ecclesia cathedralis iiij^{or} habet portas in fronte: relique vero post illam maiores ecclesie tres habent portas in fronte singule, preter portas collaterales; habent autem omnes tam magne quam parte ecclesie in medio murum cancellorum, quibus separantur a mulieribus viri, totum solidum sine foraminibus vel fenestris, unde non possunt mulieres altare videre nisi per unum hostium in medio in parvis ecclesiis, in maioribus vero per tria hostia, que quando necesse fuerit possunt claudi valvis, celebratis officiis [3].

Totius civitatis tam strate, quam latrinarum cuniculi, quibus omnes domus habundant, tempore pluviali per subterraneas et profundas cloacas emondantur, que omnes cloace cum testudinibus quasi pulcra hedificia sunt sub terra, et alicubi tam altas testudines habent, seu fornices, ut possit per eas equus cum sessore transire [4]:

Sunt autem per totam civitatem, presertim sub novem stratis publicis veteris civitatis, habentes in quadriviis orificia, per que intrat aqua pluvialis et omnes defluunt in Ticinum.

Ab aquilone, intra et iuxta tercium urbis murum, nuper fortissimum factum est castrum quasi unius jugeris occupans spacium [5].

Tota civitas, presertim a parte inferiori, domorum magnorumque hospiciorum spissitudine completa [*est*].

[Caput XII] *De districtu civitatis ut infra.*

Districtus seu territorium civitatis, quod in alienas etiam dyoteses se extendit et maxime in placentinam et tridonensem, sicut etiam habet diotesim in alieno districtu, in partes plures dividitur.

Cuius una pars, que est ab aquilone, se extendit ab oriente in occidentem in longitudine per viginti milia passuum et plura, in latitudine vero ad decem milia passuum et eo amplius cum Mediolanensium et Laudensium finibus terminatur. Ibi sunt agri et nemora, ville

---

1. caelatas habent diversas mirabiliter — 15-16. civitatis in quadruviis orificia — 20. completa est — 22. extendit, maxime — 23. Terdonensem — 25-27. in longitudine per viginti millia passuum, et eo amplius, et cum Mediolanensium, et Laudensium finibus terminatur, ubi sunt

Popolo, Pavia, 1876 e *Pavimento a musaico scoperto nella basilica di San Pietro in Ciel d'oro,* Milano, 1886; Dell'Acqua, *Dell'insigne reale basilica di San Michele Maggiore,* Pavia, 1875. Un frammento del mosaico della Basilica di sant'Invenzio si trova oggi nel Museo civico di Storia patria di Pavia, ove sono anche numerosi avanzi di quello di santa Maria del Popolo. Nell'abside minore di destra in san Pietro in Ciel d'oro vedesi pure un avanzo dell'antico mosaico; e così nel presbiterio di san Michele Maggiore.

[1] Per lo studio delle decorazioni della facciata si veda il citato lavoro del Dell'Acqua, nel quale è anche riportato un precedente lavoro di Defendente Sacchi sull'argomento. Cf. De Dartein, *Arch. Lomb.*, 239-254.

[2] Ricordiamo san Pietro in Ciel d'oro, consacrato da Innocenzo II nel 1132, e santa Maria Gualtieri consacrata, come già s'è detto, da Urbano II.

[3] Quest'uso sembra sia cessato nel secolo XVI, ed è perciò che nei manoscritti *Ticinensia* 10 e 284, non comprendendosi più il significato del testo, si incontra una frase che non ha senso (" murum in medio cancellorum "). In un istrumento di patti per la rifabbrica della chiesa di sant'Ambrogio, in data 14 giugno 1502, leggiamo: " Item el suprascripto (mastro muratore) sia obbligato a " butare zoso el muradello che traversa la suprascripta " giesa et refarlo alto quanto bisognerà cum una cor- " nixe greza " (*Arch. not. di Pavia.* Atti di Siro Pescari, pacco 1502). Oggidì di questa divisione non rimane traccia che durante le istruzioni della Dottrina Cristiana, quando la chiesa viene divisa nel senso della lunghezza dalle tende che separano gli uomini dalle donne, secondo le prescrizioni di san Carlo Borromeo. Le quattro porte poi, che qui si danno alla Cattedrale, non importano una eccezione allo stile basilicale, ma sono conseguenza dell'unione di due chiese in una.

[4] Non è questa una esagerazione dell'Anonimo. Pochi mesi or sono (febbraio 1902), facendosi de' lavori di riattamento, si aperse una chiavica che scorre per la via Scarpa, lateralmente alla chiesa di san Michele Maggiore, ed abbiamo potuto convincerci che le dimensioni della chiavica corrispondono quasi all'asserto del nostro.

[5] Allude al castello costrutto da Matteo Visconti nel 1315. Cf. Azarii, *Chron.*, *R. I. S.*, XVI, 372; Magenta, I, p. 46.

et castra ac vinee iuxta civitatem, ubi dicitur Campanea, in quibus mediocria, ac in estate etiam infirmis salubria, vina nascuntur.

In occidentali que inter duo flumina, scilicet Ticinum et Padum, in latitudinem per viginti et plura milia passuum distenditur in superiori parte, set in inferiori circa quinque milia tantum, ac in longitudinem per dietam vel id circa, cum Vercellensibus et Novariensibus terminatur, que a Lomello, maximo et antiquo castro, a quo etiam denominati sunt Comites illarum partium de Lomello, Lomellina dicitur, multa sunt predia castra et ville. Ibi legitur optimorum leguminum copia: ibi adhuc meliora vina nascuntur vivo colore et in estate salubria [1].

Pars vero meridiana, ubi tria sunt flumina, scilicet Padus a quinque milibus passuum, *Mur., 20* et Gravolonus a quingentis passibus, ac Ticinus civitatis menia diluens, in tres partes dividitur, quarum una minima inter Gravalonum et Ticinum sola Comunis continet prata et locum iusticie [2], ubi malefactores puniuntur, ac suburbium civitatis, de quo in urbem per Ticini pontem intratur. In quibus pratis est super ripam Gravaloni albara ingens antiquissima et grossa, sub qua die Pasce solempniter predicatur. Secunda vero pars maior optimis excolitur prediis et habundantia fructuum arborum diversi generis decoratur. Ibi nascuntur vina aliorum infima, satis competentia tamen. Et hec pars est inter Gravolonum' et Padum, que Sic- *B. 7 v* comarium appellatur.

Prima igitur pars meridiane partis versus meridiem IIIJ^or ferme stadiis lata, in longitudinem ab occidente unde Ticino Gravalonus egreditur, usque ad orientem ubi iterum dicta flumina uniuntur, circa mille passus extenditur. Est autem Ticinus post Padum quartus de maximis fluviis illarum partium: supra quem est sicut diximus pons per dimidium fere stadium longus, quasi dimidius coopertus, habens hinc inde muros et fenestras, et a parte suburbii portam cum valvis, supra quam est ecclesia sancti Saturnini. Habet etiam hic pons pilas saxis et lapidibus factas et in aliqua parte lapideos arcus fundatos saxis in aqua [3]. Habet ipsa civitas aliquando pontem alium ligneum totum, a parte inferiori fluminis, habentem portam magnam cum valvis in ingressu urbis, unde et hic Novus et ille Vetus Pons dicitur [4].

---

1. ex quibus — 5. vel circa — 7. dicitur. Multa sunt ibi praedia — 16. fructuum, ac arborum — 25. pilas ex saxis

[1] Questa restrizione, che vedremo ripetuta, sui vini convenienti nell'estate, ha la sua ragione nel pregiudizio comune fino dai tempi di Federico II, che il vino nell'estate fosse nocivo. (Vedi CHRON. PLACENT. MUR., *R. I. S.*, XVI, c. 578). Sui Conti palatini di Lomello cf. ROBOLINI, *Notizie*, III, 114-15, 130, 131, 140, 171, 178, 183; IV, 121, 129, 130, 198, 373, 375, 425; IV, parte II, 162, 163; DIONISOTTI, *Famiglie celebri medioevali dell'Italia settentr.*, Torino, 1887; F. FICKER, *Forschungen*, vol. I, p. 314 sgg.; vol. II, p. 53 sgg., 78 sgg.; vol. III, p. 426, § 248; e D. CARUTTI, *Il Conte Umberto I e il Re Ardoino*, Roma, 1884, pp. 358-62.

[2] Dove precisamente fosse questo "locus iusticie" non si sa. Secondo una tradizione pavese esso sarebbe stato nei prati presso il ponte Lusertino, al di là del Borgo Ticino. Certo era oltre Ticino, come si vede da una condanna pronunciata nel 1° semestre del 1249 dal Podestà di Pavia contro dieci individui, che avevano strappato dalle mani dei soldati due malfattori di Milano, mentre "ad supplicium ducebantur ultra Ticinum" (Arch. del Mus. civico di Pavia, *Pergam. munic.*, n. 252).

[3] Questo ponte non esiste più. Probabilmente era quel ponte, costrutto fin dal tempo della dominazione romana, di cui ancora si scorgono sott'acqua, quando il fiume è in magra, gli avanzi di un regolarissimo pilone. Ne parlò ANTONIO TARAMELLI, *Degli avanzi di un antico ponte romano esistente presso Pavia* ecc.; (in *Notizie degli Scavi* del marzo 1894, Roma, tip. della R. Acc. dei Lincei). Il ponte che esiste oggi fu costrutto sulle rovine del primo, incominciandosi i lavori il 21 luglio 1351, sotto il Podestà di Pavia Giovanni de Mandello, milanese: ai 15 di giugno dell'anno seguente già erano costrutti cinque archi, come era indicato in una iscrizione pubblicata dallo SPELTA, *Vita d. vesc. Pietro VI.* (Vedi SITONI, *Theatrum equestre nobilitatis* etc., p. 137. ROBOLINI, *Notiz.*, IV, parte II, p. 149). Cf. P. PAVESI, *Il Ponte Ticino*, Pavia, 1902.

[4] Un ponte di legno sul Ticino era anteriormente al 1290, nel quale anno fu preso dai Piacentini in guerra con Pavia e trascinato giù per il Ticino e il Po per circa dodici miglia. I Pavesi lo ripresero, subito, ma lo distrussero per rifabbricarne un altro, che fu detto perciò *nuovo* (vedi ANN. PARM. MAIORES, *M. G. H. SS.*, XVIII, 70 e MAGENTA, I, p. 30). Infatti il ponte nuovo è ricordato durante le lotte fra Pavia e Matteo Visconti nel 1315, per un appostamento di truppe fatto contro la porta del *ponte nuovo sul Tesino.* (Vedi ROBOLINI, *Notizie*, vol. IV, I, p. 272). Il Robolini suppone che il ponte di legno fosse costrutto presso l'odierna porta Nuova, e ricorda pure un atto del 23 novembre 1339 con cui si ordina la riparazione di questo ponte di legno (IV, I, 301).

Gravalonus vero non minor Ticino set forte maior [1], duos longos pontes ligneos habet, correspondentes e regione pontibus Ticini, quorum pontium Gravaloni quilibet tempore guerre levari potest in medio et deponi.

Secunda pars inter Gravalonum et Padum versus meridiem per plura quam IIIJ^or^ milia passuum in latitudinem tenditur, et ab occidente, scilicet a capite Lomelline, incipiens in orientem, ubi coniunguntur Ticinus et Padus, maximus fluviorum, per totidem et amplius milia passuum longitudinem trahit.

Tercia pars, que est ultra Padum, qui fluvius olim per pontem, nunc per portum de navibus trasmeatur, maxima est. Hec ab oriente in occidentem circa dietam et dimidiam longitudinem trahens, versus meridiem montes attingens et occupans per quindecim milia passuum, vel alicubi amplius, a flumine dilatatur, contingens ab oriente Placentinorum fines, ubi sunt et Comites de Rovoscala cives nostri, a meridie marchionatum Malespine, ab occidente Tridonensium, Allexandrinorum ac Montisferrati trans Tanagrum fluvium finibus terminatur. Ibi sunt in planicie tam ville et castra, quam nemora et arva fertilia: in montibus quoque, qui sine ullo alicubi saxo valde fertiles sunt, castra et ville multe, ubi sunt vinee preciosissima vina glauca ferentes et valde desiderabilia. Reliquum autem territorium civitatis quod nominavi undique planum est [2].

Prope civitatem in Sicomario locus est, qui vulgo dicitur Terra Arsa [3], per passus distans ab urbe circa mille quingentos passus, ubi nutritus fuit beatus Martinus turonensis episcopus, qui fuit de Panonia [4].

In Lomellina per plus quam viginti milia passuum ab urbe distans est locus, qui antiquitus Pulcra Silva dicebatur, postmodum vero prop'ter mortalitatem et cedem magnam exer- Mur., 21 citus Karoli regis Francorum, qui ibi primo superatus est a rege Longobardorum Desiderio, Mortarium nomen habuit [5] et est nostre diotesis et territorii. Ibi iacent corpora Amelii et Amici, quorum unus erat filius Comitis Andagavensis, qui dicto bello occubuerunt, quorum vite miri actus leguntur, quorum etiam, ut dicitur, sepulcra mirabiliter sunt unita [6]. In dicto

12. Rouscala — 13. Terdonensium — 14. ubi sunt — 14-15. fertilia vel in montibus ipsis, qui vino alicubi sano valde — 16. glauca] pauca — 17-18. planum est prope civitatem. In Sicomario — 18. per *omm.* M. — 19. passus *omm.* M. — 25. Andegavensis

[1] L'apprezzamento dell'A. sulla larghezza del Gravellone se poteva valere ai suoi tempi, non corrisponde più alla realtà oggi, dopo i lavori di alveazione e sistemazione del Ticino. Ma che il Gravellone un tempo avesse assai maggiore importanza che non ha ora, provano i frequenti e notevoli lavori, che quel fiume imponeva agli amministratori del Comune e che appariscono dai Libri di Provvisione per tutta la seconda metà del secolo XV, ora esistenti nell'Archivio del civico Museo di Storia patria.

[2] Il testo riassuntivo dell'A. unito alla Cronaca Parata, qui giustamente chiosa: "sed non adhuc sunt "colles Miradoli? „ Infatti è inesplicabile questa dimenticanza dell'A., poichè le colline di Miradolo, o di san Colombano, sono ricordate come parte integrante del territorio pavese sino dall'8 agosto 1164 nel noto diploma concesso da Federico I alla città.

[3] Quel terreno in origine era un deposito di argilla fluviale, donde il suo aspetto arido e il nome di *Terra arsa* e poi di *Siccomario*. La leggenda s'impadronì anche di questa denominazione, onde il GUALLA (*Sanctuarium*, Papia, 1505, p. 36 verso) scrisse: "celesti quo- "dam igneo splendore terra arsit inter ipsum Marti- "num tunc infantem „, donde il nome di *Terra arsa*. Sulla fertilità di questa regione, oltre quanto disse già l'A., è da vedersi l'AZARII, *Chron. R. I. S.*, XVI, 373.

[4] Vedi SULPICIO SEVERO, *Vita sancti Martini*, Ed. Halm., cap. II, p. 111.

[5] La leggenda qui riferita dall'A. era già stata raccolta in parte da GOTIFREDO DA VITERBO (MUR., *R. I. S.*, VII, 407), "pro nece multorum quae facta fuit po- "pulorum - dicitur illorum Mortaria nomen agrorum - "que peregrinorum stat modo grande forum „.

[6] Lo stesso GOTIFREDO parla anche del sepolcro di Amelio e di Amico: "Tunc duo consocii meritis vitaque "beati - Amis et Amilius parili sunt morte necati - Ca- "rolus his tribuit digna sepulcra satis „. Sono ricordati Amelio e Amico anche nel *Cat. Rodobaldino* più volte citato, ma solo nelle sue redazioni più recenti (p. 34). FAZIO DEGLI UBERTI nel *Dittamondo* scrisse: "Giunti a "Mortara qui vedemmo a pieno - che per li molti morti "il nome prese - quando li due compagni venner meno „. Su questi dati la leggenda in seguito si ampliò e ne venne il fantastico racconto riassunto dallo SPELTA (*Vita vesc.*, p. 16): "Due cavaglieri di Francia, l'uno detto "Amico, l'altro Amulio vi (a Mortara) morirono, i quali "insieme furono tanto amici che natura gli fece inse- "parabili sì morti come vivi. In un giorno medesimo "nati e battezzati ed ammazzati, vissero sempre insie- "me: erano d'aspetto, di qualità, di quantità, di costu-

loco est monasterium sancte Crucis Canonicorum Regularium exemptum, quod per diversas partes Lombardie multos possidet prioratus [1].

Ad civitatem illam papiensem, cum duorum ex maioribus Lombardie fluminibus portus obtineat, ex diversis partibus mundi mercimonia deferuntur: usque illuc enim de Adriatico mari, ubi est Venetiarum civitas per multas illinc dietas distans ab oriente, naves cum sale et aliis mercimoniis per Padum et Ticinum ascendunt [2]. Illuc' tam de suo territorio quam de *B. 8 r* Monteferrato cum preciosis et rubicundis vinis et aliis rebus per Padum ab occidente descendunt. Similiter descendunt illuc cum optimis vinis de Novariensium et Mediolanensium partibus per Ticinum. A meridie vero distat illinc Mare Magnum per tres dietas et minus, ymo paulo plus duabus, ubi est e regione civitas ianuensis, de qua super iumentis per montes illuc tam sal, oleum piscesque marini salsi et alie merces, quam transmarine species deferuntur: de multis etiam aliis partibus illuc veniunt mercatores. Nascitur autem in territorio illo habundantissime linum, de omnium leguminum genere, de cuiuscumque segetis specie vel satorum, de diversis differentiis uvarum, de omnibus fere fructibus arborum copiose.

In predictorum fluminum glareis reperitur aurum per artifices in hac arte peritos [3]. In quorum fluminum undique ripis fere sunt quasi nemora infinita, preter illa que alibi sunt.

Habet ipsa civitas in circuitu et maxime in Sicomario ortos et viridaria seu pomeria multa et nonnulla intra secundum et tercium murum tam ad vescendum, quam ad animos recreandos. Habet et venationes copiosas et bonas ferarum volucrumque silvestrium. Mondatur autem tota regio illa a venenosis animalibus et maxime serpentibus per ciconias, que illic toto tempore veris et estatis morantur [4]. Sanissimus et subtilis est ibi aer, nec si ibi aliquando sunt nebule, periculose sunt multum, nec nocive. Perflant illic sine magno impetu aure propter obstacula montium excelsorum, quibus est circumdata Lombardia, in cuius civitas hec fere sita est medio, unde paulatim, non subito, fiunt ibi frigora vel calores [5].

---

4. enim] etiam — 5. diaetas distans. Ab Oriente — 12. etiam] et — 17. pomaria — 21-22. ibi aliquae sint nebulae — 23-24. in cuius medio haec Civitas fere sita est

" mi, colore, lineamenti, gesti et d'appetito sì pari et simili, che l'uno dall'altro discerner non si potea. I " corpi dei quali trovati, per ordine di Carlo furono sepolti l'uno da una parte et l'altro dall'altra della frontiera di una strada. Ma la mattina seguente o per " virtù di natura, o per forza occulta, o per miracolo " ambidue si ritrovarono appresso „. Amelio e Amico si vedono dipinti nel quadro di Paolo da Calino o Cailina, eseguito nel 1458 per la chiesa di san Lorenzo in Mortara. Ora è nella R. Pinacoteca di Torino: cf. *Catalogo della R. Pin. di T.* ediz. 1889, n. 141.

[1] Vedi PENNOTTI, *Canonicorum regularium.... historia tripartita*, libro II, c. 46 e III, 25, Roma, 1624 e F. PEZZA, *Notizie sulla Canonica di Santa Croce in Mortara*, in *Bollett. Stor. pav.*, 1894, p. 197.

[2] Per il commercio e le comunicazioni fluviali di Pavia con Venezia e coi porti dell'Adriatico vedi MURATORI, *A. I. M. Ae.*, vol. IV, diss. XXX, col. 882 e XXV, c. 410. MAGENTA, I, p. 28-29; PRELINI, II, 195; MAIOCCHI, *Una iscrizione greco-pavese del 471*, Milano, 1897, p. 28 sgg. L'AZARIO, *Chron. R. I. S.*, XVI, 371, dice che Pavia " navigiis dominatur, quia sita super flumen Ticini, " habens introitum et potentiam in ipso Ticino, et potius intra Padum, et proinde in Mari Adriatico „.

[3] Il BOSISIO, *Doc. ined.*, p. 1, pubblica un atto del 27 settembre 1135 con cui un tal Pietro, figlio di un altro Pietro, dona alla Cattedrale di Pavia tutti i suoi beni " atque de locis et glarea posita in Ticinum ubi " asis percurrere debet ad aurum levandum item mei " iuris omnia in integrum „. Cf. ROBOLINI, IV, parte I, p. 228 per un documento del 1294. Conosciamo un documento ancora inedito del 23 febbraio 1346 con cui si eleggono arbitri fra molti cittadini di Pavia e di Vigevano per fissare i confini di certi ghiaieti nel Ticino " ad locu " Viginti Columnarum „ dalle cui sabbie si estraeva oro. (*Arch. not. di Pavia.* Trascrizione fra gli atti di Damiano Landolfi, pacco 1504). In proposito scrive SACCO, *De Ital. rer.*, p. 97: " Longe etiam celebrior est aurifera " arena quam seminudus operator sub solis fervore per" quirit confertque in acervos ac viminea crate secernit, " reiectis ab arena lapillis: ex qua demum arena, rudi " panno iniecta, collucent panno haerentia aurea minu" tula visu quidem vix conspicabilia „. Vedi anche MAGENTA, I, p. 29 e un documento del 1294 presso VIDARI, *Framm.*, vol. II, p. 365; il quale a p. 380 aggiunge che " il Biffignandi, Bernardo Sacco, Portalupi, il prof. Ta" ramelli parlano di un diploma del 1164 col quale Fe" derico Cunobardo (sic) re de' Burgundi (!!!) avrebbe " conceduto a tre fratelli Biffignandi di Vigevano il rac" cogliere pagliuzze d'oro nelle sabbie del Ticino „.

[4] Su questo passo vedi MURATORI, *A. I. M. Ae.*, II, c. 304.

[5] Il Petrarca, che di frequente venne a Pavia e vi stette anche nei mesi estivi, quasi in un luogo di villeggiatura, loda Pavia come " urbs saluberrimi aeris „, e con lui s'accordava nell'esaltare il clima di Pavia anche ENEA SILVIO PICCOLOMINI, *Orationes*, orat. I, pro Oecum. Conc. p. 27, Lucae, 1755. Ai tempi di Lodovico il Moro le condizioni s'erano già alquanto mutate, giacchè egli scriveva ad Isabella Gonzaga, ai 28 settembre 1491,

Preter autem habundanciam quam habet recentium piscium de Pado, Ticino, Gravalono aliisque minoribus fluminibus, preter marinos salsos illuc allatos, feruntur illuc in navibus aque dulcis pisces desiccati de civitate ferrariensi [1] piscesque semisalsi in plaustris et bestiis de lacu Cumarum et aliis lacubus, nec non a longe allecia desiccata.

Habetur quoque in partibus illis competens et sufficiens habundantia boum tam pro terrarum cultibus vectionibusque plaustrorum, quam pro esu hominum. Similiter copia ovium caprarumque competens, magna porcorum et omnium altilium oportunorum nec non ovorum et casei, cere et mellis ex apum multitudine que habetur.

Mur., 22 De ceteris autem rebus et victualibus potest aliis tradere civitatibus habundanter' [2].

[Caput XIII] *De moribus et consuetudinibus civium ut infra.*

Multum sunt cives illi in omnibus terre cultibus, propter agrorum et prediorum, quibus habundant, multitudinem ac mercationibus rerum nec non in artibus cunctis industres, que ibi fere omnes inveniuntur. Propter habundanciam lignorum habentur intra civitatem et extra prope illam terme plures, ubique duplices seu gemine propter viros et mulieres et dicuntur stufe [3]. Similiter sunt in civitate fornaces, ubi fiunt vasa vitrea et alie in quibus vasa fictilia, et prope civitatem alie plures, in quibus lateres et tegule decoquuntur [4]. Super fluvio Vernabule habent fullones habitacula plura, que dicuntur Candida, in quibus tam telelini, quod illic nascitur habundanter, quam panni de bombice, qui fiunt ibi et dicuntur fustania, candidantur.

Huius patriae cives, armis potentes et strenui, subtiles ingenio sensuque sagaces, quoties B. 8 v permanserunt invicem pacis unanimitate concordes, semper' suorum victores hostium extiterunt. Docti sunt enim valde tam in aqua, quam in terra pugnare, facientes, cum necesse fuerit, in navibus machinas et in terris, ac naves acutas cursuque veloces, quas scancerias vocant, ad pugnandum in aqua [5]. Consueverunt autem magnum et quasi innumerabilem exer-

---

4. a *omm.* M — 6. vectationibusque — 19. sensusque — 19-20. quoties permanente erant invicem — 21. enim] etiam

" passato Augusto, laere de Pavia non è bono ". *Arch. Gonzaga* in Mantova, *E,* XLIX, 2. Cf. Magenta, I, 528. La distruzione di buona parte dei boschi vicini alla città e le risaie e le marcite, che nei dintorni hanno sostituito quasi dovunque le culture asciutte, hanno molto influito sulle condizioni del clima di Pavia, che però, contro la fama che corre, non è città insalubre. (Vedi P. Terenzio, *Sulla natura del clima pavese,* Pavia, 1848).

[1] I documenti dell'Arch. not. di Pavia non parlano per tutto il secolo XV che di anguille in salamoia provenienti da Ferrara.

[2] Liutprando (*Antapodosis,* lib. III, 6, Hannov. 1877 p. 58, ediz. Dümmler) dice di Pavia che " copiosa appel- " latur et cernitur; non solum quippe praecellit vicinas " sed et longe positas opibus civitates ". E della stessa città in un passo della *Biblioth. Cluniacens.* del Duchesne, riportato dal Robolini (II, 227) si dice: " quae multipli- " cibus populorum referta turbis, nobilium et diversarum " mercium speciebus insignis, quasi quaedam Tyrus et " Sidon videtur remansisse, quibus complacet ad sui mer- " cimonia compartionum et venditionum venire ".

[3] L'Anonimo Valesiano scrive che Teodorico dotò Pavia di " palatium, thermas, amphitheatrum et alios " muros civitatis " M. G. H., *Auct. Antiq. Chronica minora,* saec. IV-VII, p. 324. Anche l'epigrafe metrica del vescovo Damiano (680-710) ricorda fra le sue fondazioni " domus episcopia et thermarumque vapores - ut geminas " dilueret cultu proprio sordes - corporum per aquas ani- " mae placabilia sacra " (De Rossi, *Inscr. Christ.,* vol. II, parte I, p. 170, n. 26). Documenti dell'Archivio vecchio municipale (filza *Dazi diversi*), visti dal prof. Pietro Pavesi (*Il bordello di Pavia,* Milano, 1897, p. 4), scritti dal 1467 al 1519, usano il nome di *stufe* per *terme.* Vedi del resto il documento riassunto dal Bossi, *Ms.,* f. 403, dell'anno 1272 in cui si parla di una questione tra i monasteri di Monte Oliveto e del Senatore, " de " domo una cum sedimine in qua sunt *Stufae* seu *Bal,* " *nea* ". Cf. Robolini, III, 7, e IV, 467.

[4] Nei documenti dell'Arch. not. di Pavia per il secolo XV troviamo con grande frequenza ricordate queste tre specie di fornaci, e in essi sono chiamati *zaynarii* i fornaciai delle prime, *bochalarii* quelli delle seconde, *fornasarii* quelli delle terze. La materia prima per la lavorazione dei *lateres,* qui in Pavia come in Cremona assai pregevole e bella, diede origine all'industria artistica delle terrecotte ornamentali, la quale decorò le facciate dei palazzi e delle chiese e le arcate dei chiostri. Citiamo il palazzo Bottigella, Santa Maria del Carmine, e i chiostri di San Lanfranco, di Canepanova, della Certosa. Vedi Federico Lose, *The terra-cotta architecture of north Italie,* Londra, 1867, che in quest'arte assegna a Pavia uno dei primi posti e riproduce in splendide tavole molti degli edifici più notevoli. Vedi anche Brambilla, *Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia,* Pavia, 1889- p. 7 sgg. e A. Gotthold Meyer, *Oberitalienische Frührenaissance,* etc. Berlin, 1900, vol. II, p. 14-28.

[5] Sono frequentissimi negli scrittori antichi gli accenni al carattere fiero e bellicoso dei Pavesi. (Vedi

citum tam equitum, quam peditum facere, videlicet aliquando circa duo vel tria milia equitum, peditum vero circa xv milia et amplius [1].

Quid plura? ipsorum milicie fama per totam Ytaliam divulgatur et ab ipsis adhuc quidam clipei magni, tam in superiori capite quadri, quam in inferiori, Papienses fere vocantur ubique [2]. Unde scripti sunt isti versus in aliquibus portis civitatis: " Quisquis nunc intrat deflexo poplite " dicat, Dic prope qui transis qui porte limina tangis: Roma secunda, vale, mundi caput im- " periale. Tu bello Thebas, tu sensu vincis Athenas. Te metuunt gentes tibi flectunt colla " potentes " [3].

Cum ad solempnem et generalem procedunt exercitum secum aliquando ducunt plaustrum trahentibus pluribus paribus boum panno rubeo coopertorum, quod plaustrum vulgo carochium dicitur. In quo tabernaculum est ligneum, capiens aliquam hominum quantitatem; in cuius medio sublimis est pertica, sursum erecta cum pomo ereo deaurato, in qua inter alia insignia rubeum tentorium ponitur et vexillum longissimum rubeum cum cruce alba et desuper ramus olive, et ita, celebratis in illo missarum solempniis, ordinate procedunt [4].

Ut autem a puericia melius doceantur ad bellum, singulis annis a kalendis Ianuarii usque ad quartam feriam Cinerum exclusive, singulis diebus dominicis atque festis et in die Carnis Privii cum quinta feria precedenti, quedam spectacula faciunt, que vulgo bataliole, set latine convenientius bellicula nuncupantur [5]. Dividunt enim civitatem in partes duas, quarum aquilonaris pars superior dicitur, meridiana vero inferior, quarum unaqueque multas societates sive cohortes habet, que per singulas maiores parochias dividantur. Pugnant autem ad invicem' ligneis armis, aliquando simul omnes, aliquando duo seorsum, se per occursum a longe Mur., 23
clipeis ferientes alterutri obviando. Habent enim in capitibus galeas ligneas, scilicet viminibus textas, quas cistas vocant, pannis et mollibus interius exteriusque farcitas, habentes in superficie decisa vel depicta sue societatis insignia et ante faciem cratem ferream circumflexam ac retro caudam equinam per quam, ne cadant, ab aliis sustententur: quedam vero earum, non caudam equinam, set solam habent pinam erectam: et hee capellete vocantur, quas deferunt precedentes, tenentes omnes scuta radicibus texta et ligneos fustes; quarum

---

3. divulgatus - quidam] quidem — 5. nunc] huc — 7. Te metunt — 9. exercitum procedunt, secum aliqui ducunt — 17. battaliolae — 20. dividuntur — 21. seorsim — 23. farcitas] partitas — 27. procedentes — 27-p. 26. l. 1, fustes. Quorum singulas partes praecedit et legit

su ciò MAGENTA, I, p. 10 e ROMANO, *Delle relazioni tra Pavia e Milano nella formazione della signoria viscontea. Arch. stor. lomb.*, vol. IX, a. XIX, p. 576 sgg). Anche l'Azario parlando dei Pavesi, che " in aqua semper vin- " cunt ", ricorda queste navi, che chiama *ganzerre*. (*Chronicon* ecc. MUR., *R. I. S.*, tomo XVI, p. 234). Per le *ganzerre* usate anche sul lago di Como cf. la rubrica CDLI del *Liber Statutorum Comunis Novocomi* (*Hist. Patr. Monum. Leges Munic.*, II, parte I, c. 250) e la nota di A. CERUTI, *ibid.*, c. 362.

[1] Il numero stragrande di refrattari alle chiamate per azioni militari, che appare nei registri delle condanne loro inflitte (Arch. del Museo civico di Pavia: Registri in pergamena della metà del secolo XIII) dimostra indirettamente che le cifre dell'A. non sono esagerate.

[2] Sugli scudi pavesi vedi MURATORI, *A. I. M. Ae.*, II, xxvi, c. 516. Chiamavansi anche *falde*. (Vedi *ibid.*, c. 529).

[3] La lezione di questi versi differisce dall'originale e mostra come l'A. citasse a memoria. Il marmo originale di questa iscrizione è nel Museo civico di Storia patria di Pavia. Il MERKEL (*Epit.*, p. 102) dice l'epigrafe del secolo XIV " exeunte in circa ". Il MOIRAGHI (*Curiosità pavesi*, vol. I, p. 58-130) sostiene contro di lui e con tutti i precedenti scrittori, che sono numerosissimi, essere il marmo del secolo XII. Il Moiraghi stesso fa la storia dell'epigrafe e delle asprissime polemiche che suscitò tra Pavesi e Milanesi e menziona le varianti. Negli " Instituta regalia et ministeria camere regum langobar- " dorum ", forse del secolo XI (VIDARI, *Framm.*, II, 399) è detto " Roma nominat Papiam et appellat filiam suam " etc. — LIUTPRANDO nell'*Antapodosis* scrive: " cum insignis " ipsa totoque orbe notissima Roma, huic (*Papiae*) in- " ferior esset si pretiosa beatissimorum apostolorum " corpora non haberet " (*M. G. H.*, III, p. 304).

[4] L'ultima volta che il carroccio apparve come emblema del libero Comune di Pavia, fu nella mirabile campagna di fra Jacopo Bussolaro contro la corruzione e la tirannide dei Beccaria e dei Visconti. (Vedi AZARII, *Chronicon*, p. 238 sgg.).

[5] Una illustrazione esauriente di queste finte battaglie usate nelle varie città italiane vedi in MURATORI, *A. I. M. Ae.*, II, xxix, c. 832. È degno di nota che gli *Statuti di Brescia* del 1313 (rubr. XL) proibiscono sotto pena dai 10 ai 20 soldi ai *pueri seu iuvenes.... a decem annis supra* di *praeliari nec bellum aliquod seu praelium facere super castro Brixiae* (*Hist. Patr. Monum., Leges Mun.*, vol. II, c. 1658)

singulas partes precedit et regit dux solo fuste armatus. Hec autem faciunt in tribus tantum locis, que ita sunt in medio divisionis urbis, que divisio non parietibus set solis parochiis facta est, ut sint ipsa loca utrique parti communia, videlicet post prandium in prato extra et prope urbem quod dicitur Caminum [1], ubi pars superior quosdam defendit monticulos [2], pars vero inferior planiciem occupans illos expugnat. Post nonam autem et recreationem corporum pugnant in platea Atrii, ubi Regisol est partis terminus medius utriusque: deinde in Curia Comunis, que dicitur Episcopi [3], ubi circa lapidem in quo banna legi consueverunt viriliter se expugnant: observante semper familia potestatis ubique, ne se iniuriose ledant, vel arma ferrea, presertim offensoria, secum ferant. Pars vero queque in die Carnis Privii et ultimo vicerit, de victoria collaudatur. Post Carnis Privium autem numquam taliter pugnant, nisi forte duo sigillatim, sibi clipeis obviando [4].

F. 9 r Inter alia sue' probitatis insignia hec naturaliter habent, quod inter se multum consueverunt unus alium honoribus prevenire, sedentes venientibus reverenter assurgere et iuxta se sic facere consedere, ut cum prius non videretur locus sessionis posse plures alios capere, consedentibus cum supervenientibus simul cunctis, omnes in eodem loco facile capiantur. Hoc etiam faciunt quibuscumque advenis vel extraneis, gratiose tractando ipsos benignissime iuxta statum uniuscuiusque. Tantum inter se noticiam mutuam habent, ut si quis ab uno latere civitatis de hospicio alterius in remotiori parte manentis interrogaverit, sibi protinus indicetur; et hoc est quia cotidie, bis in die, in Curia Comunis vel in Atrii platea, conveniunt.

---

2. ita] sita — 6. pugnat — 9. offensiva

[1] Questo " pratum quod dicitur Caminum " è ricordato dal Gualla (*Sanctuarium Papiae*, p. 16) che narra come il vescovo san Crispino I (433[?]-467) per far pace tra due fratelli acquistò un prato nel luogo " quem Caminum vocabat antiquitas " e lo donò al Comune di Pavia " quo publicis commodis inserviret ". Lo Spelta (*Vita vesc.*, p. 43) aggiunge che il luogo detto Camino era vicino o avanti la chiesa di san Patrizio. Forse in questo luogo sorgeva la chiesa suburbana di san Crispino già accennata dall'Anonimo fra le distrutte. Il Robolini ricorda una breve " Cronica de episcopis ticinensibus " inserita nel tomo III delle *Ticinensia* del Comi (*Ms. Bibl. Un. di Pavia*) e la Cronaca del Parata, alle vite dei vescovi, le quali porrebbero il prato Camino " extra et ultra Ticinum ", forse confondendolo col " pratum Ticini ". Il Robolini si attiene all'opinione dello Spelta, respingendo quella del Parata. Anche la *Cronica brevis*, che riportiamo in appendice, dice il " pratum caminum citra et ultra ticinum ". Cf. P. Pavesi, *Il Ponte Lusertino*, p. 17.

[2] Tutta la campagna che si stende dal borgo di san Patrizio all'odierno ponte della ferrovia sul Ticino era sparsa, fin verso il 1870, di monticelli di creta e d'arena deposti dal fiume nelle frequenti alluvioni, i quali furono spianati, parte per ridurre il terreno a cultura, parte per le esercitazioni del Genio militare.

[3] La " Curia Episcopi " era situata sull'area del Palazzo Vecchio comunale, detto Broletto. In questa Curia, non sappiamo per quale diritto, ma probabilmente perchè il potere della città era ridotto nelle mani del vescovo, sino dal secolo XI si raccoglievano i Pavesi nelle loro pubbliche assemblee. Infatti presso I. Ficker, *Forschungen*, IV, 129, abbiamo una sentenza pronunciata il 22 febbraio 1084, " in civitate Papie, in curte episcopi ipsius civitatis, in presentia capitaneorum, vavasorum, et civium maiorum seu minorum ipsius civitatis, causa reclamationis " di Pietro abate di san Pietro in Verzolo, contro Rolinda abbadessa di santa Maria Teodote o della Pusterla. Anche Ottone Morena (*R. I. S.*, VI, c. 1107) parlando del festino dato dal Barbarossa il giorno di Pasqua, 8 aprile 1162, lo dice tenuto " in Curia Episcopi papiensis ubi Papienses faciunt concionem ". Nel 1198 i consoli della città cacciarono da una parte del palazzo il vescovo (Ughelli, *Italia sacra. Pap. episc.*, I, c. 1096) e demolitala, costruirono un palazzo che servisse al Comune (Brambilla, *Un'epigrafe del secolo XII nel palazzo civico di Pavia*, Pavia, 1873). Nel 1236 poi il vescovo Rodobaldo II vendette al Comune un'altra parte del palazzo vescovile e il cortile (Ms. Bossi *Vescovi*, a. 1236 in Bib. Un. Pav. e Robolini, *Notizie*, III, 207; IV, 63, 123, 124) e da allora la " Curia Episcopi " divenne in realtà " Curia Communis " (vedi Bosisio, *Conc. pap.*, p. 152). Nel popolo però rimase ancora a lungo la vecchia denominazione, tanto è vero che non solo l'Anonimo dice " Curia comunis que dicitur episcopi ", ma nel " Breve Mercadantie mercatorum Papie " del febbraio 1334 (Cod. della Bibl. un. di Pavia) è ricordata la proclamazione degli statuti dei mercanti fatta " super lapidem altiorem comunis papie qui est in curia que dicitur curia episcopi papie in arengo publico ". E più innanzi l'Anonimo stesso dichiara la ragione della denominazione comunemente usata per quel cortile: " in Curia Comunis que cum olim fuerit episcopatus adhuc vulgo dicitur Curia Episcopi ". Cf. P. Pavesi, *Il Broletto*, in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, fasc. IV.

[4] Particolarità curiosa, non rilevata sinora, è che a queste *battagliole* prendevano parte in Pavia anche i chierici, sicchè nel Sinodo del 1297 il vescovo Guido IV Langosco stabilì " quod nullus clericus de cetero pugnare debeat in bataliolis " sotto pena di venti soldi pavesi (Bosisio, *Conc. pap.*, p. 152).

Ibi sunt quasi innumerabiles advocati vel iudices et notarii: quoniam autem probati sunt amatores iusticie, in scientia subtiles et ad regendum industres [1], multi sepissime, etiam scientie iuris secundum litteram set non secundum virtutem et operationem expertes, electi sunt ad aliarum regimina civitatum [2]. Multi quoque illic magistri in Sacra Pagina aliisque scienciis provenerunt.

In civitate sunt quidam paucissimi per Comune Sapientes electi, per quos omnia ardua et secreta negocia pertractantur, qui per certum campane sonum vocantur: post illos sunt alii plures per quos tractantur negocia non tam ardua, et hii dicuntur Centum et vocantur per alium dissimilem sonum cum fuerit necesse. Post ipsos sunt alii qui tractant negocia minus adhuc ardua, qui per alium dissimilem sonum vocantur, et hii dicuntur Mille. Postremo cum debet totus populus convocari fit alius diversus sonus. Si debent promulgari sentencie vel condempnationes, aut exactiones, fit alius sonus et tunc leguntur super lapidem erectum in Curia Comunis, que cum olim fuerit episcopatus adhuc vulgo dicitur Curia Episcopi. Si debet exire generalis exercitus, fit' alius sonus: si vero soli equites, fit alius: semper prece- Mur., 24
dente voce preconis. Si hostes agrediuntur, fit alius sonus: ad que omnia, si necesse fuerit, mittunt locorum Comunia subsidium quantum sibi iubetur, tam rerum, quam personarum [3].

Habent autem super campanili maiori plures homines, quibus datur salarium annuum, qui possint et campanas Comunis pulsare et hostes de longe cernere venientes. Nam cum inimicos habent, magnas in portis, plateis et vicis, nonnullas etiam in circuitu civitatis a longe custodias ponunt, quas, presertim illas que sunt in portis, sepius in nocte excitant homines campanilis et nichilominus per officiales ad hoc deputatos pluries visitantur. Hoc enim campanile tam latum est, ut, preter locum quem occupant campane, preter illum in quo est camera speculatorum eius, in solo uno quod habet solario possit in circuitu late discurri: posset autem adhuc illic capere circa centum personas et forsitan plures [4].

---

1. notarii. Qui autem — 2. saepissime et jam si scientiae — 4. quoque] quorum — 5. pervenerunt — 6. quidam] quidem — 8-10. centum; et si per alium dissimilem sonum vocantur, ii dicuntur mille — 12. erectum] certum — 14-15. si vero soli equites, fit alius sonus. Ad quae omnia, si necesse fuerit — 17. Habet — 19. habent magnos, in portis — 21. per *omm.* M. — 22-23. in quo Camera Speculatorum est in solo — 24. illic] illud

[1] Fino dall'880 sono distinti, dai soliti giudici, i "judices ticinenses" (HIST. PATR. MON. *Chart.*, I, col. 62), come maggiormente notevoli per l'ufficio, la dignità e la scienza. I. FICKER, *Forschungen* etc., vol. III, p. 42, § 451 e 452 dà l'elenco dei "judices ticinenses" sino dal secolo X, e per primo richiamò su di essi l'attenzione. Anche negli *Instituta regalia* già citati si nota che "maiores magisque honorati fuere iudices Papie ex omnibus civitatibus Ytalie".

[2] Il MAGENTA (p. 13) potè dare i nomi di tredici cittadini pavesi, che tra il 1300 e il 1330 coprirono una o più volte la carica di podestà in altri Comuni. Il più famoso di essi è Beccario Beccaria (morto verso il 1352) di cui riportiamo l'iscrizione funeraria: "Sepulcr. Dñi Beccarii Beccarie militis et legum doctoris f. q. Dñi Nicoleti de Beccaria .... qui dñus Beccarius fuit potestas et rector Modoetiae, et Civitatum Savone bis, Cumar. bis, Mediolani Bergomi quater, Luce Mantue quater, Vercellar. Janue Ast. et fuit sed non actu potestas Pisaru. et fuit electus sed renuntiavit potestariam civitatum Parme Vercellarum quater, Pisar. Novarie Mantue bis, Savone Mediolani Firmi Cherii Aste bis, capitaneus Pisaru. Parme et Firmi". (ROBOLINI, *Notizie*, IV, parte II, 209). La nota di biasimo contenuta nelle parole dell'Anonimo, che pure confermano la perizia e la scienza dei dottori pavesi, prende forse di mira questo Beccario Beccaria, uno dei più notevoli capi del partito ghibellino, insieme ai Corti e ad altri scomunicati nominatamente, come può vedersi dai documenti pubblicati dal ROMANO (p. 47 sgg.). Vedi anche MAIOCCHI, *Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 69 sgg. e CAFFI, *Beccario Beccaria*, *Arch. stor. lombardo*, 1881, p. 522-527. In Savona si conserva un carme scritto nel 1322 in onore di Beccario Beccaria; un altro monumento suo marmoreo del 1336 è nel Museo Civico di Stor. patria di Pavia. Cf. A. FERRETTO, *Giusdicenti pavesi in Genova* (1184-1404) in *Boll. Soc. Pav.*, 1902, fasc. III-IV, p. 421 sgg.

[3] A comprova ricorderemo una pergamena del 1248 che è una nota delle tasse imposte dai Pavesi ai Comuni dell'Oltrepò, "occaxione expensarum faciendarum per Comune Papie in exercitu facto super terram Marchionis Montis Ferrati per dominum Regem et Comune Papie" (Arch. Museo Civico di Pavia, *Fondo Municip.*, pergam. n. 64). Anche i cittadini erano obbligati a prestazioni straordinarie, in caso di bisogno del Comune: abbiamo innanzi un prestito straordinario imposto dal "Conscilium Mille et Centum Sapientum Comunis Papie" ia 30 marzo 1327 "causa dandi Serenissimo Principi D. D. Lodovicho Dei gratia Romanorum Regi et semper augusto, occasione defensionis et pro defensione civitatis Papie" (*Ibidem*, pergam. n. 152).

[4] Intorno a questo campanile vedi PRELINI, *La torre maggiore della città di Pavia*, Pavia, 1883.

Habet autem Comune civitatis redditus magnos tam ex antiquis exactionibus quam certis aliis proventibus deputatis. Habent enim privilegia imperialia multa[1] et libertatem maximam: facientes ab antiquo monetam, cuius forma nobilitatem antiquam urbis hostendit, que moneta per totam olim Ytaliam valore et pondere approbata, usque nunc sola inter alias quas viderim grecis litteris deformatur. Soliti namque sunt facere diversi ponderis valorisque monetas, inter quas illa, que usualis est, minoris valoris est, adeo quod illius turonensis argenteus moderno tempore quinque solidis et plus valet: ideoque parvo precio multa ibi possunt haberi[2].

c. 9 v Aliquando enim tantum panis' vinique copiam habuerunt, quod triticum tanti ponderis, quantum portare potest vir robustus, pro minori precio quam trium turonensium argenti vendebatur: vinum vero, quantum duo portare possent, pauciori pretio quam dimidii turonensis, unde coacti sunt aliquando propter vasorum indigentiam vinum in vias effundere, cum nullus inveniretur pauper, qui illud pre habundantia vellet accipere. Comuniter autem venditur ibi [*in*] foro mediocri triticum predicti ponderis, scilicet unius viri robusti, sex turonenses argenti: et vinum ponderis duorum virorum robustorum, videlicet vinum mediocre sex turonenses et minus, vinum vero preciosius octo turonenses vel idcirca. Est autem portatura illa tritici taxata ad tres sextarios, ex quibus unus in mense sufficit cuilibet comestori.

Olim civitas per solos Consules gubernabatur; nunc autem eligitur per Sapientes illos omni anno vel in sexto mense rector qui vocatur Potestas ad certum salarium, qui sit de alia civitate, cui taxati sunt officiales in numero certo, videlicet miles unus et plures iudices, notarii, domicelli, apparitores, equi et hospicium competens et huiusmodi[3]. Quo electo et publicato in populo, mittitur pro ipso. Qui veniens et descendens procedit ad altare sancti Stephani ecclesie maioris et si offert ibi aurum, debet esse episcopi, si vero argentum, canonicorum: deinde conscendens palatium, convocato populo, iurat se servaturum statuta municipalia que ibi presentantur, misso precone per civitatem ut inde recedant fures, latrones, meretrices et heretici. Et ita semper bonam iusticiam facit, puniendo maleficos et latrones et sua cuilibet iura dando. Numquam enim ibi audent heretici comparere. Olim aliquando
Mur., 25 rarissime consueverant discernere' causas criminales per duellum, quod fiebat in valle que est ultra ecclesiam sancti Iacobi de Vernabula, ubi adhuc aliquando pugnant iocose simul unus de parte superiori et alius de inferiori. Predicta vero duella, que numquam tempore meo facta sunt, tum ob iuris inhibitionem, tum propter innocentes qui aliquando succumbentes iniuste puniebantur, totaliter sunt obmissa. Potestas in termino sui officii abire non sinitur prius quam illic syndicum dimittat, qui pro eo reddat de omnibus rationem. Sunt etiam soliti habere alium rectorem qui dicebatur Capitaneus populi[4]. Et hec ultra generalem Do-

---

1. ex *omm.* M. — 2. proventibus deputatos. Habet enim — 3. facientes] faciendi — 7. habere — 10. duo *omm.* M. — 11. aliquando] aliqui — 16. illa] illic — 26. aliquando] aliqui — 27. discernere] decernere — 28. aliquando] aliqui

[1] Molti davvero, come dice l'Anonimo, sono i privilegi imperiali concessi a Pavia, e lo mostrano le raccolte dei diplomi e i regesti. Ma in Pavia si dava particolare importanza ai privilegi di Federico I (8 agosto 1164), Enrico VI (7 dicembre 1191), Federico II (29 agosto 1219, 1 dicembre 1220, 2 maggio 1230), per ricordare soltanto quelli anteriori all'Anonimo che furono inseriti nel volume ufficiale degli Statuti del Comune, conservato nel Museo Civico di Storia patria. Cf. I. Ficker, *Forschungen*, vol. I, p. 238.

[2] Per le monete pavesi e per gli accenni dell'Anonimo alla monetazione vedi Brambilla, *Monete di Pavia*, Pavia, 1883, p. 332 sgg. L'attribuire alle leggende delle monete pavesi i caratteri greci, è un curioso equivoco dell'Anonimo ingannato dalla forma tipica di quei caratteri, riprodotta tradizionalmente dalla più antica. L'abbaglio fu notato già dal Muratori, *A. I. M. Ae.*, II, c. 586. Nel Museo civico di Storia patria di Pavia è una ricca collezione numismatica nella quale la zecca pavese è quasi interamente rappresentata.

[3] Le origini del Comune di Pavia, e quindi delle varie cariche comunali, sono avvolte tuttora nell'oscurità mancando un lavoro che tratti la questione. Non possiamo quindi rimandare lo studioso che ai pochi e preziosi accenni dell'I. Ficker, *Forschungen*, vol. II, p. 59, 72 e 187; vol. IV, p. 480, e del Robolini vol. III e IV *passim.*, il quale ci dà anche due elenchi dei Consoli, l'uno dall'anno 1110 al 1197 (tomo III, p. 413), l'altro dal 1198 al 1255, seguito da quello dei Podestà dal 1158 al 1359 (IV, 292 sgg.). Per l'ingresso del Podestà e la sua immissione in ufficio, cf. gli statuti di Brescia del 1313, in Hist. Patr. Monum., *Leges Municip.*, vol. II, c. 1643. Sui Podestà di Pavia cf. I. Ficker, *Forschungen*, vol. I, p. 236; vol. II, p. 184.

[4] Sui Capitani del popolo in Pavia vedi Robolini, *Notizie*, IV. parte II, 136, il quale a p. 301 ne dà l'elenco.

minum civitatis habent [1]. Nichilominus adhuc secundum antiquum morem consules fiunt, qui, cum habeant certas iurisdictiones inter se divisas ad respondendum de iusticia civili et ad causas delegandas, Consules iusticie appellantur [2].

Multa quoque alia officia sunt in Comuni, que semel vel bis in anno publicis sortibus distribuuntur in populo, inter que Potestarie locorum sui districtus existunt et consimilia. Si quando perveniunt ad eos rumores boni pro eis, aut habent aliqua publica pertractare, congregato in Comunis palatio populo, concionantur Sapientes ad hoc periti et lingua facundi; sunt namque peroratores venusti. Hinc est quod dixit quidam tyrannus de beato Epyphanio tam episcopo, quam oriundo Papie, cum legatione apud eum fungeretur: "Mentiuntur qui "dicunt Romanos in linguis spicula non habere" [3]. Et tunc quod omnes tangit, ab omnibus approbatur.

Notarii et tabelliones in tanta quantitate sunt, quod faciunt magnum collegium et habent pallatium per se. Habent autem per privilegia potestatem seu auctoritatem alios notarios faciendi; habent etiam redditus nonnullos et maxime sibi relictos ad distribuendum' paupe- *B. 10 r* ribus, quibus dant aliquando maximas elemosinas. Pauperes autem sunt ibi plures de Burgundia [4] quam de Ytalia, ex quibus multi illuc inopes venientes, sepe divites inde recedunt vel remanent. Habent quoque ipsi notarii juxta castrum Montisbelli hospitale dotatum [5]. Cum autem aliquis de suo collegio moritur, procedunt cum funere cantando sicut clerici et faciunt sibi exequias ipsa die et in septima die depositionis vel obitus illius.

Consuetudo autem omnium funeralium talis est, quod quicumque moriatur, pensata tamen conditione sui status, post cruces, quarum aliquando multas in numero portant, sequuntur layci bini illuc per preconem sepe vocati, deinde clerici et sacerdotes, quos tamen religiosi precedunt, si adsunt vocati. Postea sequitur funus in lecto cum culcitra et linteaminibus et opertorio sub quo positum est. Si vero persone nobilis est, aut clerici in sacris, supra omnia positum est indutum vestibus sui status vel ordinis ut ab omnibus videatur. Postremo sequuntur mulieres, ex quibus propinquiores defuncto a duobus viris hinc inde sustentantur: et ita procedunt ad ecclesiam cum luminaribus et sonitu campanarum: layci vero intrantes ecclesiam recedunt, remanentibus cum funere in ecclesia et usque ad sepulcrum prosequentibus solis clericis, sacerdotibus et mulieribus. Nunc audivi ab huiusmodi processionibus feminas interdictas [6]. Pro cuius anima, preter illa que offerunt in funeralibus, septimis et

---

2. divisas] diversas — 4. quoque] quorum — 7. in communi Palatio — 13. pro se — 15. plures tam de — 18. praecedunt — 20. quod] quia — 24. positum est. Si vero.... supra omnia *omm.* M.

[1] L'A. allude all'Imperatore od al Re che tenevano l'alto dominio sulla città. La signoria immediata su questa fu sempre contesa sulla fine del secolo XIII e sul principio del secolo XIV, fra i Beccaria, i Langosco, i Visconti e i Marchesi del Monferrato. Vedi in Robolini (*Notizie*, IV, parte II, 302) l'elenco dei Signori di Pavia.

[2] Da una citazione del Robolini (III, 182) appare che fino dal 1186 erano in Pavia i Consoli di giustizia. Essi però sono di data molto più antica: noi stessi possiamo citare quattro consoli di giustizia in Pavia pel 1172, ricordati in una pergamena del 30 maggio di quell'anno. (Arch. Mus. Civ., *Fondo Munic.*, perg. n. 12).

[3] Vedi Ennodio, *Vita Sancti Epiphanii*, M. G. H., *Auct. Antiquiss.*, VII, p. 95: "fallunt qui dicunt Roma- "nos in linguis scutum vel spicula non habere".

[4] Borgognoni erano in gran parte i facchini addetti allo scalo delle merci sul Ticino. Costituivano un *paratico* a sè, detto dei *portatores* o *burgundiones*, onde nel dialetto pavese *brugnon* significa *portatore di vino*. Vecchi e inabili al lavoro erano costretti a mendicare.

[5] Nel libro degli *Statuti del Collegio dei Notai*, f. 82 (Arch. not. di Pavia) trovasi l'istrumento del 2 febbraio 1256 con cui Robaldo del Conte fonda l'ospedale di Montebello, donandolo al Collegio dei Notai. Vedi C. Giulietti, *Montebello nel Vogherese*, Casteggio, 1902, p. 20. Il Collegio dei Notai ebbe pure in amministrazione e patronato l'ospedale di Arena Po, fondato con testamento di Anselmo degli Anselmi del 25 giugno 1401. (Bosisio, *Doc. ined.*, p. 113).

[6] Negli *Statuti di Ferrara* del 1269 era ingiunto che "alique mulieres non possint nec debeant sequi ali- "quod corpus nec ire ad ecclesiam quando portabitur "seu portatum fuerit ad ecclesiam". (Murat., *A. I. M. Ae.*, vol. II, p. 336). Negli statuti di Brescia compilati verso il 1277 la proibizione è esplicita, e fu confermata anche in quelli promulgati nel 1313 (Hist. Patr. Mon., *Leges Mun.*, II, 1584 (137), 1584 (243), 1624 e 1672). Questa proibizione, secondo Galvagno Flamma, *Manip. Flor.* (R. I. S., tomo XI, c. 331), fu introdotta a Milano nel 1292. Afforzatasi l'influenza dei Visconti in Pavia, si vede che il divieto fu esteso a questa città.

anniversariis et consimilibus, offerunt parrochiali ecclesie singulis diebus Dominicis per annum, et quandoque ultra, panem et candelam, de quo pane sacerdos benedicens distribuit parro- Mur., 26 chianis post missam diei Dominice'.

Obmisso de reliquis monimentis, quidam habent sepulcra plura unum supra aliud. Nam erigunt parietem latum iuxta longitudinem sepulcri, in cuius fundamento faciunt primum tumulum sub fornice, supra quem, obmisso aliquo spacio competenti, faciunt fornicis alterius arcum, supra quem faciunt secundum tumulum, et sic de singulis, exaltantes semper murum, donec terminetur in ultimo summo.

In Pascha resurrectionis dominice ex hiis qui non possunt vel nolunt aliqua forte de causa recipere Corpus Domini, nemo, etiam si fuerit lactens infans, permittitur ieiunium frangere, nisi prius fuerit hostia benedicta non consecrata comunicatus, vel si infans tam debilis est ut glutire non possit, dant sibi aliquas [*guttas*] vini benedicti. In festo sancti Blasii datur omnibus bibere de vino benedicto cum calice altaris[1].

Omnes homines unius artis collegium faciunt, quod paraticum vocant, etiam usque ad currerios comunis, quos missos vel servitores appellant; nec non burgundiones portatores bladi et vini paraticum faciunt. Et sunt circa xxxv paratica, habentia singula sua statuta, quorum singula eligunt consules suos et seniores, quos Ancianos appellant, et aliquem de sapientibus et maioribus patronum habent, cui de certo salario provident: habent autem palacium aliud magnum per se quod Palacium Populi nominatur, magnamque campanam, que quotiescumque pulsatur, quod rarissime fit, totus populus arma sumit[2].

Multi sunt in civitate peritissimi medici tam phisici quam cyrurgici: nam inter alias civitates illarum partium de ista plures mittuntur ad scolas Bononiam, que illinc minus qua- B. 10 v tuor dietis distat, de qua veniunt periti et docti in legibus, decretalibus et medicina' multi[3] et quidam in hiis artibus conventati. Multi quoque sunt ibi docti in theologia clerici et religiosi et nonnulli layci.

---

1. parrochiali] parochiano — 12. deglutire — 15. Curreros — 16. xxxv] xxv — 18. providetur — 19. pro se

[1] Nelle *Costituzioni sinodali pavesi* edite dal Bosisio, *Conc. pap.*, non v'è traccia di queste consuetudini abusive. Un accenno all'uso del calice dell'altare per i laici si può trovare nelle costituzioni sinodali del 1571, rinnovate nel 1612 (*op. cit.*, p. 436), dove si proibisce "in "calice sacrato vinum post comunionem laicis propi- "nare, ne laici idiotae sibi persuadeant se sanguinem "D. N. Jesu Christi sumere et ne sacras res hoc modo "contrectent, sed in aliquo vase vitreo id ministrent etc. „.

[2] Manca ancora uno studio definitivo sui *paratici* pavesi: qualche notizia si può solo trarre dal Robolini, III, 243; IV, 451; IV, parte II, 49, 138; dal Prelini, II, p. 130 sgg. e dal Damiani, *La giurisdizione dei consoli del Collegio dei mercanti in Pavia* (*Boll. Soc. Pav.*, 1902, p. 1 sgg.). Il correre in armi al palazzo dei paratici, quando suonava la campana speciale, era imposto dal c. 197 del *Breve Mercadantie* del 1295: "Omnes et "singuli de dicta mercatione et de paraticis .... debeant "venire cum armis ad palatium dicte mercationis vel "alibi, occasione manutendi vel iuvandi aliquem vel ali- "quos de dicta mercatione vel de paraticis suprascriptis, "seu occasione faciendi vel fieri faciendi vindictam de "aliqua iniuria seu offensione facta vel dicta alicui vel "aliquibus de dicta mercatione vel de paraticis suprascri- "ptis, seu illi quibus preceptum fuerit incontinenti de- "beant currere ad arma et ire cum armis ad palacium "suprascriptum vel alibi, sicut preceptum vel ordinatum "fuerit, et sequi dictum potestatem, vicarium et con- "sules quo voluerint „ (Arch. della Bibl. univ. di Pavia). Il palazzo del popolo era nella piazza di Santa Maria Perone, come appare anche da un documento del 14 novembre 1376 in cui si legge: "Subtus Palatium Populi "Comunis Papiae positum in Porta Laudensi in P. S. "Mariae Can. Peroni „ Magenta, I, 20. Corrispondeva all'odierno Mercato Coperto.

[3] Il testo dell'A. esclude chiaramente l'esistenza al suo tempo di *scuole superiori* in Pavia. Se Pavia abbia avuto uno Studio Generale prima del diploma imp. di Carlo IV del 13 aprile 1361, fu oggetto di ricerche e dispute da parte dei dotti, dei quali, per limitarci ai Pavesi, ricordiamo il Gatti (*Gymnasii ticin. histor.*, Milano, 1704), il Capsoni (*Origin. e privil. della Chiesa pavese*, Pavia, 1769), il Comi (*Franc. Philelphus archigymnasio ticin. vindicatus*, Pavia, 1783), il Nova (*La filosofia del diritto e l'Università.* Prolusione, Milano, 1862), il Magenta (I, p. 31 sgg. e 98 sgg.). È per altro certo che Pavia in antico era un centro di studi (vedi il *Capitolare di Lotario* dell'825 in M. G. H., *Leg.*, I, 249), ma le vicende politiche della città, le guerre e le pestilenze ne cancellarono ogni vestigio. Persino la famosa scuola di legge, sulla cui efficacia cf. Ficker, *Forschungen*, III, p. 44 sgg., e da cui erano usciti tanti illustri giuristi, su cui com'aquila vola Lanfranco, era scomparsa, e i giureconsulti e i medici venivano da Bologna, come dice l'A. Sembra dunque che la fondazione dell'Università nel 1361 possa dirsi una "restauratio „ solo in senso molto lato.

Auctoritate rectorum vel Consulum fiunt ibi emancipationes, tutele, cure, prediorum alienationes et consimilia. De coniugibus, premoriente viro, dos et donatio cedit uxori et facit inde quod vult, set premoriente uxore omnia cedunt viro.

Res autem familiares et utensilia taliter sunt in domibus omnium iuxta statum suum, [*quod*,] ut de reliquis taceam quia cuncta narrare non possem, ex scrineis et archis tam magna sunt plurima ut unum nequaquam, aut vix, possint duo robusti viri portare. Non coquuntur autem in fictilibus oliis cibaria, quibus nemo utitur ibi, set habent vasa lapidea de petris excisa que lebétes vocantur, de omnibus mensuris magnis et minimis, que per totam Lombardiam feruntur de partibus Cumarum, que quotiescumque franguntur filo ereo consuuntur. Insuper habent alios ereos et eneos lebetes preter caldarias, sartagines ereas et huiusmodi. Hauriunt autem aquam non solum ligneis situlis set etiam ereis, que sitelle dicuntur, quibus quasi omnes habundant, ministrantes aquam capidibus ereis; vasa vero illa coquina suspendunt supra ignem cathenis ferreis habentibus anulos latos et rotundos, quarum alique partes baculis ferreis constant cum uncis singulis, quibus vas possit elevari iuxta libitum et deponi. Habent etiam sub utroque latere ignis instrumenta ferrea pluribus necessitatibus apta, que, quia sub igne ponuntur, grece ypopiria, vulgaliter autem ibi brandalia nuncupantur [1].

Sunt etiam in civitate' quedam progenies, que dicuntur de sanguine militari, quedam MUR., 27
vero de sanguine populari [2]; rarissime tamen ex habitu discernuntur. Nam, ut de viris taceam, qui in habitu competenti procedunt, mulieres de utroque sanguine multis curiosis et vanis ornatibus delectantur, salvo semper illarum honore, que, prudentia et maturitate laudabiles, vel se ab hiis cohibent, vel cor suum talibus non apponunt [3]. Unum autem habent tam divites quam pauperes mulieres quod mihi placet, quia vestimenta sua tam longa deferunt quod vix possunt eorum pedum extremitates, nedum caligarum qualitas, apparere.

Habet utraque pars civium sua insignia dissimilia. Milites habent in insigniis suis ex transverso zonas equaliter distantes albo nigrorum colore distinctas, quas baroniam vocant. Populus vero habet insignia tota rubea. Ferunt quoque vexillum rubeum cum ymagine sancti Syri episcopi. Militum vero ferunt insignia quotquod ad exercitum procedunt equites, etiam si sint de sanguine populari. Quasi omnes de civitate vel de districtu, tam populares quam militares progenies, habent specialia insignia singule, unde quasi infinita possent ibi reperiri insignia [4]. Nunquam hii de eadem progenie contrahunt mutuo matrimonium, quantumcumque licite possint, utpote longe distantes a gradibus etiam per antiqua iura prohibitis, set potius contrahunt cum alia progenie sibi pari vel dispari, aut cum adversariis vel emulis, ut pacem simul habeant et conservent. Quedam progenies in tantum multiplicate sunt ab antiquo, ut sub uno insigni, vel signo, diversa vocabula secundum diversas lineas habeant, multa quoque possideant predia atque castra. Reliqua vero castra, burgi et ville ad solum Comune pertinent civitatis, licet indifferenter omnia ei in necessitate deserviant.

Multum sunt omnes cives inter se affabiles et familiares, quinymo si in longinquis par-

3. inde] id — 5. quia] quae - possem. Ex scrineis — 8. vocantur, quae de omnibus mensuris magnis et minimis per totam Lombardiam — 12. capitibus - coquina] coquinaria — 13. quorum — 15. sub utroque] ab utroque — 16 Brandanalia vocantur — 20. vanis] variis — 22. placet quod velimenta sua — 22-23. deferunt, ut vix possint earum pedum — 28. et si sint — 29. quasi] quia — 30. hii] ii — 31. possent - etiam *omm.* M. — 37. cives sunt inter se multum affabiles

[1] Vedi Galli, *La casa di abitazione a Pavia e nelle campagne nei secoli XIV e XV*., in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 155 sgg.

[2] Il Robolini pubblica (vol. IV, parte II, p. 172) l'elenco delle famiglie pavesi che costituivano la "societas militum" e la "societas populi" in numero di 181: l'elenco fu compilato nel 1399 ma si ha fondamento di credere alla compilazione di un altro simile elenco sin dal 1240: in questo le famiglie sarebbero 129. (Vedi anche Magenta, I, 9).

[3] Da queste frasi si sente il frate, nel quale è vivo lo spirito che mosse poi fra Jacopo Bussolaro a dichiarare aspra guerra alle vesti pompose e ai vani ornamenti. Si vedano su di ciò i curiosissimi particolari che riferisce l'Azario, *Chronicon* etc., in *R. I. S.*, tomo XVI, c. 377. Il lusso e gli ornamenti delle vesti femminili ci sono descritti anche, per l'anno 1388, nel *Chronicon Placentinum.*, *R. I. S.*, tomo XVI, c. 579.

[4] Vedi Pavesi, *Lo stemma di Pavia*, Roma, 1900.

B. 11 r tibus existentes suos compatriotas' invenerint, non solum amicos set etiam emulos, non tantum de eadem secum patria nati, vel incole, verumquoque de circumadiacentibus urbibus sive locis, ita ipsos benignissime vident et tractant, convescendo et conversando simul, ac si dilecti fratres eorum existerent uterini. Convivantes autem cum familiis suis aut cum extraneis vel vicinis, prius ponunt in mensa carnes recentes in aqua decoctas, quam pulmenta parapsidum, que magis in fine reservant. Hanc autem consuetudinem assumpserunt propter alienos, qui plerumque ignorantes de reliquis, primum pulmentum vel ferculum avidius sumerent, deinde delicatiora sequentia fastidirent: unde hoc ex magna curialitate procedit. Sciendum est tamen quod, ut in pluribus, populares artifices cum alienis convivia preparant, magis student in delicatorum et diversorum ciborum apparatu quam nobiles [1]. Ut autem de reliquis saporibus taceam, comuniter omnes apponunt iuxta carnes predictas calidum saporem, quem piperatam vocant, qua semper omnes de partibus illis utuntur, addentes sepius in vasculo calidiorem, primo tepefacto. Bibunt autem in estate tantum ciatis vitreis: in yeme vero pulcerrimis ligneis ciphis, quibus pre aliis civitatibus habundant, ex quibus multi fiunt cum columpnella vel pede similiter ligneo ad similitudinem calicum argenteorum, in quorum plurimis, maxime ad festum Nativitatis dominice, apponi faciunt in fundo sigillum argenteum; Mur., 28 habentes vascula vinaria, quibus vinum' apponunt, vitrea vel stagnea. Hec autem, ut de maiorum apparatibus taceam, faciunt mediocres populares. Multum sunt liberales comuniter omnes in mutuis conviviis et sumptuosis apparatibus nuptiarum, in largissimis exeniis et donis, que in nuptiis mutuò fiunt, [2] de quibus solempnitatibus seculi omnia que fiunt vana spectacula taceo, ut ad saniora procedam.

[Caput XIV] *De devotionibus laycorum erga Deum et Sanctos eius.*

In die festo sancti Stephani prothomartiris nulli vel pauci viri remanent, qui non ascendant summo mane maximum et latissimum gradum sancti Stephani maioris, qui est supra criptam sancti Syri, et ibi dicunt sub silentio singuli centies orationem dominicam ante altare eius, offerentibus illic plurimis aliquid. Hoc idem faciunt multe mulieres illo mane in cripta sancti Syri: semper autem, mulieres presertim, in ecclesiis in consuetudine habent multas genuum flexiones facere.

In festo sancti Sebastiani martiris benedicuntur ad ecclesiam sancti Petri ad vincula, ubi est altare cum reliquiis eiusdem martiris, avicule panis multe, idest avicule de pasta cocte, de quibus propter evitandam pestem datur [*tam*] hominibus, quam ceteris animalibus ad manducandum. Similiter illo die fiunt a fabris aurificibus, qui sunt eiusdem parrochie [3], sagitte parve ferree, quas etiam benedictas super se ferunt viri in memoriam sancti Sebastiani, qui fuit sagittis perfossus, ut eos a sagictarum lesione defendat.

In festo beate Agathe in ecclesia eius, que est Sororum sancte Clare, quando legitur Evangelium scribunt pueri brevia, in quibus sunt illa verba, que scripsit Angelus Domini in tabula marmorea sepulcri dicte virginis, scilicet: " Mentem sanctam, spontaneam, honorem Deo

---

compatriotos invenirent — 2. natos, vel incolas - de circum iacentibus — 3. tractant conversando simul — 5. perapsidum — 7. primum *omm.* M. — 8. curialitate] cordialitate — 10. in deliciarum et in diversorum ciborum apparatum — 14. ciphis] scyphis — 17. stagnea] stamnea — 18. faciunt maiorem mediocres. Maiorem *in* B *è cancellato.* — 30. Martiris, miculae panis multae, vel aviculae — 31. dantur — 32. fabris Artificibus — 35. festo S. Agathae — 37. scilicet] idest - spontaneum honorem

[1] Questa stessa osservazione troviamo nel *Chron. Placent.* (Murat., *R. I. S.*, XVI, c. 584, dal quale anche comprendiamo che l'uso di non dare la minestra sul principio del pranzo doveva essere comune in questi tempi (*Ibid.*, c. 582).

[2] Per le feste con cui si solennizzavano le nozze vedi *ibid.*, c. 581.

[3] Gli orefici avevano le loro officine nella contrada detta sino ai nostri giorni degli Orefici, ora via Volturno. Nel secolo XV, come risulta dai documenti dell'Arch. not. di Pavia, questa contrada chiamavasi della *fabrecarie* o *fabricarie* da *faber*, chè così chiamavansi comunemente a Pavia gli orafi, ed era sotto la giurisdizione parrocchiale di san Pietro in Vincoli (" in porta Pontis, parochia sancti Petri ad Vincula ").

et patrie liberationem „ : et illa ponunt in agris vel vineis ut liberentur a tempestatibus grandinum. Que utrum superstitiosa sint an approbanda, prudens lector attendat: solam enim devotionem, non superstitiones, attendo vel laudo.

Est autem 'ibi quedam societas laycorum, quod laudabilius est, qui certis diebus et noctibus *B. 11 v* et maxime in ebdomoda maiori, que dicitur sancta, procedunt per civitatem ad ecclesias et predicationes, precedente cruce, amicti sacco super nudo, facieque velata et detectis scapulis, se cathenis ferreis vel corrigiis verberantes, ac ante altaria prostrati quedam devotionis verba cantantes. Habent enim inter se certam regulam et hospitale pro pauperibus extra Portam Palatinam, seu Palatiensem. Et fit viris istis in aliqua ecclesia sepe predicatio specialis, qui in tantum sepe proficiunt, ut multos de lupis faciant agnos, concordantes ad invicem capitales inimicos et inducentes eos ad male ablata restituenda et ad opera pietatis [1].

Cum celebrantur divina quasi numquam mulieres intrant cancellos, nisi cum sponse benedicuntur in missis. Licet ibi, sicut diximus, reliquie sanctorum sint infinite, numquam tamen populo demonstrantur, tum propter iuris inhibitionem tum propter augendam devotionem. Nam cum talia frequenter ostenduntur, 'devotio deficit et fides de hiis sepissime non MUR., 29 habetur.

In crepidine Pontis Veteris aliquando erecta est pertica, que potest inclinari deorsum, in cuius cacumine ligatum est vas vimineum magnum. Et si quis ribaldus compertus fuerit Deum aut beatam Virginem blasphemare, statim vase illo impositus submergitur in Ticinum et extrahitur madefactus [2]. Similiter in curia Comunis sunt cathene plures ferree, in quibus per collum ligantur consimilia et alia levia facientes.

Omni sero post signum salutationis virginis Marie, mediante aliquo intervallo, pulsatur campana, que dicitur bibitorum, eo quod prohibeat ulterius bibere in tabernis, aut apertas esse tabernas. Post aliud intervallum pulsatur Scilla [3] per longum spacium, prohibens incessum per urbem. In aurora vero pulsatur septem ictibus alia campana dans licentiam exeundi. Preter autem cotidianum illud signum, quod fit in sero ad salutandam Virginem gloriosam, institutum est nuper aliud in mane fieri, paulo post signum aurore, ad eandem salutationem reiterandam, sicut in locis pluribus observatur [4]; habent enim in devotione maxima ipsam celi terreque Reginam, eciam ab antiquo, sicut videtur in eius ecclesiarum numero, que in civitate et in circuitu prope, circa xxxv habentur, preter alia eius altaria infinita. In dyotisi vero multe ecclesie et in magno numero ipsius vocabulo sunt ornate. Credo enim firmiter

---

10. faciunt — 14. tam propter.... quam propter — 27. salutationem] salutem — 28. habent] habet — 30. prope] Papiae

[1] Il vescovo Giovanni IV Fulgosi approvò il 1º gennaio 1334 gli Statuti regolanti questa compagnia dei *Disciplini* (BOSISIO, *Doc. ined.*, p. 65). Il codice pergamenaceo miniato che contiene questa "regula verberatorum sancti Innocentii Papie recommendatorum sancte Marie „ è nella Bibl. Un. di Pavia segnato col n. 135. Una versione dialettale degli Statuti e ordinamenti della "Fraternitade di recomendati a Madona Sancta Maria in la citade dicta Pavia „ in codice membranaceo del secolo XIV, è posseduta dal conte Cavagna Sangiuliani di Pavia (vedi SALVIONI, *Boll. Soc. Pav.*, 1902, fasc. 1-2).

[2] MAIOCCHI, *Ticinensia: le pene contro i bestemmiatori*, Pavia, 1900, p. 185. Di questo costume pavese si possono trovare riscontri in TACITO, *Germania*, c. 12; SVETONIO, *C. Caligula*, c. 20. La stessa pena si vede applicata in Ferrara negli Statuti del 1288, libro IV, rubr. 68 e 78. (MURATORI, *A. I. M. Ae.*, II, c. 323); negli Statuti di Ivrea (HIST. PATR. MON., *Leges Mun.*, I, 208) del secolo XIV; di Moncalieri del 1378 (*ibid.*, 1397); di Brescia nel 1313 (*ibid.*, II, 1676). Il Muratori dice che tale uso perseverava ancora ai suoi tempi in Vienna.

[3] Da un documento del 26 novembre 1414 (Arch. della R. Univ. in PARODI, *Acta studii ticin.*, Ms., vol. II, p. 131) appare che le 4 campane della Torre Maggiore del Duomo erano designate con un nome speciale. La Maggiore era detta *Baiona*, la seconda *Duodecim Sapientum*, la terza *Studii*, la quarta *Schilla*.

[4] A Milano verso la fine del secolo XIII Bonvesin de la Riva, il noto poeta dialettale, "primo fecit pulsare campanas ad Ave Maria „, come leggesi nella sua epigrafe (vedi A. RATTI, *Bonvesin de la Riva* etc. in *Rendiconti del R. Ist. lomb.*, 1901, p. 831). Ma la notizia si riferisce all'*Ave Maria* della sera, che, secondo il padre Tomaso Esser in una dissertazione letta nel luglio 1902 all'Accademia di Religione cattolica in Roma, fu introdotta nel 1307 nella diocesi di Gran in Ungheria, nel 1317 a Montpellier, nel 1322 a Vich, finchè Giovanni XXII la prescrisse anche per Roma e l'uso divenne universale. L'*Ave Maria* del mezzodì si dice in-

quod ipsius interventio iugis, Sanctorumque omnium preces, quibus cives illi se commendant assidue, hanc urbem inter tot immania scelera reproborum sustinuerant ante Deum propter multos bonos ibi repertos. Quomodo enim aliter potuisset subsistere et conservari per sexcentos annos vel idcirca, quibus regis vel principis dominio caruerunt?[1] Nec non helimosine ipsorum assidue, quas innumerabiles faciunt, ipsos conservaverunt et conservant adhuc et sicut spero per multa tempora servabunt.

[Cap. XV] *De helimosinis publicis et privatis clericorum et laycorum.*

Nam ferme mulieres omnes, que facere possunt, ut de virorum helimosinis et devotionibus taceam, preter cotidianas, quas de bonis propriis vel labore manuum acquisitis, aut communibus de virorum 'licentia, dant helimosinas ad hostium, hanc habent consuetudinem ut, cum pulmentum de parapside faciunt, tribuant ex eo cotidie vicinis pauperibus verecundis, nunc istis nunc illis scutellam plenam, antequam gustent, et aliquando carnes et alia bona. *B. 12 r*

Cum vadunt ad indulgenciarum loca, numquam vacua manu pergunt, quin ferant secum et offerant tam super altaribus ecclesiarum, monasteriorum vel capellarum, etiam si ibi habeatur indulgencia sine helimosina vel sicubi nulla indulgencia sit, mensisque religiosorum paratis, quam super mensis aliorum pauperum et hospitalium questorum vel in manibus pauperum, alicuius speciei legumina, milium contusum, quod pistum vocant, panem, sal et consimilia vel pecuniam. Similiter viri pecuniam vel aliquid aliud. Hinc est quod colligunt pauperes et hospitalia multum et maxime mendicantes religiosi propter cotidianam in Quadragesima frequentiam po'pulorum, et inter eos amplius Heremitani ordinis sancti Augustini propter indulgenciam magnam quam habent ubique a media Quadragesima usque post Pasca. Similiter multum frequentant ecclesias Hospitalariorum 'Templi omnes tam clerici quam layci in Parasceve et Exaltatione Sancte Crucis et festis vocabulorum ecclesiarum illorum propter indulgentias magnas quas habent. (Mur., 30) (Mur., 31 l 7)

In Commemoratione Mortuorum Omnium, preter illa que dant sacerdotibus secularibus vel religiosis et vicinis verecundis, nullus est fere qui non coquat legumina, que dant sine aqua pauperibus publicis et pueris vicinorum et aliorum, et cum illis leguminibus parvulas rapas simul coctas.

Cum pergunt ad ecclesias, in quibus est festum, quas semper magna multitudo frequentat, offerunt aliquid in altari, etiam si non audiant ibi divina: similiter pauperibus multa et maxime omni secunda feria hiis qui mendicant ad sanctum Augustinum.[2]

Si qua ecclesia, maxime parrochialis, ad inopiam vergit, numquam sinunt mendicare presbiterum, quin ipsum utcumque sustentent, ad sua frequenter, preter hec, convivia invitantes et tractantes eum honorabilius ceteris. Et non solum talibus, set etiam omnibus parrochiis seu presbiteris earum rectoribus semper offerunt aliquid, non solum in missis festivorum dierum, verum quoque in collatione omnium sacramentorum, in benedictionibus nubentium et

---

1. iugis] Virginis — 2. tot humana scelera.... sustinuerint — 3. subsistere] sustineri — 12. de papside — 16. mensisque] et tam mensis — 18. vocatur — 23. Hospitalariorum] Hospitaliorum *Qui nel testo del M. c'è una grave trasposizione, dovuta certo a un errore di impaginazione. Tutto il passo* multas in pecuniis elimosinas.... multa saepe legantur *che nel codice Bonetta si trova più innanzi dopo le parole* nativitatis dominice et pasce *è posto qui, e ad esso segue il passo* Hospitaliorum templo.... Nativitatis Dominice et pasce. *Poi i due testi corrono concordi.* — 26. dantur — 27. dantur — 34. sustentent] sustinent

trodotta, dal Concilio di Praga di Boemia, solo nel 1380; ma già nel 1263 il pavese Zavatario Strada, essendo podestà di Milano, fece innalzare colà una Campana in Cordusio per tal suono: i Milanesi diedero a quella campana il nome di *Zavataria* (cf. Giulini, *Memorie*, IV, p. 557). Quanto all'*Ave Maria* del mattino, il padre Esser la crede introdotta nel 1317 a Parma (cf. Affò, *Stor. di Parma*, IV, p. 216); nel 1330 circa, sulla fede del nostro anonimo, in Pavia; nel 1390 in Roma, etc.

[1] A proposito di questi 600 anni cf. l'osservazione del Robolini, *Notizie*, IV, parte II, p. 136. Riteniamo però che l'A. qui abbia voluto alludere soltanto al tempo in cui Pavia, con la caduta del Regno Longobardo, cessò di essere la sede ordinaria dei re.

[2] Ciò per la predicazione che si teneva tutti i lunedì nel tempio, ed alla quale concorreva tutta la città, come ci insegna l'A. a p. 40, l. 30-32.

exequiis mortuorum, in purificatione post partum, in benedictione capillorum masculorum infantium certis festis, quam habent ex consuetudine [1], et pro qua offerunt pullum album, videlicet gallum. Dant etiam ova multa in Cena Domini, in qua consueverunt presbiteri mictere pueros cum aqua benedicta aspergenda per domos parrochianorum suorum. Similiter dant illa in feria sexta Parasceve in deosculatione crucis, nec non pecuniam. Similiter offerunt in comunione hostiarum non consecratarum in Pasca, nedum in perceptione Corporis Domini et in aliis consimilibus, facientes nichilominus oblationem consuetam inter missarum solempnia tunc et in aliis festis diebusque dominicis. Preter autem luminaria, que singule mulieres, que possunt, faciunt assidue in ecclesiis, habentes singulas lampades vel cicendilia vitrea singule ardentia ex oleo olive cotidie inter divina officia, sepissime faciunt collectas pro maiori lampade maioris altaris conservanda, nec non pro candelis et aliis luminaribus oportunis. Hec autem omnia offerunt et faciunt etiam tempore generalis interdicti, facientibus sacerdotibus et clericis ea tantum que conceduntur a iure, non alia; facientibus nichilominus ipsis mulieribus ardere lampades suas omni mane ac si divina celebrarentur officia. Libenter conveniunt omnes viri et mulieres ad auditionem missarum novarum in maxima' quan- *B. 12 v* titate, similiter ad benedictiones virginum seu velationes, in quibus omnibus multum offerunt.

Sepissime in predicationibus, scilicet in fine, antequam fiat confessio generalis, faciunt fieri collectas magnas pro pauperibus infirmis sustentandis, pro mendicare erubescentibus alendis, pro puellis maritandis, pro captivis pauperibus redimendis, pro puerperis indigentibus, pro peregrinantibus, pro ornamentis ecclesiarum et' pro subventione hospitalium paupe- Mur., 32 rum religiosorumque tam virorum quam mulierum et consimilibus; et hec faciunt preter illa que offerunt cotidie pro talibus singilatim. Nam pluries vidi nobiles divitesque matronas pro secretis necessitatibus pauperum per urbem simul incedere ad postulandas helimosinas in domibus magnatum et mediocrium.

Multa exenia largiuntur comuniter omnes circa principalia festa, non solum alterutris mutuo, verum etiam magistris scolarium, nec non pauperibus verecundis, preter convivia que talibus faciunt aliquando. Nam et religiosi mendicantes, tunc maxime circa festum Nativitatis dominice et Pasce', multas in pecuniis helimosinas colligunt preter cotidianas helimo- Mur., 301. 5 sinas et oblationes. Nam cotidie fere, presertim autem illa totius anni feria quando predicant populo infra ebdomodam, habent singuli Ordines ante portam mensam paratam [2] ad helimosinas colligendas.

Ibi sunt Fratres de Spiritu Sancto, qui alicubi de Columbeta vocantur eo quod ante pectus portant columbam albam in veste, de regula sancti Augustini, qui per civitatem elimosinas colligentes, nec non in messibus et vindimeis granum et vinum et multa alia sibi legata recipientes, preter helimosinas, quas in Nativitate Domini et Pasca maximas faciunt, toto anno cotidie visitant et helimosinis consolantur omnes pauperes carceratos, pupillos et viduas et cunctos erubescentes mendicare, circumeuntes continue civitatem; ceteris etiam pauperibus publicis multa tribuunt ad portam suam. Hoc idem faciunt aliquando Fratres Humiliati tercii ordinis, qui dicuntur de Domo Comuni.

In aliquibus hospitalibus colliguntur infantes expositi [3] vel pupilli, qui ibi nutriuntur, et femine, si voluerint, maritantur.

---

5. Crucis. Necnon pecuniam similiter — 21. religiosorumque] Religiosorum — 22. plures — 29. quando] qua — 33. eleemosinam — 37-38. certis, et publicis pauperibus — 38. aliquando] aliqui

[1] Per questa benedizione vedi Muratori, *A. I. M. Ae.*, II, c. 299. Continuò tale uso nella sola chiesa di san Bartolomeo in Strada sino verso la fine del secolo XVII, come c'insegna il padre Romualdo, *Fl. Pap.*, parte III, p. 10. Per la stessa cerimonia nel dì di san Bartolomeo a Milano vedi Giulini, *Memor.*, IV, 715.

[2] Questa *mensa parata* (tavolino addobbato con damaschi) per ricevere le elemosine è ancora in uso nelle hiese di Pavia nelle principali solennità.

[3] L'erezione di uno stabilimento destinato unicamente agli esposti, fu decretata con pubblico atto, rogato nel coro di San Giovanni in Borgo dal notaio Lodovico de Lege, ai 21 aprile 1479 (Arch. notar., *Atti di Lud. de Lege,* pacco 1479). Cf. Pio Magenta, *Ricerche per le pie fondazioni* ecc., Pavia, 1838, Appendice, p. 13.

In aliquibus ecclesiis sunt aliqua consorcia ubi recomendantur defuncti consortum [1]. Religiosi paupertatis illic multas consueverunt helimosinas recipere, sicut ab eisdem audivi, presertim tempore messium et vindemiarum circumeuntes cum iumento territorium civitatis, preter cotidianas helimosinas per singula hostia sumptas ac legata plurima, nec non in vita donata, ex quibus magna et pulcerrima ecclesiarum et palatiorum hedificia construxerunt [2], preter alia ornamenta divinis cultibus deputata. Similiter deferuntur helimosine multe personis reclusis [3], que multe sunt ibi, tam intra urbem, quam extra. Similiter questores hospitalium solempnium de longe venientes quanta bona colligant tam per villas, quam per urbem nemo poterit estimare, et maxime Fratres hospitalis sancti Anthonii iuxta Vienam. Nam preter pecuniam et helimosinas paulatinas, recipiunt porcos multos nutritos in publico [4] et alia animalia, nichilominus ultra hoc cotidie mendicantes. Alii questores de urbe in partibus illis multa bona inveniunt in civitate et territorio, scilicet Deputati pro carceratis [5], pro hospitalibus pauperum et pro religiosis mendicis.

Cibi autem, quos per civitatem dispergunt cotidie et amplius in festis principalibus Fratres de Spiritu Sancto, qui nichil preter cotidianas helimosinas possident, sunt hii, scilicet panis, vinum, farina, pulmenta leguminum et consimilium, carnes recentes et salse cocte vel *E. 13 r* crude et alia talia, que omnia' preter illa, que dant ad portam suam, divisa civitate inter se cotidie deferunt personis illis quas dixi, portantes panes in saccis, vinum in maximis ligneis vasis, reliqua vero in vasis ereis cooperculo ereo clausis. Similiter Fratres de Domo Comuni ultra multas consimiles, quas de collectis et legatis faciunt helimosinas, dant in Cena Domini multis pauperibus manducare, preter illa que mittunt pauperibus verecundis.

Hec omnia fiunt preter helimosinas notariorum, quas diximus, nec non aliorum, et preter Mur., 31 cibaria que sepe mittunt aliqui car'ceratis, scilicet pulmenta comunia vel pictantias ac preter pictantias factas sepe conventibus paupertatis, nec non vestimenta et calcimenta tam istis, quam verecundis multis vel publicis pauperibus elargita per personas aliquas speciales. Similiter Mur., 32 l. 15 in testamentis a multis multa sepe legantur' religiosis, ecclesiis et pauperibus dispensanda.

Quis autem scire potest in toto, nisi solus Deus et hii qui recipiunt, quantas multi nobiles et ignobiles occultas helimosinas faciunt, nolentes tuba canere quando ipsas dant? Multi sunt quippe qui secrete dispensandam pauperibus multam pecuniam tradunt aut alia bona Fratribus illis de Spiritu Sancto vel de Domo Comuni, aut sacerdotibus ecclesiarum fidelibus, ne ipsi sciantur ab hominibus, set a Deo.

1-2. Consortia recommendantia Defunctorum consortum animas. Religiosi — 3. iumento] iuramento — 9-10. praeter eleemosynas Palatinas et pecuniam recipiunt — 18. in maximis] in manibus — 21-22. multis pauperibus verecundis. Haec omnia — 23. aliqui] aliquibus — 23-24. vel pictantias saepe factas Conventibus — 31. Fratribus] pauperibus

[1] Non abbiamo trovato notizie su questi consorzî pei tempi dell'Anonimo. Solo due pergamene del Museo Civico (*Fondo Municip.*, nn. 137 e 159) ricordano una sentenza del Vicario vescovile del 19 dicembre 1317 nella causa fra l'ospedale di santa Margherita e la chiesa di san Gregorio *pro scola mortuorum sepeliendorum*: ed una investitura novennale fatta ai 16 febbraio 1332 dal Rettore di san Gregorio a Paganello de Avenante *de scola ipsius ecclesie pro sepoltura mortuorum*.

[2] Allude probabilmente alle grandi costruzioni per la chiesa e il convento di san Tommaso incominciate nel 1319 (cf. Maiocchi, *La chiesa e il convento di san Tommaso*, p. 21 sgg.). Nel principio del secolo XIV si compiva anche la fabbrica dei grandiosi chiostri di san Francesco (cf. Magani, *Il sodalizio dell'Immac.*, Pavia, 1876, p. 26 sgg.). Più innanzi lo stesso A. ricorda la fondazione della *pulcram ecclesiam... B. Antonii... solum ex helimosinis*.

[3] Intende parlare di persone che senza voti solenni si davano a vita eremitica. In generale erano ascritte ad un terzo Ordine. Celebre fra esse è la beata Sibillina Biscossi, che era del terzo Ordine domenicano, le cui spoglie si venerano oggi in Duomo sotto l'altare di santa Lucia.

[4] Alcune disposizioni municipali della fine del secolo XIV in Pavia proibiscono ai cittadini di lasciar vagare in pubblico maiali, eccezione fatta per i *porci di Sant'Antonio*. (Vedi anche A. Zanelli, *I porci di Sant'Antonio in Brescia*, in *Arch. St. lomb.*, 1902, p. 377).

[5] Per i sussidî ai carcerati in Pavia cf. G. Franchi, *La Congregaz. di sant'Ambrogio in Pavia*, Pavia, 1897, p. 35 sgg. e Ser. Biffi, *Sulle antiche carceri di Milano e del Ducato milanese*, Milano, 1884.

Preterea in quibusdam certis ecclesiis, diebus aliquibus circa festum Pentecostes, fiunt pauperibus convivia, que confrarias vocant, ad que multi conveniunt pauperes, qui per signa data illic invitantur; preter illud quod datur hiis qui ibi non comedunt. Dantur autem, ut audivi, in conviviis illis legumina et carnes habundanter: et sunt certi homines deputati ad has helimosinas faciendas. Nam sunt ad hec certi et perpetui possessionum proventus et redditus deputati, quos pro animabus suis aliqui legaverunt.

Episcopus, preter incerta male ablata in sui dispositione venientia[1], [*que*] cuncta distribuit, nec non penas pecuniarias clericorum ad opera pietatis, magnam helimosinam ex antiqua institutione cotidie de suis proventibus facit. Similiter canonici cathedrales comuniter, monasteria plura et ecclesie faciunt helimosinas cotidie magnas, preter illas quas cotidie de cibis superfluis faciunt omnes clerici, layci et religiosi tam paupertatis, quam monachi. Porro quedam maiora monasteria et alique ecclesie faciunt ex redditu ad hoc deputato annuas helimosinas magnas pro animabus eorum qui fundaverunt vel dotaverunt monasteria aut ecclesias illas, vel qui sibi aliqua reliquerunt.

Similiter layci in septimis et anniversariis suorum mortuorum magnas dant pauperibus verecundis et publicis helimosinas, scilicet singulis panem, vinum, triticum et subtilem et scutellam leguminum sine aqua, preter illa que dant sacerdotibus et religiosis per alium modum.

Quid per multa discurro? Ab istis et consimilibus operibus pietatis nulla fere guerrarum adversitas, nulla caritudinis gravitas, nulla exactionum seva rapacitas ipsos retraxit, nisi sint ipsi vel ecclesie totaliter spoliati. Quinymo inter tantos turbines nuper, solum ex helimosinis, construxerunt pulcram ecclesiam in nomine beati Anthonii abbatis[2], cui magnam gerunt devotionem. Nam in vigilia eius in tanta frigoris asperitate vigilant tota nocte in eius ecclesia multi, et specialiter maximi peccatores, nudi in camisia et braca ac discalciati. Nec obstat si quis obiciat quod ex hiis elimosinis aliquas nonnulli de rapina fecerunt, quia vidi comu'niter bonas personas, de suarum manuum iusto labore viventes, assiduas helimosi- Mur., 33
nas contulisse. Laudo enim iustas helimosinas non iniquas.

Tam in ecclesia cathedrali, quam in multis aliis sunt capellanie plures 'sufficienter do- *B. 13 v.*
tate, quas instituerunt clerici vel layci decedentes, ubi pro eorum animabus continue celebratur per capellanos perpetuos. Similiter sunt capellanie in ecclesiis IIIJ^or^ ordinum Mendicantium, ubi tenentur heredes illius, qui defunctus est, dare annuum subsidium fratribus pro anima illius, pro qua ibi celebratur assidue. In aliquibus etiam monasteriis sunt nonnulle, sicut credo. Multa etiam alia bona faciunt ibi layci, que valde prolixum esset narrare.

Hec igitur et consimilia, etsi non omnia possum, tamen in parte me narrare delectat, ut eorum helimosinas sciat et narret omnis ecclesia[3]. Hanc autem liberalitatem in helimosinis habent ab antiquo, et, ut credo, meritis beatissimi Syri patris nostri, qui sua apud Deum interventione semper obtinet ut eorum multiplicentur bona, quibus valeant Christi pauperes sustentare. Habet enim, ut puto, hanc gratiam specialem. Nam fertur a nonnullis, licet hoc certe Scriptura non habeat, hunc fuisse puerum de quo beatus Andreas apostolus dixit domino nostro Ihesu Christo: " Est puer unus hic qui habet quinque panes ordeaceos et duos

2. Cofrarias — 7. male] et male - cuncta] quae cuncta — 9. Cathedralis — 12. alique] aliae — 38. ut peto

[1] Allude alla procedura ecclesiastica contro gli usurai, i quali confessando al Vescovo le loro usure per ottenere l'assoluzione dalle incorse censure ecclesiastiche, erano condannati al rifacimento dei danni arrecati, che si potevano determinare con precisione, ed alla erogazione " in pias causas " di una somma stabilita in proporzione dei guadagni illeciti dei quali era impossibile accertare la provenienza. Questi si chiamavano " male ablata incerta ". Documenti che si riferiscono a codesta procedura vedi in Maiocchi, *Ardengo Folperti maestro delle entrate di F. M. Visconti*, Milano, 1900, p. 22 sgg.; Motta, *Arch. St. lomb.*, 1895, p. 357 e 371 e le disposizioni sinodali del 1297 in Bosisio, *Conc. Pap.*, p. 158 e 161.

[2] Sulla chiesa di sant'Antonio vedi Maiocchi, *Le chiese di Pavia*, vol. I, pp. 63-67.

[3] Queste tre ultime parole sono desunte dall'Ecclesiaste, XXIV, 2.

"pisces", ex quibus fuerunt quinque milia hominum saciata[1]. Fuit enim, ut aiunt, Syrus tam natione quam nomine[2].

[Capit XVI] *De devotionibus et processionibus laycorum ludisque festivis.*

Toto anno, et maxime in Quadragesima, quasi omnes libenter ad confessionem et penitentiam veniunt, etiam pueri vel infantes. Die Parasceve plerumque impetrantur relaxari captivi aliqui, non tamen malifici vel latrones[3].

Set fortasse dicet aliquis, quod ex hiis videntur omnes esse perfecti nec ullus reprobus inter eos. Huic autem ipse respondeo quod non est meum populi mei recitare peccata set opera bona. Nam talia facientes, et si aliqua forte committunt peccata, sperandum est tamen et pie credendum quod omnia in vera penitentia et confessione lavantur, si tamen satisfaciant et male ablata restituant, dantes de eo quod superest illis helimosinas, et omnia monda sunt eis. Si vero inter eos nonnulli sunt reprobi, non sunt tamen illi ex hoc minus laudabiles, ymo magis, quia et per istos amplius probantur ut aurum in igne, et inter eosdem sunt tanto ante Deum iustorum opera gratiora, quanto sunt illorum viciis clarius comparata, quemadmodum apparet rosa pulcrior inter spinas. Nonne ipsa eadem civitas fuit aliquando velud stella matutina in medio nebule[4] postquam fuit de tenebrose gentilitatis Egipto ad lucem fidei non locorum translata mutatione, set morum? Tunc enim, in toto terrarum orbe sevientibus tyrannis in Christi fideles, ipsa sic fuit divina protectione a turbine persecutionis immunis, ut numquam fuerit tunc innocentis sacrilegio sanguinis maculata, quinymo plerumque missi illuc satellites cruenti vel presides ad christianos torquendos vel transmittendos ad Cesarem, non ausi manus inicere in tantum populum christianum, signis virtutibusque sanctorum et monitis convertebantur ad Christum, sicut factum est presertim temporibus Mur., 34 beato'rum pontificum Syri et Yventii[5]. Quod eo amplius admirandum est, cum Mediolani, quod illinc per viginti milia passuum distat, sedem suam haberent imperatores hii, qui persecutores fuerunt christiani nominis seviores. Tempore autem suo beatus Yventius inter primas persecutiones cultores multos ydolorum Mediolani miraculis et doctrina convertit ad B. 14 r Christum et illic ordines celebravit'. Set iterum redeundum est ad devotas consuetudines civium nostre urbis.

Pro antiqua consuetudine habent ipsi cives sepe sanctorum limina visitare[6], et maxime loca devota et antiqua.

In Nativitate Domini procedunt solempniter ad monasterium sancti Salvatoris maioris Co-

---

13. per istas — 19. tunc] hinc — 23. Inventii, quod

[1] Cf. EVANGEL. IOHANN.. cap. VI. v. 9 sgg.

[2] Per il valore di questa leggenda vedi PRELINI, vol. I e MAIOCCHI, *L'apostolicità di San Siro. Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 58 sgg.

[3] Nelle numerose lettere ducali conservate nell'Arch. del Museo civico di Pavia sono molti ordini di liberazione di prigionieri, impartiti "ob reverentiam passionis "(o resurrectionis) domini nostri Jesu Christi" da G. Galeazzo e F. Maria, che così perpetuavano l'uso ricordato dall'Anonimo. Per tempi più recenti vedi BIFFI, *Sulle antiche carceri di Milano e del ducato Milanese* e

[4] Citazione dall'ECCLESIASTE, L, 6.

[5] Cf. la *Cronaca di San Siro*, cap. XVII, presso PRELINI, I, 225.

[6] Crediamo non si possa interpretare questo passo come allusivo a pellegrinaggi *ad limina sanctorum apostolorum*, ad altri santuarî e in Terra Santa. Qui trattasi di luoghi consacrati dalle reliquie dei santi, in Pavia e nei dintorni. Il viaggio in Terra Santa era abbastanza comune pei Pavesi, i quali pubblicamente pregavano nel secolo XIV rendesse il Cielo facile "quello sancto pas- "saggio de andar ultra mar et specialmente a visitar lo "Monte de Calvario, là unde quel Agnel mansueto rezevè "morte et passion per nuy miseri peccaor" (cf. MOIRAGHI, *Aneddoti Ticinesi* in *Alman. Sacro Pavese*, 1892, p. 82). Di Pavesi pellegrini in Terra Santa conosciamo un *Iacobus de Papia* nel 1267 (cf. RÖHRICHT REINHOLD, *Regesta Regni Hierosolimit., 1097-1291*, Oeniponti, 1893, 354); poi un Prevedino Marliano che ai 12 aprile 1409 dettava il suo testamento prima di lasciar Pavia per Gerusalemme (Arch. notar. di Pavia, *Atti di Giov. Oliari*, pacco 1409); quindi nel 1458 il nobile Gio. Matteo Bottigella, il famoso consigliere ducale, accompagnato anche dall'altro nobile pavese Fenone degli Eustachii, come risulta dalla narrazione del viaggio stesa da ROBERTO SANSEVERINO, *Viaggio in Terra Santa* in *Scelta di curiosità inedite o rare*, Bologna, 1888, edito da Gioach. Maruffi. Per altri pellegrini pavesi, dalla seconda metà del secolo XV, vedi *Archivio storico lombardo*, 1893, p. 400 sgg.

mune, Potestas et cives cum instrumentis musicis, tympanis videlicet, tubis et cymbalis et consimilibus, cum serico vel auro texto pendente in hasta pallio offerendo.

Hoc idem faciunt in festo beati Augustini procedentes cum pluribus palleis consimilibus ad monasterium sancti Petri in celo aureo, quorum palliorum unum offert Comune, reliqua vero dare solent quedam maiora paratica. Consueverunt enim aliquando illa die offerri ibi circa xvij pallia.

In pluribus etiam aliis ecclesiis hoc faciunt portantes pallium et offerentes non tam ex consuetudine, quam ex aliqua speciali devotione vel victoria tali die concessa.

Multis enim et innumerabilibus palliis et diversis ornatum est dictum beati Petri monasterium, ut apparet cum per ecclesiam extenduntur in festis eiusdem beati Petri apostolorum principis et beati Augustini doctoris eximii, ad cuius vigiliam de multis partibus Lombardie concurritur, et ibi vigilant tota nocte in ecclesia illa, sicut fit in multis aliis festis et ecclesiis omni anno: fiunt tamen illic bone custodie per rectores aut vicinos, ne ibi aliqua mala fiant [1] et ita in cunctis spectaculis fit.

In vigilia depositionis beati Syri, idest pridie festi eius, simili modo offerunt pallium in ecclesia maiori cum cereo accenso suis insigniis et ymagine beati Syri depicta, videlicet depictis superius cruce et mitra pontificali armis vel insigniis Imperatoris vel Regis domini civitatis et Potestatis, quem cereum sequitur cum Potestate et maioribus tota nobilitas civitatis; post illos cereus similis, quem ex consuetudine debita et antiqua offerunt illi de castro Occimiani Montis Ferrati. Deinde sequuntur sigillatim singuli cerei cuiuslibet paratici depicti cum predictis insignibus civitatis et instrumentis sue artis, vel aliquo simili, quorum singulos sequuntur artifices vel officiales illius paratici, habentes singuli candelas accensas in manibus satis magnas, quas cum cereo offerunt, precedentibus semper alios post cereum consulibus paratici et patrono, si habent, cum cereis parvis in manibus, maioribus tamen quam ceterorum candele sint. Consueverunt enim esse hii cerei omnes plures quam xxx et toto anno ardent ante sepulcrum beati Syri inter divina officia. Et tam magni sunt, quod unus quisque pondus est fere unius viri robusti: dico autem fere propter nonnullos qui sunt minus aliis minores. Ante cereum tabernariorum portatur in tabula castellum de oblatis, quod in introitu porte ecclesie a iuvenibus prosternitur totum. Similiter consueverunt aucupes portare arborem ramosam in cuius singulis ramis pendent per rostra parve avicule viventes, de quibus fit illud idem quod de castello. Multos quoque alios ludos faciunt in ipsorum cereorum deportatione. Por'tantur autem hii cerei singuli erecti per singulos viros habentes circa Mur., 35
collum et sub ascella mappulam novam colligatam, in qua cereus sustentatur innixus, similiter novas in manibus cyrothecas, quas etiam habet precedens cum pallio in hasta pendente. Sunt vero hii cerei omnes in superficie cera rubea vestiti, supra quam predicta omnia insignia diversis coloribus depinguntur [2].

In medio ipsius ecclesie solent ardere, presertim ipsa die et nocte, lampades multe parve' *B. 14 v*
in magna crate ferrea pendentes, quarum oleum dare tenetur ex annuo censu civitas aquensis Lombardie [3].

In nativitate domini offert illic cereum Societas Vicinorum sancti Syri habentem cignos depictos albos in superficie rubea, quod illorum insigne in belliculis [4].

---

15. idest] in — 24. parvis] prius — 27-28. minus *omm.* M. — 34. procedens — 35. cera] cerea

[1] L'Azario, severissimo contro i Pavesi, parlando di queste vigilie, nota che in Pavia " nec Deus nec San- " cti illic colebantur, immo tripudia, choreae, cantilenae, " instrumenta musicalia ubique personabant. Quod si in " vigiliis fiebant excubiae, ut antiquitus moris fuit, con- " fluebant ad ipsas mares et foeminae causa stupri et " deliciarum „ (*R. I. S.*, XVI, c. 374). Che qualche grave disordine fosse avvenuto, dimostra la sorveglianza accennata dall'Anonimo.

[2] Nel vol. II del Prelini, v'è un capitolo speciale su tutti questi usi.

[3] Per il tributo della città di Aqui a san Siro, come per quello di Occimiano, di cui si parla precedentemente, vedi Prelini, vol. II, p. 148.

[4] Vedi Prelini, II, p. 140 sgg.

Faciunt autem omnes has processiones cum pulsationibus campanarum Comunis tantum que sunt in campanili maiori. Nam preter campanas aliarum ecclesiarum minorum innumerabiles, maior ecclesia seu Comune plures maximas habet, quarum sonus per sex et amplius milia passuum audiri potest. Alie magne ecclesie satis magnas habent campanas, et singule plures habent; monasteria singula plurimas, domus religiosorum paupertatis maximas habent campanas, presertim Predicatores et Carmelite quorum singuli preter campanam maximam habent aliam mediocrem.

In festo sancti Iohannis evangeliste mane cremant cives cum magna quantitate lignorum arbores decalvatas, quas in singulis lateribus platee Atrii plantaverunt, unam videlicet ante faciem Regisolis et aliam post tergum a longe non multum. Quibus ardentibus, procedentibus illuc civibus cum instrumentis musicis, Potestas ascendens in altum concionatur de laudibus civitatis [1].

In Translatione vero beati Syri currunt summo mane pro bravio ad pallium sericum vel auro textum, paulo procul ab urbe in stadio longissimo durante per plurima stadia, scutiferi dominorum pro dominis equites, et ad suellam assatam et gallum album viventem. Ribaldi vero et mulieres publice [2] post prandium in alio loco ad carnes salsas et infulas, pedites tamen. Quod pallium ille qui accipit offert beato Syro vel alii ecclesie, aut ad libitum suum facit.

In festo Pentecostes in vesperis deiciunt de tecto seu testudine in ecclesiam cathedralem sancti Stephani et in quasdam alias ecclesias ligna ignea cum oblatis et fructibus atque rosis. Nam primo proiectis aliquibus oblatis volitantibus per ecclesiam et volentibus eas pueris tollere, statim proiciunt stipulam lini accensam, que super ipsorum capita cadit. Puerilia sunt ista et consimilia: et ideo nobis est ad devotionis opera transeundum.

[Caput XVII] *De auditu predicationum et de ieiuniis et divinis officiis.*

Populus loca sanctorum suis festis devotissime circuit, ubi predicationes audiunt et divina.

In domibus singulis quatuor ordinum paupertatis, diebus dominicis singulis totius anni festisque solempnibus bis, scilicet mane et immediate post prandium, aliquando ter, predi-
Mur., 36 catur', exceptis predicationibus, que nunc per alias parrochiales vel religiosorum ecclesias fiunt, utputa in Domo Comuni humiliatorum tercii ordinis, in monasteriis monialium et alibi.

Toto anno feria secunda in ecclesia sancti Petri in celo aureo, ubi est corpus beati Augustini, solempniter predicatur, ad quam ecclesiam illa die omni ebdomoda tota fere civitas devote concurrit. Similiter predicatur illa die toto anno in monasterio sancte Agathe sororum minorum. Eodem modo in ecclesia Sancte Marie in porta aurea, nec non ad sanctum Iacobum in Vernabula, ubi etiam quasi omni festo similiter predicatur, eo quod illa ecclesia in magna devotione habita cotidie visitatur.

Et est sciendum quod visitantes altaria et archas sanctorum corporum, presertim beatorum confessorum Syri et Augustini, qui sunt in criptis ecclesiarum, semper stant ab aquilone viri et a meridie mulieres propter honestatem: habent enim specialem patronum ipsum
F. 15 r beatissimum Augustinum, unde, ne sibi', quod absit, auferetur ab ullis regibus vel principibus, ipsum in profundo et secretissimo loco per tale arteficium incluserunt, quod auferri non

---

4-5. et singula plures habent Monasteria, singulas plurimae Domus Religiosorum Paupertatis. Maximas — 8. lignorum] Pignorum — 10-11. praecedentibus illic — 14. plurima] plura — 15. suellam] suillam — 16. infulas] insulsas — 17. vel aliis Ecclesiis — 21. eas] ea — 27. immediate] mediate — 36. archas] areas

[1] Il VIDARI (*Framm.*, II, 339) sulla fede di D. SACCHI (*Ant. romant. d'Italia*, Milano, 1829, II, p. 113) scrive che questa festa era fatta a ricordare la vittoria dei Pavesi sui Ravennati e il trasporto a Pavia del Regisole nel 1205, e nella sua concione il Podestà rammentando quella vittoria, proponeva ad esempio dei cittadini le virtù e le geste degli antenati; ma nè il *Registro di provvisione del 1477*, citato dal Vidari a conforto del suo asserto, nè altri hanno una parola su questa festa; per la data 1205 cf. ROBOLINI, *Notiz.*, I, p. 189 sgg.

[2] Per le corse delle meretrici vedi PAVESI, *Il Bordello di Pavia* in *Memorie del R. Istituto lombardo di Scienze e lettere*, 1897, vol. XX, p. 284, e A. FABRETTI, *La prostituzione in Perugia*, Torino, 1890, p. 3 e 93.

posset, etiam si illic multi per multum temporis laborarent[1]. Et insuper statutum fuit per eos quod debeat ab omnibus semel in ebdomoda visitari. Nam et propter illum intra urbis septa servandum, a parte illa per murum tercium tantum terre spacium incluserunt, quod illud monasterium sancti Petri nunc intra urbis menia retinetur. Mallent enim corporis vitam, quam illum perdere. Numquam enim beatus Valerius, predecessor eius episcopus ypponensis, ipsum viventem cariorem habuit quam nos mortuum possidemus. Nullum autem per Dei gratiam corpus sanctum legi unquam ab eis fuisse ablatum, preter corpus beati Epyphanii episcopi nostri, quod legi per quemdam imperatorem Ottonem in Germaniam esse translatum[2].

Set redeamus ad stationes predicationum, que singulis feriis ebdomode fiunt toto anno continuo.

Feria tercia predicatur semper in domo que dicitur sancte Mustiole Fratrum Heremitarum, quos alibi Augustinenses vocant.

Feria quarta in domo Predicatorum.

Feria quinta in domo Carmelitarum.

Feria sexta in domo Minorum. Et in sabbatis per totam Quadragesimam solum et in Albis iterum in domo Predicatorum.

Et omnes hee fiunt, exceptis predicationibus que sepe fiunt ad aliqua loca devota, vel ad se Verberantes, nec non ubi festum fuerit speciale. Et, quod maius est, ad has omnes predicationes etiam feriales ita cotidie in magna quantitate conveniunt, ac si rarissime Dei verbum audissent; quibus semper fit confessio generalis in fine predicationis et signaculum benedictionis datur, et si adest aliqua indulgencia nunciatur.

In festis vero ad predicationes adhuc in multo maiori quantitate conveniunt. Et ita cotidie in Quadragesima.

Feria sexta Parasceve summo mane ad audiendam predicationem Dominice Passionis in domo Minorum, quam etiam precedentibus feriis in aliorum domibus audierunt, omnis sexus, omnis etas a puero usque ad senem et a virgine usque ad anum decrepitam devote concurrunt. Mentior si non vidi eos illic in tanta quantitate congregatos esse, ut pene tota vacua civitas remaneret. Ibi propter multitudinem maximam necesse est per plures fratres clamosos in voce in locis pluribus intra' eorum spaciosissima septa simul et semel predicari[3]. Ibi Mur., 37
ex devotione maxima multe lacrime et gemitus effunduntur. Post quam predicationem illa die in aliis locis etiam pluribus predicatur. Nam totam illam diem in predicationum auditione et indulgenciarum visitatione impendunt, nec non circa audienda divina officia quando fiunt. Procedunt autem tunc mulieres omnes velato capite, depositis ornamentis vel occultatis: visitant illa die loca indulgentiarum devotius et copiosius solito et specialiter loca Hospitalariorum seu Templariorum[4], nec non ecclesiam Sancti Sepulcri, ubi est similitudo et forma sepulcri Domini, procedentes illuc tota nocte precedenti, licet distet ab urbe per mille passus. Hanc etiam visitant feria sexta in Albis, quam Octavam Crucis appellant.

Tunc in domo Minorum post predicationem solempnem et copiosam de laudibus Crucis

---

5. illum] illud — 6. Hipponensis — 10. ad stationes] ad numerum — 18. hee] haec — 23. multo] multa — 25. Sexta Feria in Parascaeve — 27. et ad virginem, usque ad annum decrepitatis — 33. quando] quae — 36. Hospitaliorum — 37. Domini. Procedentes

[1] Ciò entra nel campo della leggenda, perchè nulla si trovò che confermasse l'asserzione dell'A. quando, il 1° ottobre del 1695, si scoperse il corpo di Sant'Agostino. Intorno al luogo della sua sepoltura si ha una ricchissima letteratura, avendone trattato circa 130 autori nella lunga controversia sorta intorno all'autenticità delle reliquie del santo Dottore.

[2] Si riferisce alla leggenda riportata dall'Annalista Saxo (*M. G. H.*, VI, 633, 19). Vedi anche la *Translatio Sancti Epiphanii* (in *M. G. H.*, IV, p. 248 sgg.). La notizia dell'A. però dipende dalla *Cronica Brevis de SS. Episcopis Ticinensibus* (vedi in Appendice).

[3] Forse il testo va corretto in *Simul et non semel.*

[4] Gli Ospitalieri di san Giovanni, o dell'Ordine gerosolimitano, erano succeduti nei possessi ai Templari (vedi Robolini, *Notizie*, IV, 122).

factam, ostenditur populo paulo minori quam in precedenti sexta feria congregato porciuncula ligni vere Crucis, que multis est virtutibus approbata.

Singulis feriis secundis Quadragesime, excepta predicatione sancti Augustini aliorumque locorum que diximus, in singulis certis hospitalibus predicatur propter helimosinas pauperum. f. 15 v Quibus secundis feriis singulis Quadragesime certis etiam locis' fit sermo ad iudices seu advocatos, et in aliquibus ad notarios.

In Sabbato Sancto predicatur ad domum Predicatorum maxime et Carmelitarum Planctus Virginis Marie, procedentibus illuc mulieribus adhuc velato capite.

Per totam Quadragesimam loca sanctorum et indulgenciarum omnes copiosius visitant.

Numquam ibi in ieiuniis quatuor Temporum vel vigiliis districtis, aut in Quadragesima, diebus domicinis dumtaxat exceptis, missa conventualis seu ferialis nisi meridie celebratur. Diebus festis et dominicis, a Pasca usque ad Pentecostem inclusive, predicant IIIJ^or ordines Mendicantium post cenam solis viris.

Quot autem predicationes faciunt singuli istorum IIIJ^or ordinum toto anno, tot pene faciunt Servi sancte Marie, qui nuper illic oratorium construxerunt seu altare.[1]

In vigiliis quatuor festivitatum sancte Marie Virginis, idest pridie festi, a primo diluculo usque post nonam ieiune visitant in diversis cohortibus matrone cum candelis, quas singulis ecclesiis distribuunt, omnes fere ecclesias sancte Marie, que sunt in civitate vel in circuitu prope et alia multa loca sanctorum.

Tantam devotionem gerunt ipsi layci, tam viri quam femine, officio novo Eucharistie Domini, ut quamvis impediente interdicto illud numquam audiverint, ubi sciunt illud occulte fieri ita singulis horis canonicis usque ad ecclesias eius in magna quantitate conveniant, ac si illud essent presentialiter audituri.

Diebus non concessis a iure tempore interdicti patientissime ferunt cum de ecclesia eiciuntur, ut clerici divina clausis ianuis valeant celebrare, nec umquam curassent quoad hoc illud infringere, nisi quidam dyabolici viri illud frangere, modico tamen tempore, coegissent[2].

In ieiuniis IIIJ^or Temporum hii qui ieiunant numquam lacticinia commedunt, nec diebus Mur., 38 quibus ieiunant ex voto vel proposito aut pro penitentia iniunctis seu observantia' regulari, nec in vigiliarum ieiuniis, preterquam in Vigilia Nativitatis dominice ex consuetudinibus, et quibusdam paucissimis in mensibus maii et iunii, in quibus ieiunantes lacticinia sumunt, non tamen hii qui ieiunant in Temporibus Pentecostes, licet illo tempore veniant, neque in ceteris ieiuniis supradictis. Plurimi ex voto vel ex solo proposito ieiunant toto anno diem qua evenit Annunciatio beate virginis Marie, quidam in solo pane et aqua, quidam in quadragesimalibus cibis. Similiter plurimi ieiunant quibusdam diebus in anno vel sanctorum vigiliis quas ecclesia non precepit, preter ieiunia trium festivitatum sancte Marie, que sola

---

7. et *omm.* M. — 8. praecedentibus — 16. idest] et — 18. in *omm.* M. — 21. illud] illuc — 36. praecipit

[1] I Servi di Maria, che nel 1354 si stabilirono nel convento di San Primo (padre ROMUALDO, *Fl. Pap.*, III, 75), abitavano dapprima in un oratorio presso la chiesa di santa Giustina (ROBOLINI, *Not.*, IV, 124). A questo oratorio si riferisce il cenno dell'Anonimo.

[2] È bene conoscere le disposizioni di diritto regolanti l'interdetto, per la retta intelligenza di questo passo dell'Anonimo. Nel sinodo pavese del 1338 il vescovo Giovanni IV Fulgosi insegnava al suo clero che "interdicto "generali durante, in ecclesia sicut prius, ianuis clausis, "campanis non pulsatis, excommunicatis et interdictis ex- "clusis, divina officia celebrantur. In Nativitate Domini, "in sancta Pascha, Pentecoste, et in Assumptione Vir- "ginis, gloriose, excommunicatis exclusis, interdictis ad- "missis ianuis apertis, campanis pulsatis, divina possunt "officia celebrari competentia illi diei et non alia. Tem- "pore interdicti aliqua ecclesiastica sacramenta debent "ministrari, videlicet baptismus, confirmatio in fronte "que fit in baptismo per simplicem sacerdotem, peniten- "tia, viaticum tempore mortis, extrema unctio: interdi- "ctis negatur ecclesiastica sepultura". (BOSISIO, *Conc. pap.*, p. 189). Certamente l'interdetto fu fatto violare dai Beccaria e dai loro aderenti, come nello stesso tempo avveniva in Milano per parte di Matteo Visconti, secondo la sentenza di scomunica dell'arcivescovo di Milano Aicardo, pubblicata in Valenza il 14 marzo 1322: ".... interdictum ecclesiasticum.... fecit multoties violari" (UGHELLI, *Italia sacra*, vol. IV, c. 205).

consuetudo laudabilis approbavit. Multi quoque et in maxima quantitate ex voto vel ex proposito in festo sancti Blasii episcopi et martiris sine alio ieiunio a solo pane se abstinent, non ab aliis escis. Et multas alias abstinentias faciunt. Multum devoti sunt tam viri quam mulieres ad faciendas missas celebrari pro vivis et defunctis, aliquando missas xxx dierum, aliquando unius anni et consimiles, et hoc etiam tempore interdicti, quantumcumque nequeant interesse, dando sacerdotibus oblationem bonam.

Die Parasceve facientes etiam pueros ieiunare, cuncti sic ieiunant ut nemo aliquid aqua decoctum aut igne torridum gustet, plurimis solo pane et aqua contentis. Quid amplius dicatur? Cives urbis huius, etsi inter eos sunt aliqui pravi, pro maiori tamen sunt parte devoti ac divinis verbis intenti'. *B. 16 r*

De consuetudinibus et moribus clericorum. [Caput XVIII]

Cum debet electio Episcopi celebrari convocatur quasi totius civitatis clerus et ex ipsis ecclesiarum collegiatarum prepositi tres inter se eligunt electores. Similiter cappellani curati de civitate omnes, paucis exceptis, tres alios eligunt, qui electores una cum canonicis cathedralibus ad electionis tractatum unanimiter admictuntur, habentes suas eligendi voces cum illis. Electus autem ad approbationem, confirmationem et consecrationem Romani Pontificis destinatur [1].

Habet autem episcopatus competentes proventus: nam inter alia in pluribus castris et terris suis habet episcopus iurisdictionem etiam temporalem, faciens ibi per rectores laycos iusticiam temporalem. Habet autem inter alia castrum super collem altissimum situm et quasi ab aliis montibus separatum, quod dicitur Rocha Montis Alini, de quo videri potest fere maior pars Lombardie et ibi nascuntur optima vina [2]. Et inter alios census quos habet in

4. ad faciendum Missas celebrare — 9. aliqui *omm.* M. — 14. prepositi *omm.* M. — 22. montibus separatur, quod Rocca Montis Alini, de quo

[1] Il più antico documento conosciuto sull'elezione del vescovo di Pavia è quello del 24 giugno 1198 pubblicato dal Campi (*Hist. di Piac.*, parte II, p. 376). Da esso risulta che alla elezione assisteva anche il popolo, senza voto, e che il clero delegava la sua rappresentanza a otto dignitari scelti fra esso. Sembra che il popolo sia stato escluso da queste elezioni solo al principio del secolo XII (vedi Rovelli, *St. di Como*, II, p. cxxxii, Dissert. prelim.). La "Charta consuetudinum ecclesie ticinensis", documento del secolo XII pubblicato dal padre Romualdo (*Fl. Pap.*, parte I, p. 43) ci mostra il popolo escluso dalla elezione e attribuisce una preponderanza notevole al voto del Prevosto del Capitolo cattedrale: "Si oportet episcopum eligi prepositus (del capitolo) habet maiorem vim et potestatem in electione quam aliquis alius". Si veda anche la bolla 16 giugno 1231 di Gregorio IX per la elezione del vescovo Rodobaldo in Bosisio, *Doc. ined.*, p. 8). In F. De Angelis, *Praelectiones iuris canonici*, libro I, tit. V e VI, n. 5, p. 126, Roma, 1877, troviamo poi indicata la successiva avocazione dell'elezione dei vescovi alla Santa Sede: "Iam ab initio saeculi XIV reservationes favore sedis apostolicae factae sunt, dempto capitulis iure eligendi. Coepit reservatio sub Benedicto XI anno 1304 reservante sibi electiones quatuor maiorum patriarcharum (c. III: *de elect. extrav. com.*). Clemens V anno 1305 sibi reservavit electionem cathedralium quae apud Romanam sedem vacavissent (c. III: *de praebend. extrav. com.*) quod et prestitit Johannes XXII (c. V: *de praeb. Extrav. Com.*). Benedictus XII deinde reservavit omnes patriarchales, archiepiscopales, episcopales ecclesias apud sanctam sedem quomodocumque vacantes vel vacaturas (c. XIII: *de praeb. Extrav. Com.*)". Del resto contro la forza della consuetudine e le resistenze locali sembra s'infrangessero i decreti papali. Infatti abbiamo prove che in Piacenza, soggetta, come Pavia, ai Visconti, il Capitolo continuò ad eleggere il vescovo. Infermatosi gravemente nel 1381 Corrado vescovo di Piacenza, G. Galeazzo il 9 di ottobre scriveva al Capitolo che in caso di morte del vescovo non dovesse procedere all'elezione d'alcuno senza sua licenza: "hortamur vos, ut ad electionem alicuius Episcopi non procedatis absque nostri licentia speciali". (Campi, *Dell'Ist. eccles. di Piacenza*, Piacenza, 1662, vol. III, p. 155). Tutto ciò viene in appoggio a quanto nella Prefazione dicemmo contro l'opinione del Muratori, perchè dimostra non esser vero quanto il sommo storico asserì sulla avocazione fatta da Giovanni XXII della nomina dei Vescovi. Cf. anche De Marchi in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 51, nota 1.

[2] Nel Benaglio, *Elenchus familiarum Mediolani dominio feudis.... insignium*, p. 76, si legge: "Episcopus Papiae feudatarius Pancharanae cum Bastida, Portalberae et Stradellae ultra Padum, Casorati in campanea suprana et Cecimae cum sancto Pontio in terris Malaspinarum, ex diplomate Othonis imperatoris diei XXI nov. 977". Questo diploma fu pubblicato dal Porro Lambertenghi in *Codex diplomaticus Longobardiae*, dal Robolini, *Notizie*, II, 247 e nei M. G. H., *Dipl.*, tomo II, p. 161, n. 144. Nell'archivio vescovile non ne esiste che una copia del 1477 fatta su una trascrizione del 4 febbraio 1350. Nello stesso archivio è un volume di Statuti per Montalino (Stradella), Cecima e Casorate del

urbe, quasi de omnibus que venduntur in platea Atrii recipit Episcopus collectam cotidianam, que dicitur collaria[1]. Habet etiam ex incertis terre fructuum decimis quasdam et quasdam capitulum[2]. Reliquas autem habent ecclesie ruralium plebium, quas possident ab antiquo.

Omni anno in feria quarta Cinerum mane congregatur in episcopali palatio synodus clericorum et religiosorum, ubi fit sermo de penitencia vel de laude ordinis clericalis, primo per Episcopum, si vult, aut per alium clericum secularem, secundo per unum de Predicatoribus, tertio per unum de Minoribus, quarto per unum de Heremitanis sancti Augustini, quinto
Mur., 39 per unum de Carmelitis. Ibi etiam promulgantur, 'si qua sunt, nova statuta Romani Pontificis vel ipsius Episcopi promulganda. Consueverunt etiam aliquando fieri nonnulle synodi alie intra maiorem ecclesiam[3], et ibi statutum est qui prepositi vel prelati debeant esse propinquiores Episcopo et qui remotiores[4].

Certis festis dat Episcopus cunctis suis canonicis et eorum seu ecclesie familiaribus omnibus manducare. Et multas alias consuetudines habent quas nescio.

Quatuor dignitates sunt in ecclesia cathedrali preter Episcoptum, scilicet Archidiaconus, Prepositus, Archipresbiter et Cantor[5]: ex quibus solus Cantor mitram defert, quam fertur etiam reliquos canonicos ipsius ecclesie solitos antiquitus deportare[6]. Officium Archidiaconi de consuetudine, preter hec que habet de iure comuni, est prelatos et clericos in sede statuere, de matrimoniis cognoscere et alia quedam facere. Prepositi vero est temporalium

---

6. primo *omm.* M.

primo quarto del secolo XV, ancora inediti. La rocca di Montalino fu donata al vescovo Rinaldo da Ugo d'Este e da Gisella sua moglie nel 1029. Il Muratori (*Ant. Est. e It.*, Modena, 1717, parte I, c. 12, p. 90) pubblica l'istrumento del 23 gennaio 1029 con cui un diacono Gerardo vende al march. Ugo, fratello di Azzo I d'Este, alcuni beni nel territorio pavese, fra i quali il "castro "de Monte Aloin qui vocatur Montalinum cum muris et "turre etc. ". Il diploma d'Enrico IV, con cui nel 1067 è confermato ai figli di Azzo II il dominio sui beni da essi posseduti, ricorda anche quelli acquistati nel 1029, ma fra essi non è menzione di Montalino. (Vedi A. Cavagna Sangiuliani in *Boll. St. pav.*, 1893, p. 79 sgg.). Per Rozasco, altro feudo vescovile, cf. Robolini, *Notiz.*, II, 97; II, 92, 377; IV, 464; IV, parte II, 63, 221.

[1] Di questo provento vescovile, detto anche *corradia*, come nello Statuto del Paratico dei Pescatori (Cf. P. Pavesi in *Boll. Soc. Pav.*, 1893, p. 269) disse il Prelini, II, p. 69 sgg. Una volta invece i pescatori pagavano il tributo alla camera del re, perchè, come si apprende dagli "Instituta Regalia et ministeria Camere "Regum Langobardorum" i pescatori dovevano avere sessanta navi, per ciascuna delle quali davano alla Camera due soldi al primo d'ogni mese, oltre il pesce che fornivano alla Corte ogni venerdì (Vidari, *Framm.* ecc., II, p. 402). *Corradia* corrisponde al *collaria*, che non solo è usato dall'A., ma è comunissimo nei documenti, e probabilmente deriva dal verbo *colligere*.

[2] Per le decime del Capitolo vedi documento del 24 aprile 1313 in Bosisio, *Doc. ined.*, p. 49.

[3] Nelle costituzioni sinodali del vescovo Giovanni IV anteriori all'anno 1338 fu stabilito che "feria quarta post "festum beati Luce evangeliste omnes clerici.... de qua- "triennio in quatriennium conveniant in nostra eccle- "sia papiensi pro synodo celebranda" (Bosisio, *Conc. pap.*, Pavia, 1852, p. 190)

[4] Il "modus et ordo atque consuetudo manendi et "sedendi Papiensi clero quando fit synodus a domino "episcopo in eadem ecclesia (maiori)" è stabilito nella *Charta consuetudinum*, in padre Romualdo, *Fl. Pap.*, I, p. 45.

[5] Il Magani, *Cron.*, p. 905, afferma che il vescovo Guido IV Langosco (1295-1311) emanò nuovi Statuti pel Capitolo della Cattedrale, stabilendo una quarta dignità, il cantore, e il metodo di promozione. Gli Statuti redatti in pubblica forma nel 1309 e pubblicati anche dal Robolini, *Notizie*, IV, parte II, p. 65 sgg., mostrano invece che il cantore esisteva precedentemente e che le dignità del Capitolo erano precisamente quelle che qui enumera l'autore.

[6] "Quod huius ecclesie praepositus, archidiaconus, "archipresbyter et primicerius (il cantore) mitra anti- "quitus decorabantur.... liquido exprimebatur in per- "vetustissima pictura quae superioribus annis (medio "secolo XVII) omnium prostabat aspectui in subterraneo "cathedralis ecclesiae confessorio, translationem expri- "mente Sancti Syri, in qua dignitates praefatas infula- "tas cernere dabatur, prout ipsi de visu testamur. Erat "autem aquaria pictura in lignea tabula, eaque oblonga "ac prae nimia vetustate hinc inde laesa, in dexteris "confessorii sita" (Padre Romualdo, *Fl. Pap.*, parte I, p. 41). Si veda ciò che dice in proposito il Prelini, vol. II, pp. 22 e 62. Nel 1370 il vescovo Francesco Sottoriva ebbe querele col primicerio della cattedrale per l'uso della mitra in determinate funzioni, querele da cui poi desistette: da quel punto non si parla più di mitra, nè per il primicerio, nè per gli altri canonici (Magani, *Cron.*, p. 910). Il più antico documento riguardante il privilegio della mitra per il cantore è la già citata *Charta consuetudinum* nella quale al § 55 si parla appunto di "cantorili mitra". (Padre Romualdo, *Fl. Pap.*, parte I, p. 50 e Robolini, *Notizie*, III, 359).

curam habere et capitulum convocare. Archipresbiteri autem est, sicut superius dixi, civitatis et diotesis confessiones audire [1] et divine officia vice Episcopi celebrare. Set Cantoris est intonare, corum ordinare, antiphonas et responsoria iniungere et huiusmodi. Sciendum est tamen quod de casibus comunibus, illis dumtaxat exceptis quos sibi vel Archipresbitero Episcopus reservavit, quilibet sacerdos curatus potest absolvere in sua parochia tantum, non in aliena, nisi de licencia speciali. Parrochiarum autem termini, tam intra civitatem, quam extra, sunt ab antiquo limitati [2]: exceptis etiam casibus pro quibus est peccator ad sedem apostolicam destinandus.

Clericos civitatis et maxime sacerdotes et religiosos multum consueverunt layci honorare, assurgendo eis et salutando et numquam eos fere absque adiectione duplici domini et presbiteri', vel fratris, si religiosus fuerit, et si fuerit sacerdos secularis in dignitate constitutus *B. 16 v* aut canonicus cathedralis cum adiectione tantum domini sine presbiteri nominando.

Incedunt enim omnes sacerdotes in habitu honesto, scilicet ecclesiarum prelati et canonici cathedrales, nec non quidam alii canonici et cappellani nonnulli parrochiarum, cum clamide clausa vel anterius aperta, cum caputio magno pendente post scapulas et bireto in capite etiam honesta societate. Qui vero pre paupertate non possunt hoc facere, vadunt saltem cum tabardo decenti et capucio in capite per modum diversum a laycis, ymo a ceteris clericis, vel etiam cum bireto, nec unquam sine tabardo procedunt, nisi forsan intra terminos parochie sue, cum alba cotta in humeris, quod in gallia superpellicium dicitur. Portant autem plurimi canonici tam ecclesiarum aliarum, quam maioris, vel sacerdotes aliqui sive multi togam clausam sine gironis et vestimenta longa decenter. Nullus, nisi sit in dignitate constitutus, vel aliqui canonici cathedrales, defert alterius coloris vestimenta quam blavi vel nigri, aut alicuius honesti mixti seu alicuius coloris obscuri [3]. Sunt etiam, ut in pluribus, ibi de honesta vita laudabiles, nonnulli optime litterati et ceteri competenter. Si quis autem eorum, presertim per civitatem, deprehenderetur incedere in habitu laycali, idest non sacerdotali, quasi ribaldus vilipenderetur.

Nullus clericus secularis, ne clericalis dignitas inopia contempnatur, unquam recipit ordinem sacrum nisi habeat ecclesiam, cuius titulus compellat eum ordinem sacrum accipere'. Mur., 40
Nullus etiam accipit primam tonsuram, nec permitteretur accipere, nisi saltem habeat competens patrimonium vel ecclesiam; unde nullus clericus mendicans est ibi. Nullus est in civitate vel diotesi clericus vel sacerdos, quantumcumque sit utrobique, scilicet in civitate et diotesi, pre aliis civitatibus maximus clerus, qui aliter quam perpetuo beneficium obtineat. Nam paucissime ecclesie sunt, que non habeant singule saltem presbiterum et clericum, utrumque perpetuum, quorum unus eligit alium; quedam autem habent preter rectorem duos clericos, quedam tres, omnes perpetuos, absque collegiatis ecclesiis prepositorum et canonicorum, quarum nulla est, que preter prepositum non habeat canonicos perpetuos XI vel XIIIJ: quedam autem ad minus duos aut tres, preter capellanos capellaniarum ibi constitutarum, qui illic habent per se perpetuos redditus, unde Episcopus vel capitulum nisi per devolutionem,

---

1. autem *omm.* M. — 2-3. intonare Chorum, ordinare Antiphonas — 5-6. non aliena — 11. fuerit; et si Sacerdos — 12. sine] sive — 22. Cathedralis — 25. idest] et — 27-30. Ordinem Sacrum accipere, nisi saltem habeat competens; nec permitteretur accipere, nisi saltem habeat competens patrimonium, vel Ecclesiam — 30-31. in Civitate, et Dioecesi — 32. clerus] Clericus - perpetuum — 35-36. Praeposituris, et Canonicis

[1] Le attribuzioni di penitenziere maggiore, che qui vediamo spettare all'arciprete, sappiamo che nel secolo XII erano invece delegate al prevosto. Difatti la *Charta consuetudinum* dice "omnes aperte criminosi de toto papiensi episcopio debent venire ad prepositum eiusdem "matricis ecclesie pro penitentia capienda de ipsorum "crimine vel criminibus". (Padre ROMUALDO, *Fl. Pap.*, parte I, p. 45). A conferma di quanto attesta il nostro A., nel sinodo del 1338 il vescovo dice "archipresbyterum "nostre maioris ecclesie (esse) penitentiarium nostrum" e indica tutti i casi riservati a lui (BOSISIO, *Conc. pap.*, p. 191 sgg.).

[2] Vedi ciò che si è detto p. 10, n. 6, per la chiesa di san Secondiano.

[3] Nel sinodo del 1297 fu prescritto che i sacerdoti "sine birretis, cappis clausis seu mantellis humeros coo- "perientibus et partes anteriores corporis, prout decet, "absque infulis.... per civitatem incedere non presumant". "La cotta in questo sinodo è prescritta solo per l'interno delle chiese. (Vedi BOSISIO, *Conc. pap.*, p. 150 sgg.).

quasi nullas habet collationes ecclesiarum. Quedam collegiate ecclesie prebendas habent divisas, quedam simul comunes, quarum fructus prelatus dividit inter canonicos suos vel clericos. Mansionarii autem, sive custodes, presertim ecclesie cathedralis, redditus habent perpetuos in ecclesia.

Monasteria feminarum universa redditus magnos aut competentes habentia aliquando clausa fuerunt[1], sicut sunt semper monasteria ordinum sororum Humiliatarum, sancte Clare, Predicatorum sororum. Nam Predicatorum Minorumque sorores ibi sunt in maxima quantitate. Sorores enim Minorum, scilicet ordinis sancte Clare, sicut audivi, circa XL sunt ibi: inter quas sunt nobiles multe tam de civitate papiensi, quam de ianuensi, sicut et inter sorores Predicatorum' *B. 17 r* et in pluribus monasteriis sororum Cisterciensium, ubi multe de utraque civitate sunt nobiles. Similiter clerici et sacerdotes multi sunt de progenie nobili et multi aliorum monasteriorum monachi et moniales. Similiter multi de ordinibus Mendicantium sunt ibi nobiles. In civitate illa maxima quantitas est fratrum et sororum tercii ordinis Predicatorum, Minorum et Humiliatorum, qui licite tam proprietate, quam coniugio possunt uti.

[Caput XIX]

De processionibus clericorum.

In ecclesia maiori sancti Stephani extenduntur cortine ymaginibus et historiis texte ab utroque latere ecclesie, et ibi per totam estatem dimittuntur[2].

Clerici preter processiones Rogationum, quas faciunt per triduum ante Ascensionem Domini ad certas ecclesias in civitate et extra per circuitum, quos etiam semper sequuntur matrone et alie persone; preter illas quas faciunt pro signandis portis primi interioris muri civitatis[3]; preter illam quam facit Episcopus de novo consecratus, quando primum adveniens in ecclesia sancti Stephani de campania vestibus sacris induitur, et inde procedit ad ecclesiam sancte Marie secrete sive Furnarie intra tercium murum, post quam ecclesiam in via publica pedes eius lavantur dum sedet in petra, et ita procedit cum clero ad ecclesiam cathedralem[4]; preter illam quam faciunt bis in anno canonici cathedrales transferendo reliquias et chorum in estate vel yeme cum canticis et' *Mur., 41* ymnis de basilica estivali in yemalem vel e converso; ac preter illas, quas Ecclesia Universalis instituit, ex quibus nullam obmittunt,

6. ordinis — 10. Praedicatorum. Et - ubi] ibi — 13. ibi] illic — 21. quando] cum

[1] Il Bossi, *ms. Vescovi* della Bibl. univ., all'anno 1300, narra che Guido IV Langosco "per ovviar li scandali dei monasterii che in certa città delle vicine accaddero, fece ferrare le clausure de' monasterii ". La notizia si fonda sulle disposizioni 18 e 30 del sinodo del 1297. (Vedi Bosisio, *Conc. pap.*, pp. 152 e 156).

[2] Si tratta di arazzi, diventati molto comuni in Pavia sulla fine del 1300, e lavorati fra noi nel primo quarto del secolo XIV da una vera scuola di *magistri a rama*, che poi si dissero *rechamatores*, i quali, come risulta da molti documenti dell'Arch. not. di Pavia, arricchirono le nostre chiese di magnifici drappi tessuti e ricamati a fiori, figure ed istorie. Ricordiamo un Giovannello da Marliano, un Marcolo Basinoni da Cimignago, suo figlio Ambrosolo, Giovannolo Bandiera, Ambrogio Misinti ecc., tutti *magistri a rama* pavesi del trecento. Splendidi arazzi furono pure donati alla cattedrale dai vescovi Francesco Piccolpassi (1427-1435) e Ippolito de Rossi (1564-91): alcuni di essi furono venduti da pochi anni.

[3] È la processione detta delle *Crocette*, sulla quale vedi Terenzio, *Della antichissima processione .... detta delle Crocette*, Pavia, 1874 in App. all'*Almanacco sacro*.

[4] Il Breventano, *Istoria delle antichità ecc. di Pavia*, Pavia, 1570, f. 8 tergo, scrive: "Fuori della suddetta "chiesa di santa Maria Segreta a canto alla strada per "cui si va dritto al duomo è una pietra marmorea alta "un braccio con una crate di ferro dattorno sopra la "quale soleva già sedere il vescovo di nuovo consecrato "venendo da san Stefano in Campagna vestito in habito "pontificale et per un'antica consuetudine ivi gli erano "lavati et ascingati i piedi da alcuni della progenie de' "Confalonieri et poi da essi calciato n'andava alla "Chiesa cattedrale dove esso vescovo donava un cavallo "fornito de' suoi abigliamenti con tutte le armature che "si richiegono ad un cavaliero et uno stendardo di cendado rosso con la croce bianca (insegna della città) alli "detti Confalonieri, i quali per antico privilegio hanno "di porre in sedia il novello vescovo consecrato ". La notizia del Breventano ha la sua conferma in un documento del 1435 per il quale vedi il Robolini, *Notizie*, III, 359 sgg., dove dà anche altre particolarità e cita altri documenti. Cf. altresì nel *Processo* a stampa per l'ammissione nel *Collegio dei Nobili Giudici di Pavia* di *Carlo Gerardi-Confalonieri*, conservato in *Museo Civ. di St. Patria*, un docum. del 12 ottobre 1591. Secondo la *Charta cons.*, nel secolo XII ciò che qui si dà ai Confalonieri era invece dovuto ai *mansionari* della cattedrale (*loc. cit.*, parte I, p. 45, n. 13).

multas alias ex antiqua consuetudine faciunt, inter quas ille devotissime sunt, cum certis festis quasdam ecclesias visitant in vesperis primis et in missis diei, procedendo cantantes per urbem. Primo videlicet in vesperis secundis Nativitatis dominice de choro sancte Marie in chorum sancti Stephani [1]. In festis sancti Maximi episcopi nostri ad sanctum Iohannem in burgo [2], Sancte Honorate ad monasterium vetus [3], sancti Sebastiani ad sanctum Petrum ad vincula, Purificationis sancte Marie ad idem monasterium vetus, sancte Agathe ad sanctam Agatam de monte, ubi nunc sorores sancte Clare morantur, sancti Yventii ad sanctum Yventium, cui etiam vicini offerunt cereum magnum depictum ymagine sancti Yventii episcopi, sancti Vitalis ad sanctum Zenonem [4], sancti Victoris ad sanctum Victorem extra civitatem, sancti Aureliani ad monasterium Senatoris, sancte Febronie ad sanctum Marinum, sanctorum Gervasii et Protasii ad eorum ecclesiam, sanctorum apostolorum Petri et Pauli ad sanctum Petrum in celo aureo, sancti Urseceni episcopi nostri ad sanctum Iohannem in burgo, sancti Ieronimi episcopi nostri ad sanctam Mariam in perticam. In kalendis augusti pro sancto Leone presbitero et confessore ad sanctum Marinum. In festo sancti Nycolai ad sanctum Ambrosium minorem. Et forsitan', ymo certissime, aliquas alias faciunt, set non possum *B. 17 v* omnia scire, utpote qui urbis habitationem non continuavi, et quia civitas multo tempore interdicta est a divinis officiis. Et in omnibus hiis fere ecclesiis dantur canonicis cathedralibus candele vel pecunia certe quantitatis, nec non in quibusdam fit eis collatio vini, fructuum et consimilium, et in sancto Sebastiano, ad sanctum Petrum ad vincula, certus numerus candelarum et avicule panis in quantitate certa et maxima [5].

Canonici sancti Michaelis maioris, in festo sanctorum confessorum et episcoporum Eleuchadii ravennatis et Enodii papiensis olim doctoris Grecorum, totum officium ab uno choro lingua greca proferunt, ab alio latina respondent.

In festo sancti Iacobi apostoli consueverunt venire quidam de loco Landriani, districtus mediolanensis, ad celebrandam missam, secundum morem ambrosianum, in altari sancti Iacobi, quod est in basilica yemali ecclesie cathedralis sub pulpito Evangelii.

Est enim in utraque basilica pulpitum pulcerrimum, utrumque super testudine factum, habens diversas ymagines et hystorias sculptas in saxis vel gipso, ad pronunciandum Dei verbum vel Evangelium, Epistolas vel lectiones nocturnas: habet enim utrumque duo lectorilia lapidea, unum pro Evangelio, aliud pro Epistola vel lectionibus, quorum unum basilice estivalis respicit ad meridiem, aliud vero basilice yemalis respicit ad aquilonem. Omnes maiores ecclesie et

---

2. cantantes] Cantores — 5-6. Petrum in Vincula — 17. Cathedralis — 27. utramque super testudinem

[1] Vedi p. 6, n. 3. Nella *Charta consuetudinum* si legge che se il vescovo vorrà celebrare in una delle basiliche cattedrali "et fecerit processiones a Sancto Stephano usque ad Sancta Mariam vel a Sancta Maria ad Sanctum Stephanum, intersunt duo saltarii (guardie) domini pontificis ut defendant ne turba populi opprimant dominum presulem vel eius clerum". Finita la processione gl'intervenuti avevano diritto ad un asciolvere che si faceva nella canonica: "soliti sunt intrare canonicam.... et comedere de leguminibus si volunt, et habere unum pisciculum valentem unum denarium et unam spongatam et bis bibere". (Padre Romualdo, *Fl. Pap.*, parte I, p. 44, n. 8).

[2] Di questa processione si fa cenno anche nella *Charta cons.* (*loc. cit.*, n. 38). Notiamo una volta per sempre che, quando a queste processioni interveniva il capitolo della Cattedrale, finite le funzioni religiose si offriva "aquam manibus prepositi canonicorum et tenduntur gausapa ante eos et quamplures brazatelli ante prepositum deportantur, quos signat et benedicit et pro competenti suo arbitrio accipit quot vult; deinde roganarius cuique canonicorum atque aliorum clericorum competenti more brazatellos et fructus distribuit. Postea vero preposito et cuicumque aliorum ter potus tribuitur, prius de bono vino, secundo de potione, tertio de congruo vino: quibus sic peractis cuncti in pace recedunt" (*loc. cit.*, parte I, p. 48, n. 36). Di quasi tutte le processioni che l'A. qui ricorda la *Charta consuetudinum* dà la descrizione nel *loc. cit.* a pp. 48-49 dal n. 29 al n. 48; mancano quelle dei santi Gervasio e Protasio, di sant'Aureliano, di sant'Urseceno, di san Nicolò.

[3] Una particolarità di questa processione nella *Charta cons.* è che "quod offertur sacerdoti vel alicui de altaribus postquam ordinarii intrant ecclesiam, totum est ipsorum canonicorum".

[4] Nella *Charta cons.* non si parla della chiesa di san Zenone, ma di quella di san Vitale.

[5] Nella *Charta cons.*, che s'accorda in tutto con le affermazioni dell'A., non v'è cenno di questa consuetudine delle "avicule panis", sorta probabilmente in tempi più vicini all'Anonimo.

plures alie pulpitum habent. Nulla ecclesia est in civitate vel diotesi, que non respiciat directe ad orientem, scilicet a parte posteriori, similiter omnia altaria, vel fere omnia. Nam paucissima sunt que vertantur alibi.

Set redeamus ad cepta postquam de processionibus pertractamus. Quis autem narrare posset quam devotissime cives, viri et mulieres, cum clero processionaliter recipiant Legatos Romane Ecclesie et maxime Cardinales, alios prelatos et Episcopos proprios? quam honorifice Mur., 42 noverint Imperatoribus et Regibus seu aliis principibus magnis occurrere'? Tunc enim nobiles civitatis hastiludiis aliisque seculi probitatibus delectantur.

[Caput XX] *Descriptio civitatis, platearum, ecclesiarum et aliquorum que fuerant obmissa.*

Preter autem magna que habent hospicia multa, plura sunt monasteria intus et extra prope tantas domos habentia et spacia, ut possit in eis quicumque illuc venerit magnus prelatus, vel Imperator, aut Rex commode hospitari: presertim monasterium sancti Petri in celo aureo, sancti Salvatoris maioris, et Sancti Sepulcri. Reliqua monasteria et domus religiosorum satis ampla habitacula et claustra decora, similiter fere omnes alie ecclesie magna habent habitacula pro cohabitatione clericorum et similiter claustra, nec non alia necessaria. Omnia cimiteria sunt parietibus circumclusa; intra tercium murum urbis sunt inter alia B. 18 r tria cimiteria antiquissima et toto orbe veneranda, que' fuerunt antiquitus multo ampliora quam modo, videlicet cimiterium sanctorum Gervasii et Prothasii, quod usque extra predictum murum et fossas eius extenditur, cimiterium sancti Iohannis in burgo et cimiterium sancte Marie in pertica, in cuius medio est capella sancti Adriani, in qua sepulti fuerunt Longobardorum Reges et alii nobiles multi. Hoc cimiterium fuisse dicitur unum de quatuor principalibus mundi, et ideo de longinquis partibus eligebant ibi nobiles sepulturam, facientes super sepulcra sua plantari singulares perticas cum aliquo signo per quod unusquisque suam discerneret sepulturam: hinc est quod adhuc dicitur vulgo illa ecclesia sancte Marie in pertica [1]. Ut autem sciatur illud cimiterium fuisse antiquitus multo maius, cum longe ab illo loco, quo nunc est, terra effoditur, inveniuntur ossa mortuorum, nec non ydrie maxime plene terra in quibus incinerata corpora condiebantur.

Omnes maiores ecclesie sacristiam habent et pro illa redditus deputatos, similiter redditus pro fabrica ecclesie, presertim ecclesia cathedralis. Habent quoque tam ista quam alie quedam pro coquina sumptibusque Capituli comunes proventus [2]. In ipsa maiori ecclesia habent custodes, qui dicuntur mansionarii, sicut diximus, nedum capellani, certos redditus deputatos.

Quid plura? non solum ecclesie, set etiam tota civitas valde bene ordinata est. Nam preter alia loca per civitatem in quibus venduntur singula et in quibus sunt tam speciariorum quam aliarum omnium arcium et mercium apothece, nec non taberne, in platea Atrii et in circuitu eius ista venduntur, scilicet intra plateam, arborum fructus et olera cuiuscumque generis, rape suo tempore et napi quos navones appellant, cepe et allea viride, fenum et palee in plaustris, ligna nec non vinum mediolanense, cuiuscumque speciei altilia, ova et caseus, panis subtilis candidissimus et grossior, pisces recentes et salsi, cancri, carnes leporum, ferarum, volucrum silvestrium, carnes salse, porci mortui, idest occisi, integri in yeme et alie carnes recentes, lebetes et vasa erea vel enea. Habent autem omnia illic vasa, tam lapidea et lignea, quam erea, manubrium ferreum circumflexum et ex utraque parte orificii Mur., 43. duabus hinc inde ansulis circulo ferreo vel ereo fixis applicitum vel' connexum. Enea vero

9. *fuerunt* — 18. cimiterium] Caemeteria — 27. condebantur — 29. istae — 33. Ecclesia — 37. cepae et alia viridia — 38. Mediolanense cuiuscumque speciei, altilia, oves et — 39. subtilis et candidissimus — 40. ferarum, et volucrum - idest] et — 42. lapidea quam lignea et aerea

[1] Vedi P. Diacono, libro V, cap. 34.

[2] Per la cucina dei canonici e le sue rendite vedi un documento del 4 dicembre 1311, nn. 34-40 in Bosisio, *Doc. ined.* ecc., p. 71-78.

illud habent insertum ansulis de eiusdem metallo vasculi superductis. Venduntur quoque in platea illa funes subtiles et grossi, veteres sotulares, panni lanei et pelles seu pellicie, mansurpia et cyrothece et consimiles merces, utensilia lignea multa et vasa viminea et plura alia, preter illa que ultra hoc venduntur ibi tempore nundenarum.

In circuitu vero, vel prope ipsam, cuiuscumque generis vinum, cibaria decocta, species et pigmenta, candele cere vel sagiminis, oleum tam de oliva pro esu et ecclesiarum luminaribus, quam oleum de semine lini pro lucernis domorum et familiarum et multa consimilia, vasa vitrea diversa, cyphi lignei pulcerrimi, parapsides et vasa fictilia et quasi omnia genera vasorum ligneorum. Ibi sunt tabule campsorum' pecunie et multa alia. *B. 18 v*

Preter autem hoc, quod per totam civitatem quasi omnia que diximus singula inveniuntur vel in circuitu venalia deferuntur, certis diebus venduntur sotilares novi in platea que dicitur sancti Savini et aliquibus diebus vestes veteres et ferramenta et plura alia.

In platea sancte Marie Perroni, que est ante Palatium Populi, venduntur linum, filum et cineres; sub dicto Palatio fustania:

In Brolio magno bestie et iumenta;

In curia Comunis sub duobus pallatiis [1] blada et legumina. Ibi in locis certis de iusticia respondetur [2]. Similiter in Brolio parvo multa venduntur tempore nundinarum.

Intra civitatem circa novem macella sunt, que beccarie dicuntur, ex quibus unum est maximum in medio civitatis, quod dicitur beccaria maior [3]; set in nullo eorum audent vendere morticina boum vel aliorum animalium, nisi in platea Atrii pauperibus.

Sunt quoque intra urbem super Cadrona xj molendina singula cum geminis rotis idest duplicata, preter illa que sunt in Ticino in maximo numero. Huius Ticini aqua valde bene coquit legumina quedam difficilia ad coquendum [4], similiter aqua quorundam puteorum civitatis.

Preter autem torcularia magna que habent per vineas, habent plura etiam magna intra terram.

Quasi omnes parrochie civitatis et nonnulle progenies nobilium singulas porticus habent, ubi conversantur nobiles et multi alii cives.

Civitas ipsa, sicut est fere in medio Lombardie, sic habet sue lingue ydioma mediocre. Nam cum superiores partes Lombardie, scilicet occidentalis et meridiana, loquelam habeant magis muliebrem et dulcem, et inferiores, scilicet aquilonaris et orientalis, efferam et virilem, huius urbis loquela est inter utramque mediocris [5].

---

1. vasculi supra. Venduntur — 2. pellicie] pellicia — 3. chirothecae — 6. cere] cereae — 7. familiarium — 7-8. consimilia vasa — 8. cyphi] scyphi - paropsides — 11. sotilares focilares novi — 21. idest] et — 27. et] ut — 29. ipsa] ista — 30. scilicet] sicuti — 31. dulcem, inferiores

[1] In un documento del 12 gennaio 1202 si ha già la distinzione di questi due palazzi municipali, " palacium vetus et novum " (*Hist. pat. Mon. Ch.*, Torino, 1836, vol. I, col. 1080). Naturalmente il " novum " si riferisce al Palazzo costrutto nel 1198 (Vedi Brambilla, *Un'epigrafe del secolo XII*, ecc. e *Due documenti pavesi dell'anno 1289*, in *Arch. St. lomb.*, 1889, p. 910). Secondo il testo dell'A. parrebbe che i due palazzi fossero uniti e costituissero quello che poi si disse Broletto. Ciò è sostenuto dal Pavesi (*Il Broletto* ecc., in *Boll. d. Soc. Pav. di Stor. Patr.*, 1901, p. 459), ma il Brambilla ritiene che il *P. vetus* fosse invece il *P. populi* o *de' Paratici*, ai quali venne assegnato per sede dalla città dopo la costruzione del *P. novum*. Confermerebbe questa opinione un inedito compromesso del 6 febbraio 1399 rogato da Antonino Parona (*Arch. not. di Pavia*) in " Curia Pallatii " veteris communis Papie super platea Mercati fili ".

[2] Il Robolini (vol. IV, parte II, p. 280) riporta un atto del 6 luglio 1325 celebrato " subtus palatium novum " communis Papie ubi ius redditur per consules iustitie " papie ".

[3] La beccheria maggiore era situata nell'odierna Piazza grande, presso il palazzo del popolo. Alla fine del 1300, e precisamente nel 1387 ai 5 di agosto, Francesco Cornerio di Savoia, sarto di G. Galeazzo Visconti, padrone del fabbricato, concedeva in affitto al Comune per uso di due scuole universitarie " de solario quod est " super beccharia maiori papie tantum quantum capiunt " capriate quinque ". (Vedi M. Mariani, *Vita universitaria pavese nel secolo XV*, Pavia, 1899, p. 103).

[4] Il Sacco, *De ital. rer.*, p. 97, dice che " legumina natura duriore iisdem aquis (del Ticino) imposita " emolliuntur ac coctibiliora fiunt ".

[5] Vedi Camillo Capsoni, *Saggio di uno studio sul dialetto pavese*, Pavia, 1881; C. Salvioni, *Dell'antico dialetto pavese*, in *Boll. Soc. Pav.*, 1902, p. 193 sgg.

Fertur enim civitas hec in loco quo est non voluntate humana hedificata esse, set nutu divino. Nam, ut dicitur, cum vellent eam Gallici quidam longe ante Salvatoris adventum illac transeuntes construere in loco deserto, qui est super Ticinum, nunc ab urbe distante per tria milia passuum versus occidentem, iuxta quem locum est ecclesia sancte Sophie, ubi adhuc videntur fosse designantes menia civitatis, quicquid una die constructum erat totum destructum in crastino cernebatur, unde nil agere potuerunt, donec apparens eis columba certis indiciis locum eis hedificationis ostendit, et ubi nunc est eam hedificaverunt, scilicet ubi est Mur., 44 ecclesia sancti Thome apostoli. Fertur etiam' eos ibi sic reperisse scriptum: " Nidus nidorum " ve delectantibus ipsum " [1]. Aiunt autem nonnulli ipsam ab iis Gallicis non primo hedificatam set redificatam et auctam: fuit enim, ut dicunt, a temporibus Troye magne [2], ad cuius obsidionem ferunt etiam Papienses ivisse. Hec autem utrum sic fuerint nec denego, nec affirmo, nisi de hiis auctoritatem habeam vel sentenciam clariorem, que reprobet vel approbet illud idem.

[Caput XXI] *De interpretationibus vel etimologiis Papie vel Ticini.*

Vere est igitur Papia mirabilis, que ex tantis beneficiis stuporem generat in cordidus audientium.

Set et aliter derivata dici potest a Papa, quia sicut Papa tenet inter episcopos, ymo inter omnes homines, principatum, sic ista inter alias civitates illarum partium, salvo semper aliarum honore; quod patet ex eo quia fuit a Longobardis electa pre ceteris.

Tercio dici potest Papia quasi Pape via; transierunt enim illac aliquando Romani Pontifices, qui ibi honorem' maximum habuerunt, cum ipsa sit pervia transeuntibus de Galliis Ro- *B. 19 r* mam, sicut recolo me legisse in antiquis nostrorum pontificum privilegiis in quibus se narrat Summus Pontifex eis valde favorabilem esse debere tam ex honore ibi suscepto, quam ex reverentia sanctorum confessorum Syri et Augustini. Distat enim a Roma secundum antiqua miliaria quingentis fere milibus passuum, sicut testatur Boecius in libro de Consolatione.

Quarto dicitur Papia, quasi pauperibus pia propter helimosinas ibi factas [3].

Quinto Papia dicitur cum gemino *p*, quo labia constringuntur, propter Iusticiam et Pacem, que ibi consueverunt se antiquitus osculari, quando Longobardi fecerunt ibi leges iustissimas et eam suo tempore conservaverunt in pace, quam ipsa usque ad hec fere tempora conservavit.

Quod apparet etiam ex ipsis quinque licteris quibus scribitur, ut dicatur *p* pacis, *a* amica, *p* puniens, *i* iniqua, *a* agentes, quasi pacis amica puniens iniqua agentes. Scribitur enim quinque litteris Papia, sicut Ticinum VIJ, quorum cum sit uterque numerus dispar, qui nequit in equales dividi, significat vinculum pacis; vel secundum sillabas potest dici *pa* pacis, *pi* pie-

3. supra — 8. etiam] autem — 9. vae delectantibus, debellantibus ipsum — 9-10. non aedificatam sed — 10. ut dicitur — 13. *De interpretibus* — 14. quae et ex — 17. principatum] Papatum — 20. transientibus — 21. nostrorum] maximorum — 22. eis *omm.* M. — 28. ipsa] ibi — 31. P. Punicus — 31-32. A. Agens; scribitur enim quinque — 33. Pa: *Parens*

[1] Su questo racconto vedi Robolini, *Notizie*, vol. I, p. 385, che lo chiama favoloso ed insulso. Il testo dell'A. va corretto sostituendo " debellantibus " a " delectantibus " secondo l'iscrizione ora nel Museo civico di Pavia, però non più antica degli inizi del sec. XVI:

HIC EST NIDUS NI
DOR . VHE VHE VHE .
DEBELLĀTIBUS EŪ .
. S . SĪ . S . THĒ .
. S . AUG .

Le ultime sigle indicano i tre Santi patroni di Pavia Siro, Teodoro ed Agostino. Vedi la *Cronaca* di Alessio Beretta citata da S. Capsoni, *Memorie* etc., vol. I, introd. p. x, nota *d*.

[2] Il Terenzio nella sua versione dell'A. (p. LXXXIV in *Manuale della Prov. di Pavia*, Pavia, 1864) annota che qui trattasi di " Troja della Puglia " e che l'assedio fu quello postole da Enrico II nel 1022. È una ipotesi non più fondata della notizia riportata dall'A. I Pavesi furono sempre ostilissimi a Enrico II e non è verosimile lo seguissero in quell'impresa. Cf. S. Capsoni, *Memorie* etc., vol. I, introd. paragr. II, p. XI, e Robolini, II, p. 101, che cita il Bossi, primo a parlare dubitativamente dell'intervento dei Pavesi a quell'assedio.

[3] L'Azario invece afferma che Pavia era così chiamata perchè " parum pia, et istud prenomen primitus " datum fuit ipsi civitati apud bonos et christianos ". (*Chron.* *Murat. R. I. S.*, XVI, c. 371).

tatis, *a* amica, quasi pacis pietatis amica, quod potest referri ad tempus generalis persecutionis, quando ipsa inter tot turbines pacem temporis habuit et nichilominus pietatem vere fidei non dereliquit.

Ticinum autem quasi quodam presagio dicta est a ticione, qui est lignum semiustum, eo quod pluries fuit igne cremata, non tamen totaliter destructa[1].

Repilogatio predictorum et excusatio auctoris[2]. [Caput XXII]

Multa diximus de urbis et civium probitate et multa alia possent dici, set forte fides ex hiis locum non inveniret in cordibus audientium. Sed, ut redeamus ad primum, dicat, obsecro, quis atque respondeat, que umquam alicubi regio vel civitas fuit que non primum predicatorem christiane fidei sic fuerit persecuta ut ille aut martirium subierit aut latuerit (Mur., 45) aut vix sua predicatio sit suscepta? Hec autem ad primam predicationem, ymo ante predicationem, ad fidem conversa, deinceps perseveravit in illa. Dicat igitur beatus pater noster Syrus Deo illud davidicum *eripuisti me Domine de contradictionibus populi*[3], scilicet aquiliensis, qui magistrum meum Armagoram primum pastorem suum crudeliter occiderunt. Hinc est quod ipse beatus Syrus post iocundum de Papia vaticinium, de Aquilegia subiunxit triste presagium: "Et ve tibi", inquit, "Aquilegia, quia cum in impiorum incesseris manus destrueris nec ultra re-" hedificata consurges". Quod post multa tempora completum est. Dicat itaque beatus Syrus: *constituisti me domine in caput gentium*[4], scilicet Papiensium, qui nondum christianitatis nomen acceperant, de quibus subiungat et dicat *populus quem non cognovi servivit michi, in auditu auris obedivit michi*[5], quod apparet clarius ex premissis. Letetur ergo Papia de tantis donis, exultet ticinensis civitas de talibus beneficiis et in solo Domino glorietur. Quenam enim civitas poterit similiter gloriari? *Transtulit enim ei Deus Austrum de celo*[6], beatum videlicet Syrum fervidum caritate non de Austria set de Histria venientem, cuius per eum ad illam predicatio (B. 19 v) mediantibus tribus a Christo celorum celo descendit. *Et induxit ei in virtute sua Affricum*[7], beatum Augustinum genere africanum. *Pluitque super illam sicut pulverem*[8] sanctorum corporum carnes, que illuc undecumque in ossibus et pulvere sunt translata, et *sicut arenam maris volatilia pennata,* idest innumerabiles servos et ancillas Dei celesti*bus* contemplationibus deditos. Ex quibus multi per transacta tempora dormierunt, quidam manent usque adhuc, qui lacrimis, orationibus ieiuniisque vacantes, assidue rogant pro populo illo, cuius a maris inquietudinum fluctibus velud arena maris multipliciter tribulantur. Nam *ubi habundat istorum peccatum superhabundat et illorum gratia*[9].

Hec et similia solum audita mens refugit credere, que quam plus moderate potui de veritate cognita recitavi. At si oculi audientium hec et non credentium narrata viderent, verbis meis *testimonium perhiberent*[10]: interrogatique talia contemplati referrent *sicut audivimus sic vidimus in civitate*[11] de qua dicta sunt tam gloriosa preconia. Si autem de preteritis vel non (Mur., 46) visis homuncioni vilissimo tanto plus ignoranti quanto iuniori, utpote tricesimumquartum annum agenti, michi non credunt, qui dicere possunt *quinquaginta annos nondum habes et tanta*

6. *Epilogatio* — 9. atque] aut - primo — 19. *mihi, ita auditu* — 21. enim] ei — 22. *Transtulit enim Deus ei de Coelo austrum* — 24. tribus] tubis — 27. *pennata,* innumerabiles — 27-28. Dei coelestium contemplationibus deditas — 29. vocantes - cuius] qui — 31. *et omm.* M. — 35. autem] tamen

[1] Gli incendi più famosi di Pavia, che la storia ricordi, sono quelli di Odoacre nel 475, degli Ungari nel 924, di Enrico II nel 1004. Per quest'ultimo vedi Quintavalle, *La sommossa e l'incendio di Pavia dell'anno 1004,* in *Boll. Soc. Pav.*, a. 1901, p. 389 sgg.

[2] A spiegare come lo stile di questo riepilogo sia così diverso dalla semplicità e tranquillità del resto, si ponga mente che l'Anonimo v'intesse parecchi passi della Sacra Scrittura, onde dar saggio della sua valentia letteraria e della sua conoscenza dei libri sacri. Noi riportiamo tali passi in corsivo.

[3] Psalm., XVII, 44.

[4] Psalm., XVII, 44.

[5] Psalm., XVII, 45.

[6] Psalm., LXXVII, 26.

[7] Psalm., LXXVII, 26.

[8] Psalm., LXXVII, 27.

[9] Ep. ad Rom., V, 20.

[10] Evangel. Iohann., I, 7, 8.

[11] Psalm., XLVII, 9.

vidisti[1], *interrogent patres nostros et annunciabunt eis, maiores nostros et dicent sibi*[2]. Scrutentur etiam cronicas et scripturas meque non invenient nisi vera scripsisse. Nam preter lecta vel visa, *quanta audivimus et cognovimus*[3] nos iuniores *ea patres nostri narraverunt nobis, et ita filii qui nascentur et exurgent narrabunt filiis suis*[4]. Hinc est quod, cum ex hiis que narravi plurima viderim, multa legerim et nonnulla audiverim, hic de auditis inserta seniorum et maiorum meorum relinquo examine corrigenda vel approbanda.

At fortassis iterum mirarentur extranei auditores, cur civitas tantis olim ditata muneribus, nunc tam gravibus scismatis et discordie prematur adversis, propter quod videtur nunquam fuisse suorum civium tantis probitatibus aut virtutibus gloriosa. Set michi respondeant ista dicentes, cur antiquitus templum illud Salomonis egregium ac orbe toto famosum Deus everti et ab immondis gentibus contaminari permiserit, ymo nunc sepulcrum suum et urbem sanguine suo sacratam Sarracenorum perfidia violari, nisi quia *Deus quos plus diligit magis corrigit et castigat*[5], ut et tunc Iudeorum populus suus et christiana familia Domini pro suis taliter excessibus misericorditer puniretur. Ita ex civibus nostris, quos usque nunc temporalium mirabilis copia in diversa lascivie et vanitatis crimina subruebat, iusto Dei permittente iudicio, surrexerunt filii Belial, qui veluti *generatio adultera*[6] de virtuosis patribus orti B. 20 r degenerant, *disponentes cum malignis que in circuitu nostro sunt gentibus testamentum*[7] et tamquam gelu de celo geniti et in acetum acrius de preciosiori vino mutati, totam conantur patriam malicie veneno corrumpere et immaculatos quantum est eis possibile maculare. Hoc autem totum illis in perniciem vertitur et bonis proficit ad coronam.

Rogate igitur fratres carissimi misericordem Dominum mecum ut prefata civitas tali infirmitate gravata, iuxta cuiusdam viri sapientissimi prophetiam, saltem sic devastata curetur, quod nobis ille concedat meritis Sanctorum suorum quiescentium ibi, qui vivit et regnat Deus in secula seculorum amen.

Locus et tempus huius operis.

Actum et scriptum Avinione anno Domini MCCCXXX° die mercurii XIX° mensis septembris Pontificatus autem sanctissimi patris et domini nostri domini Iohannis XXIJ divina Providentia Sacrosante Romane ac Universalis Ecclesie Summi Pontificis anno XV°.

1-2. *maiores nostri, et dicent sibi* scrutentur et chronicas — 2. preter] propter — 3. iuniores et *Patres* — 5. hic] hinc — 7. At fortasse iterum mirentur - ditata] dotata — 8. scismaticis — 13. et ut tunc — 15. subruebat] abripiebat — 16. patribus] partibus — 21. mecum] meum — 22. cuiusdam] eiusdem — 23-24. regnat in secula seculorum. Amen. *Qui* M. *termina senza riportare il paragrafetto seguente del* locus et tempus *etc.*

[1] Evangel. Iohann., VIII, 57.
[2] Deuter., XXXII, 7. — Iob, VIII, 8.
[3] Psalm., LXXVII, 3.
[4] Psalm., LXXVII, 3, 6.
[5] Prov., III, 12. — Ep. ad Hebr., XII, 6.
[6] Evangel. Matth., XII, 39; XVI, 4. — Marc., VIII, 38.
[7] Machab., lib. I, c. 1, v. 12.

APPENDICE

FONTI DELL'ANONIMO TICINESE

I.

Cronica de Corporibus Sanctis Papie quam dicitur compilasse frater Jacobus de Varagine ordinis Predicatorum.

In ecclesia maiori civitatis Papie repositum est corpus venerabilis patris sancti Syri eiusdem civitatis confessoris, qui cum lvj annorum curricula volvisset, tempore quo incolas istos reduxit ad fidem, alios lvj, scilicet in episcopatus regimine, salubriter continuavit.

Iacetque in eadem ecclesia corpus sancti Crispini episcopi papiensis et duo alia corpora Sanctorum,

Et corpus sancti Enastasii episcopi papiensis.

In ecclesia sancti Michaelis majoris, fundata et hedificata per Constantinum regem Ytalie et deinde dotata per Damianum, iacet hodie corpus sancti Enodii episcopi papiensis et doctoris sancte Ecclesie et corpus sancti Eleuchadii greci.

In ecclesia sancti Iohannis in burgo quam construxit Lotharius rex Longobardorum [1] iacet corpus dicti regis in fundo dicte ecclesie.

Iacet etiam corpus Petri episcopi papiensis qui postea fuit papa et in papatus officio decessit.

Item sancti Maximi qui fuit episcopus papiensis.

Item corpus sancti Urseceni episcopi papiensis,

Et caput sancte Felicitatis cum uno filio suo.

Item corpus sancti Valeriani qui fuit sponsus beate Cecilie.

Item et corpus unius ex pueris ereptis de camino ignis ardentis.

Item corpus franci romipete.

In ecclesia sancti Epiphanii iacent corpora sanctarum virginum Speciose Liminose et Liberate,

Et corpus sancti Epiphanii papiensis episcopi.

In monasterio beate et gloriose Dei Genitricis que dicitur sancta Maria foris porta iacet Pyphania filia regis Rangiberti, qui eandem ecclesiam construxit ob devotionem Genitricis Dei set non est consecratum corpus eius. Illa autem ecclesia vocibus Angelorum est consecrata [2].

[1] Cf. Anonimo, p. 10, l. 12-13.

[2] Cf. Anonimo, p. 10, l. 25.

In monasterio sancti Marini, per Astulphum regem Longobardorum dotato [1], iacet corpus sancte Cecilie: Et corpora sanctarum virginum Anastasie et Febronie,

Et corpora sanctorum martirum Viti et Modesti atque Crescencie,

Et corpora sanctorum confessorum Leonis et Marini.

In monasterio sancti Felicis iacet corpus sancte Marine, que vixit inter monachos sicut monachus vocabulo et effectu [2].

Item corpora sanctorum Felicis et Castuli,

Et corpora sanctorum Sergii et Bachi et Iacinti.

Construxitque hoc monasterium ad honorem Sancti Salvatoris secundus Otto teothonicus. Iacet ibi Felicita regina, filia dicti Ottonis que, cum iret ad virum, monasterium sepedictum intravit, ibi terminans vitam suam.

In monasterio Sancti Salvatoris iacet corpus Felicis in pincis.

Et ibi reconditum fuit corpus sancte Affre virginis, set remotum est. Fundavitque hoc monasterium Rangipertus Longobardorum rex, qui etiam construxit ecclesiam Sancti Salvatoris in urbe ticinensi, que hodie dicitur Monasterium Leonis a quodam presbitero sic nominata.

Iacetque idem Rex in eodem monasterio cum Ariperto Longobardorum rege eius filio et Coniperto rege filio filii.

In monasterio sancte Marie, quod hodie a fundatore suo monasterium Senatoris vocatur, qui fuit de Patellis, iacet corpus sancti Aureliani martiris.

In monasterio novo, quod hodie dicitur monasterium sancte Agathe, constructum per iam dictum Conipertum Longobardorum regem, cuius monasterii regimen primo obtinuit Condibunda eiusdem regis filia, iacent corpora sanctorum martirum Primi et Feliciani [3].

In basilica sanctorum apostolorum Petri et Pauli, que hodie dicitur sancti Petri in celo aureo, quod monasterium hedificavit Constantinus rex dotavitque Liuprandus rex Longobardorum [4], iacet corpus venerabilis doctoris ecclesie Dei Augustini et theologorum philosophi.

Item corpus sancti Apiani,

Et corpora sanctorum Luxorii, Ciselli, Camerini, Robustiani et Marci. Iacet et corpus Boecii Aristotolis fidelis interpretis, Et corpus translatum dicti Regis [5].

In monasterio veteri iacet corpus sancte Honorate.

In monasterio sancti Apollinaris iacet corpus sancti Bobonis sive Bovi confessoris.

In monasterio sancte Marie in pertica, per Rolendam uxorem regis Coniperti supranominati constructo, iacet corpus sancti Ieronimi episcopi papiensis, festum cuius celebratur in die Magdalene [6].

In ecclesia sanctorum martirum Gervasii et Prothasii iacet corpus beati Pompeii secundi episcopi papiensis.

In ecclesia sanctorum Celsi et Nazarii iacet corpus sancti Yvencii tercii episcopi papiensis, que ecclesia hodie suo nomine vocatur.

---

[1] Cf. Anonimo, p. 8, l. 12.
[2] Cf. Anonimo, p. 5, l. 18-19.
[3] Cf. Anonimo, p. 10, l. 3-4.
[4] Cf. Anonimo, p. 12, l. 18-19.
[5] Cf. Anonimo, p. 12, l. 22-24.
[6] Cf. Anonimo, p. 12, l. 8-12.

In ecclesia sancte Marie, apud sanctum Romanum maiorem, iacet corpus sancti Guinifortis martiris.

In ecclesia sancte Agnetis iacet corpus sancti Theodori episcopi papiensis, que hodie a suo nomine nominatur.

In ecclesia sancti Damiani iacet sanctus Damianus episcopus.

In ecclesie sancti Laurentii de porta sancti Iohannis iacet corpus sancti Nemesii.

In ecclesia sancti Eusebii, iacent corpora Septem Fratrum, filiorum sancte Simphoriose martiris.

In ecclesia sancti Iohannis domnarum, quam construxit in honorem beati Iohannis Baptiste, iacet Gundiberga regina, filia regine Theodolende, instar matris que construxit ecclesiam sancti Iohannis in Modoetia, iacent dicta regina et quoddam corpus in quadam archa nomen cuius ob incuriam canonicorum vulgus latet.

In monasterio sancti Maioli iacet hodie corpus sancte Affre virginis, quod monasterium construxit Gandulfus de Ticino.

In monasterio Sancti Sepulcri iacet corpus bone memorie beati Lafranchi episcopi papiensis.

Multe etiam reliquie recondite sunt in altaribus ecclesie dicte civitatis, cuius recordationem ad presens taceo, etc. [1].

[1] Questo inventario di reliquie fu pubblicato da Boni e Maiocchi in *Catal. Rodob.*, p. 36 sgg. A questa pubblicazione rimandiamo per le necessarie illustrazioni.

II.

Incipit Sermo in Depositione sancti Syri episcopi papiensis, quem dicitur compilasse frater Iacobus de Varagine ordinis Predicatorum.

Antiquus dierum sedit, Dan*iclis* septimo. Tria ad honorem beati Syri commendantia ipsum hic ponuntur. Commendatur enim, primo, a dignitatis excellentia, que hostenditur in antiquitate, et hoc notatur cum dicitur antiquus. Secundo, a divini luminis influentia, que notatur in hoc quod dicitur dierum, nam influentia luminis est in die. Tercio, a stabilitatis continentia, et hoc cum dicitur sedit, nam stabilitas est in sessione.

Circa primum notandum est quod beatus Syrus dicitur antiquus triplici ratione: dicitur enim antiquus tempore, quia Christi discipulus; scientie plenitudine, quia doctor et predicator egregius; gradus sublimitate, quia primus papiensis episcopus. Dico primo quod fuit antiquus tempore quia Christi discipulus, et istud taliter declaratur. Sicut enim habetur ex gestis ejus, a passione Christi usque ad mortem beati Syri fluxerunt c anni, cum monade, idest cum uno anno superaddito: postea, quando beatus Syrus mortuus est, gerebat cxii etatis sue annum: unde computatis annis a passione Christi usque ad mortem ejus, cum annis totius circuli vite sue, supersunt adhuc anni xi, unde quando Christus mortuus fuit, beatus Syrus gerebat annum etatis xi. Et ex hoc potest verificari illud quod ab aliquibus dicitur, quod fuit ille puer evangelicus qui habebat v panes ordaceos et duos pisces[1]; unde fuit Christi discipulus quia eum dulciter sequebatur ut erudiretur, non ex invidia ut pharisei, non ex inopia ut famelici, quia secum tulerat quinque panes et duos pisces, et ideo potuit dicere illud Mathei: " Magister sequar te quocumque ieris „.

Secundo dicitur antiquus scientie plenitudine, quia doctor et predicator egregius, quia olim sapientes antiqui dicebantur et hoc propter scientie plenitudinem. Et ideo convenienter de ipso dicit Ambrosius: " Hic est denique ipse gregis tui pastor et doctor eximius, qui innumeram populi multitudinem predicationis sancte documentis pariter et exemplis imbuens, de morte revocavit ad vitam „: hic enim nempe [*est*] bonus ille et fidelis servus, qui acceptum talentum Domini prudenter studuit duplicare. Et ideo Beda etiam scribit de eo in Kalendario quod ipse extremos fines Ytalie ad occasum pretiose fidei gemmis primus decoravit, numquam enim legitur quod aliquis fuerit ante eum. Et ideo ipse gloriosus pater bene poterat cum apostolo dicere: " Ut sapiens architectus fundamentum posui „.

Tercio beatus Syrus antiquus dicitur gradus sublimitate, quia primus papiensis episcopus: qui quidem gradus est dignissimus, quia ipse papiensis episcopus cum cruce vadit per mundum, in celebrando habet pallium, habet signaculum et portat nolam sive tintinnabulum, que quidem omnia sunt insignia dignitatis, et ita habet dignitatem Episcopi, Archiepiscopi et etiam Patriarche, etc.[2].

Circa tercium principale, scilicet circa influentiam divini luminis, que notatur cum dicitur dierum, notandum quod sicut in die est luminis habundantia, ita in beato Syro fuit divini luminis influentia, quia Syrus inter alios matutinos radios gloriose claruit: et fuit in ipso luminis habundantia, quia fuit vates eximius in visione prophetica, angelus, idest nuncius, in transfusione ierathica, apostolus, idest missus, et hoc in missione divina. Dico primo quod fuit vates eximius, et hoc in visione prophetica, quia, appropinquans ad civitatem Papie, future prosperitatis eius prompsit presagium, dicens: " Delectare gaudiis „ etc. Quod quidem presagium fuit gloriosum, et ideo dicit: " gloriosa urbs Papia „, gaudiosum et ideo dicit: " delectare gaudiis „, et tercio fructuosum et ideo dicit: " non vocaberis minima set copiosa „ [3]. Dico quod

[1] Cf. Anonimo, p. 37, l. 40.

[2] Cf. Anonimo, p. 3, l. 10-12.

[3] Cf. Anonimo, p. 2, l. 8-13.

istud presagium fuit gloriosum et hoc quia civitas hec ditata est Sanctorum multitudine, nam sexaginta novem corpora sanctorum iacent in terra ista. Inter quos alii sunt episcopi et doctores sicut Augustinus, qui fuit lingua Dei et organum Spiritus sancti, beatus Enodius, beatus Damianus, beatus Yventius et beatus Syrus, cuius hodie festum celebramus: alie fuerunt virgines sicut beata Marina, que vixit inter monachos sicut monachus cum esset femina, beata Cecilia, beata Febronia et beata Anastasia: alii fuerunt martires et confessores sicut quamplurimi etc. Ergo bene gloriosa, quia ditata sanctorum multitudine: et ideo potest dici civitas sancta, urbs fidelis [1]. Item dicitur etiam gloriosa, quia decorata Regum nobilitate, quia, sicut dicit Paulus de Monte Cassino in Historiis Longobardorum, ista civitas fuit metropolis et regalis [2]. Et huius signum est quia VII Reges, exceptis Reginis, iacent in terra ista, qui quidem multas ecclesias construxerunt, sicut sanctum Salvatorem, sanctum Petrum in celo aureo, sanctam Agatham, sanctum Ambrosium, sanctum Michaelem, sanctum Adrianum, sanctum Marinum. Ergo bene gloriosa, quia decorata Regum nobili dignitate: nam in terra ista fuerunt Reges fortes, sicut in Esdra dicitur, quia dominati sunt omni regioni, que trans est [3]. Item gloriosa tercio, quia firmata in prophetica visione et ideo .... (*manca il seguito*) [4].

---

[1] Cf. ANONIMO, p. 3, l. 1-2, p. 16, l. 35-36 e p. 34, l. 1-2.

[2] Cf. ANONIMO, p. 2, l. 27-28, p. 3, l. 6-9.

[3] ESDRA I, 4, 20, " Reges fortissimi.... qui et dominati sunt omni regioni, quae trans fluvium est ".

[4] Questo *Sermo* fu pubblicato e illustrato da R. MAIOCCHI, *Le tradizioni sull'apost. di S. Siro*, in *Boll. della Società Pav. di Storia Patr.*, 1901, p. 58, sgg.

III.

Incipit Cronica brevis de sanctis Episcopis ticinensibus.
Primo de beato Syro.

Beatissimus Syrus primus episcopus ticinensis sedit annis LVI. Hic missus cum beato Yventio a beato Armagora primo episcopo Aquilegiensi Papiam[1], Verone mortuum suscitavit. Ad cuius miraculorum famam totus fere conversus populus ticinensis, ipsum benigne suscepit pridie ydus septembris, quo civitati papiensi letum et aquilegiensi triste presagium precinente[2], quotquot eum tetigerunt infirmi sanat isunt. Beatorum martirum Nazarii, Celsi, Gervasii et Prothasii corpora Mediolani sepiliri occulte mandavit, que iterum revelanda prophetavit, quorum reliquiis virtutes plures ostendit[3]. De ore Iudei divinitus cruciati Eucharistiam abstulit, quem cum multis aliis Iudeis baptizavit. Satellites Cesaris eidem comminantes placido sermone convertit[4]. surdum et mutum sanavit: alieni cordis archana cognovit: Brixie demoniacum liberavit: apud Laudem cecum natum illuminavit: finitimas civitates fide et miraculis illustravit. Beatum Yventium post se tercium episcopum presignavit. Tandem, decursis annis CXII vite sue, ad Dominum migravit v° ydus decembris. Cuius ossa translata transactis ferme sexcentis annis de ecclesia sanctorum Gervasii et Prothasii ad ecclesiam cathedralem virtutes multas ostenderunt scilicet pondere, fragrantia, sudore ipsorum ossium et curatione infirmorum et demoniacorum, donec recondita sunt a die XVI kalendarum iunii usque XVI kalendas iullii.

De beato Yventio.

Beatus Yventius tertius post beatum Syrum sedit annis XXXIX. Hic inter alias suas virtutes hanc ostendit quia quidam avarus creditor, dum a vidua plus debito duplum exigeret, nec a beato viro per dyaconum suum admonitus ab illicita exactione desisteret, suscepta ab eodem tota pecunia quam petebat, subito expiravit. Hic etiam in Ticino flumine perditam pecuniam publicam oratione recuperavit et exactori merenti restituit. Sacerdotes ydolorum Mediolani miraculo tempestatis et doctrina convertit et ibi ordines celebravit. Porphirium prefectum satellitesque Vespasiani Cesaris ipsum torquere vel iniuriari volentes, Papie arreptos demonio, celesti descendenti lumine, liberavit, quibus conversis et baptizatis paulo post Porphirius migravit ad Dominum et ceteri, contemptis imperialibus iussis, ad propria sunt reversi[5]. Hic beatus vir paraliticam sanavit. Et tandem, a beato Syro sanctisque martiribus Nazario, Celso, Gervasio et Prothasio vocatus, migravit ad dominum VI ydus februarii. Qui sepultus in ecclesia beatorum martirum Nazarii et Celsi multis virtutibus coruscavit.

De beato Urceseno.

Beatus Urcesenus, cuius non invenio gesta, sedit annis XXXIII. Hic reconditus est in ecclesia sancti Johannis in burgo XI kalendas iulii.

De beato Crispino.

Beatus Crispinus sedit annis XXXVII. Hic demoniacum liberavit: locum Camini, videlicet pratum quod nunc est citra et ultra Ticinum, in quo est Campus Major, a discordantibus et litigantibus duobus fratribus emit ut eos melius concordaret et Comuni civitatis concessit.

---

[1] Cf. ANONIMO, p. 2, l. 1-5.
[2] Cf. ANONIMO, p. 2, l. 5-10 e p. 51, l. 15-17.
[3] Cf. ANONIMO, p. 11, l. 14-16.
[4] Cf. ANONIMO, p. 38, l. 20-23.
[5] Cf. ANONIMO, p. 38, l. 20-27.

Pontem quemdam super Ticinum fecit. Quasdam vias civitatis lapidibus stravit. Decedens sepultus est in ecclesia Sancti Martini in Terra Arsa. Tandem ad ecclesiam sancte Marie maioris translatus et in cripta reconditus virtutes plures ostendit [1].

De beato Epyphanio.

Beatus Epiphanius, natione papiensis [2], sedit annis xxx. Hic a cunabulis sanctus celesti fuit lumine premonstratus: vitam sanctissimam ducens, post beatum Crispinum pontifex est electus. Hic inter Anthemium imperatorem et Ricimerem patricium Ytalie socerum et generum pacem composuit: similiter inter quemdam barbarum tyrannum Euricum nomine et quemdam patricium Ytalie Nepotem nomine. Urbem ticinensem ab Odovacre tyranno [3] spoliatam et crematam restauravit. Sororem suam nomine Honoratam captam a barbaris necnon personas alias liberavit. Exactiones tyranni remitti fecit. Huius meritis paries ecclesie lapsus neminem lesit. Dum ambas restauraret maiores ecclesias, subito basilica yemalis, virtute angelica, perfecta est [4]. In qua virtutibus eius demoniaci liberati sunt. Hic pacificavit Theodoricum regem Gothorum gubernatorem Ytalie cum litigibus. De manibus Ducis Burgundie fecit gratis captivos ytalicos relaxari et apud Tarentas demoniacam liberavit. Relaxatis multas fecit exactiones remitti a prefato Theodorico. Tandem de Ravenna Papiam veniens, post paucos dies ad Dominum emigravit. Hic sepultus est in ecclesia sancti Vincencii, que nunc dicitur sancti Epiphanii, de qua translatus est in Germaniam per quemdam imperatorem Ottonem [5]. Huius transitus vel depositio est xii° kalendas februarii.

De beato Maximo.

Beatus Maximus consedit anni..... Huius non invenio gesta, nisi quia interfuit consilio pape Symachi. Hic sepultus est in ecclesia sancti Iohannis in burgo in cripta. Multas virtutes ostendit, que in gestis habentur. Huius natale est vi ydus ianuarii.

De beato Enodio.

Beatus Enodius sedit annis xvii. Hic ab Hormisda papa missus Constantinopolim ut Grecos ab heresi euthiciana converteret [6] tempore Theodorici regis et Anastasii imperatoris, cum ab eodem Anastasio heretico nec promissionibus nec terroribus flecti posset ut a predicatione desisteret, missus est vinctus ferro in diruptam naviculam ut submergeretur in mari, misso precepto ne quis eum reciperet. Statim imperatore percusso a fulmine, factus est Iustinus imperator catholicus, cuius favore et auxilio totam Grecorum gentem reduxit ad Ecclesie Catholice gremium. Tandem rediens sancti Victoris ecclesiam construxit [7] et libris decoravit. In qua conditus, ab uno choro divina officia grecis sermonibus cantari instituit et ab alio latinis responderi, quod usque nunc servatur in festo suo in ecclesia sancti Michaelis maioris [8], ad quam translatus est et in cripta reconditus v° ydus ianuarii [9]. Cuius natale celebratur xvi kalendas augusti.

De beato Crispino secundo.

Beatus Crispinus secundus sedit annis xx. Huius non invenio gesta, nisi quia construxit oratorium sanctorum martirum Cosme et Damiani.

---

[1] Cf. Anonimo, p. 4, l. 14-17.
[2] Cf. Anonimo, p. 29, l. 8-9.
[3] Cf. Anonimo, p. 4, l. 18-19.
[4] Cf. Anonimo, p. 4, l. 18-19.
[5] Cf. Anonimo, p. 41, l. 7-9.
[6] Cf. Anonimo, p. 8, l. 31-32 e p. 9, l. 1.
[7] Cf. Anonimo, p. 9, l. 2 e p. 13, l. 27.
[8] Cf. Anonimo, p. 13, l. 28-29 e p. 47, l. 21-22
[9] Cf. Anonimo, p. 9, l. 2.

De beato Damiano.

Beatus Damianus sedit annis xxx. Huius non invenio gesta, nisi quia misit epistolam de fide Constantinopolim. Hic, instituit ymnum et mutationem chori bis in anno fieri cum reliquiis de basilica estivali in yemalem et e converso[1]. Sepultus est autem in ecclesia sanctorum martirum Cosme et Damiani.

De beato Theodoro.

Beatus Theodorus sedit annis xv. Hic cum esset sacerdos ecclesie sancte Agnetis, per revelationem angelicam electus est episcopus, meritis prefate virginis, a Desiderio Longobardorum rege[2]. Hic inter cetera miracula, cuidam mulieri pauperi, in Castronovo tridonensis districtus, in spiritu apparens, ad se venire commonuit ut filium eius paraliticum curaret. Cui iterum apparens in spiritu, in ripa Ticini, mirabiliter transvadare fecit et filium eius coram se in ecclesia allatum curavit. Iudeum manum habentem aridam sanavit, convertit et baptizavit. Convocatus a Leone papa III Rome consilium ordinavit. Hic civitatem ticinensem per nonos annos ab obsidione Karoli regis Francorum oratione tutavit, quem cum Karoli nepos iussisset sagitta percuti, nutu divino sagitta retorta ipsum nepotem Karoli iugulavit; quem vir Dei precibus eiusdem Karoli oratione resuscitavit, sodalesque stupidos factos sanavit, et dicto Karolo de morte sua certum signum dedit[3], ipsumque cum exercitu suo Ticini inundatione fugavit. Post cuius discessum vocatus a beatis Syro et Yventio migravit. Ante cuius exitum beatus Leo papa, revelante angelo, Papiam veniens, sicut illi promiserat, in sancte Agnetis ecclesia hunc sepilivit, que nunc dicitur sancti Theodori[4]. Huius auditam mortem non credidit Karolus, donec inciso, quem sibi vir Dei dederat panem, sanguinis inde gutta manavit. Cui rex multa devovit, si quando posset, venire Papiam. Hic beatus vir, sicut reperi, archidiaconem nomine Augustinum habuit, qui cum virum Dei exosum haberet, hunc ille post se futurum episcopum prophetavit, in brevissimo tempore episcopatum tenturum, quod et factum est. Nam electus a Desiderio rege precibus et pecunia, de consecratione rediens, vicesima die, de vita transivit. Hic est sanctissimus ille Theodorus cui scripsit Zacharias papa sicut habetur xxx. q. iii Pitatium[5]. Huius natale celebratur xiii kalendas iunii.

De beato Ieronimo.

Beatus Ieronimus sedit annis xiii. Hic cum esset in ecclesia Sancte Marie in pertica presbiter et sacrista, Virgini Gloriose devotus, pauperibus largus et sibi parcus, febricitantem sanavit, nec non paraliticum mutum. Hic electus est ad episcopatum revelatione angelica, meritis gloriose Virginis Marie per Desiderium Longobardorum regem[6], cui angelus huius viri monstravit effigiem, reprehendens eum de priori electione illicita Augustini. Quesitus vir Dei et ductus ad regem, super radium solis per fenestram intrantem, quem primo perticam credidit, capam posuit et firma mansit. Factus episcopus demoniacum liberavit in cathedrali ecclesia sancti Stephani prothomartiris. Tandem revelatione et beati Syri vocatione suum obitum precognoscens, migravit ad Dominum et sepultus est in eadem ecclesia sancte Marie in pertica. Cuius natale celebratur xi kalendas augusti. De huius sancti viri electione habetur in libello de miraculis beate Marie virginis[7].

De pluribus aliis non canonizatis.

Quidam alii quoque fuerunt pontifices in ecclesia ticinensi soli Deo cogniti, qui licet non sint ab Ecclesia canonizati, multis tamen miraculis suam sanctitatem ostenderunt post mortem

[1] Cf. Anonimo, p. 6, l. 9.
[2] Cf. Anonimo, p. 9, l. 21-22.
[3] Cf. Anonimo, p. 9, l. 24-28.
[4] Cf. Anonimo, p. 9, l. 20, 28-30.
[5] Cf. Anonimo, p. 9, l. 22-23.
[6] Cf. Anonimo, p. 12, l. 9-11.
[7] Cf. Anonimo, p. 12, l. 11.

et aliquando in vita[1]. Ex quibus fuerunt Armentarius, qui iacet in cripta beati Syri. Petrus secundus vel tercius, qui fuit in Papatu per annum, et iacet in ecclesia sancti Iohannis in burgo, videlicet in capella sancti Raphaelis archangeli. Fertur enim quod, cum electus esset ad papatum et iam mortuus esset antequam sibi nunciatum fuisset, quotquot eligebantur post ipsum statim moriebantur. Tandem divinitus inspirati Romani corpus eius petierunt ad tempus et obtinuerunt, quem ponentes in sede pontificaliter ornaverunt. At ille, ducto coram se digno, manum extendit et anulum ei dedit. Et sic corpus illius iterum redditum est Papiensibus sicut illi promiserant. Fuit et inter ipsos episcopos papienses Litefredus vir dei qui transtulit beatam Honoratam ad Monasterium Vetus[2]. Fuit tandem beatus Lafrancus, qui iacet in ecclesia sancti Sepulcri, qui post mortem innumeris miraculis coruscavit[3].

[1] Cf. ANONIMO, p. 2, l. 33 e p. 3, l. 1-2.

[2] Cf. ANONIMO, p. 5, l. 1-2.

[3] Questa *Cronica* non fu sinora pubblicata, nè studiata. Esistono di essa alcune trascrizioni, e da queste attinse il ROBOLINI. Molte delle illustrazioni da noi apposte al testo dell'A. servono a dilucidare questa *Cronica*.

IV.

Descriptio situs Lombardie et omnium regionum eiusdem.

Ante Longobardorum adventum, tota Ytalia XX, vel idcirca, provintiis seu regionibus distinguebatur, ex quibus ea que nunc dicitur Lombardia fere IIIJ^or continebat, scilicet Liguriam, Alpes Cotias, Emiliam et Venetiam: fere dictum est, propter Emiliam et Venetiam quarum fines extra Lombardiam continentur. Liguria habet in longitudinem circa C miliaria et in latitudinem circa L, habens ab oriente Venetiam per fluvium Adue segregatam; a meridie Alpes Cotias mediante flumine Padi, ab occidente Alpes per quas transitur in Gallias et ab aquilone Alpes per quas itur in Germaniam.

Alpes Cocie habent circa tantumdem longitudinis et latitudinis; hec regio habet ab oriente Emiliam mediante fluvio Trebia, a meridie Mare Magnum, ab occidente Alpes per quas transitur in Provinciam, que est quedam regio Galliarum, et ab aquilione Liguriam mediante Pado.

Emilia habet in longitudinem circa miliaria CL et in latitudinem L vel minus, habens ab oriente Adriaticum Mare, a meridie Tussiam vel Mare Magnum, ab occidente Alpes Cotias mediante Trebia, et ab aquilone Veneciam mediante Pado.

Venetia habet in longitudinem miliaria CL et amplius et in latitudinem L vel minus, habens ab oriente Adriacum Mare, a meridie Emiliam mediante Pado, ab occidente Liguriam mediante Adua et ab aquilone Alpes per quas itur in Germanias.

Liguria tota plana et leguminibus tota fertilis, has continet civitates, scilicet Mediolanum, Papiam, Laudem, Cumas, Novariam, Vercellas, Yporegiam et Taurinum. Que omnes sunt suffraganee Mediolani, preter Papiam exemptam et Cumas, que urbs est suffraganea Aquilegiensis.

Alpes Cotie, tote in montibus, parvam habent planiciem: in qua regione sunt civitates Ianua, Saona, Naulum, Victimilium, Albingana, Alba, Aste, Aquis, Tridona et Bobium, que omnes sub Mediolano sunt, preter Ianuam, que Mediolano subtracta, facta est metropolis, et forte quedam alie sibi addite ex istis. Ibi est etiam Allexandria sine episcopo, que est aquensis diotesis.

Emilia, habens montes et magnam planiciem, continet has civitates, scilicet Placentiam, Parmam, Regium, Mutinam et Bononiam intra terminos Lombardie, et extra Lombardiam usque Ravenam extenditur inclusive, que omnes sunt sub Ravena, preter Placentiam, que, ab ipsa subtracta, facta est exempta.

Venetia, tota plana et montes attingens, continet has civitates, scilicet Pergamum, Brixiam, Cremonam, Mantuam, Veronam, Tridentum, Vincentiam, Ferrariam et Paduam. Et ultra terminos Lombardie usque Veneciam inclusive, que a tota regione hoc nomen accepit. Ex hiis sunt sub Mediolano Pergamum, Brixia et Cremona, relique vero sub aliis archiepiscopis vel patriarchis, preter Ferrariam exemptam.

Hiis visis, videre possumus quod in hoc apparet nobilitas Lombardie, quia licet sit quedam minima pars Ytalie, omnes tamen Ytalici, Lombardi a Germanis et Gallicis appellantur. Et hoc est quia rex eorum, scilicet Longobardorum, aliquando fuit quasi super omnes excellens, quemadmodum Ytalici nunc quasi omnes Gallicos, idest ultramontanos, Francos nominant propter nobilitatem regis Francorum, cum tamen Francia sit pars minima Galliarum. Qui autem olim Longobardi vocati sunt, nunc Lombardi per syncopam nominantur [1].

DEO GRATIAS. AMEN.

---

[1] La *Descriptio* fu pubblicata e studiata dal prof. V. BELLIO, *Un'antica descrizione della Lombardia*, in *Boll. Soc. Pav.*, 1901, p. 75 sgg.

INDICI

AVVERTENZE PER GLI INDICI

Le indicazioni in carattere *tondo* rimandano ai testi della cronaca, quelle in carattere *corsivo* alle varianti o alle note illustrative, quelle comprese *fra virgolette* alle prefazioni o alle appendici. Le notizie che il contesto del discorso permette di riferire a un dato personaggio, sebbene questo non sia nominato espressamente, si troveranno sotto il nome del personaggio stesso, ma distinte dalle altre per caratteri s p a z i e g g i a t i.

Il punto esclamativo (!) indica le varianti errate

Il numero in carattere *più grande* indica *la pagina*, quello in carattere *più piccolo* la *riga*.

Nell'INDICE ALFABETICO DEI NOMI E DELLE MATERIE, accanto a ciascun nome, ridotto alla forma italiana più comune nell'uso moderno, sono poste fra parentesi *quadre* tutte le altre forme sotto le quali esso figura nel testo e che per ragioni ortografiche, di dialetto o di lingua sono diverse da quella prescelta. Di queste diverse forme figurano al loro posto alfabetico nell'indice e con richiamo alla forma italiana prescelta soltanto quelle nelle cui *prime quattro lettere* si riscontra qualche differenza dalle prime quattro lettere della forma prescelta.

Nell'INDICE CRONOLOGICO ciascuna data, qualunque sia lo stile secondo cui è computata nel testo pubblicato, si trova ricondotta nell'indice allo stile comune o del Calendario romano; ma accanto ad essa fra parentesi *rotonde*, è registrata anche quale figura nel testo.

Con *asterisco* sono segnate le *date che si possono desumere dal contesto del discorso*, sebbene non siano espressamente dichiarate nel testo della cronaca.

Fra parentesi *quadre* sono poste le date *errate* con richiamo alla data vera, la quale a sua volta ha un richiamo alla *data errata*.

Tavola delle principali abbreviazioni che s' incontrano negli indici

an.	anno	*gen.*	generale, generali
cap.	capitano, capitani	*imp.*	impero, imperatore
cav.	cavaliere, cavalieri	*ms.*	manoscritto
c.	città	*n.*	nato, nasce
c.	circa (avanti una data)	*p.*	padre
cit.	citato, citati	*pop.*	popolo
cod.	codice	*pp.*	papa o papato
com.	comune, comuni	*pr.*	presso
cf.	confronta	*pred.*	predetto
d.	del, dello, della, delle, dei	*ric.*	ricordato, ricordati
ed.	edizione, edito, editore	*sec.*	secolo
el.	eletto, eletti	*v.*	vedi, vedasi
f.	fiume, fiumi	†	morte, morto, muore

INDICE ALFABETICO

[a cura di Ferruccio Quintavalle]

fanno le battagliole, 25, 15-17; da loro ebbe il nome una specie di scudi detti *Pavesi*, 3-4, *n. 2;* si occupano di commerci e d'industrie, 24, 12-13; e molti anche dell'agricoltura per la qualità d. loro campi, 11-12; la maggior parte fu buona, 34, 2-3; alcuni iniqui travagliati dalla demenza d. discordia e d. scisma, per la troppa prosperità, furono puniti dalla giustizia divina, 3, 15-17; "XXVII, 28-32"; dalla grande abbondanza di beni temporali furono tratti a peccati di vanità e corruttela, 52, 14-15; loro devozione per i santi, 34, 1; e particolarmente per Maria Vergine, 33, 28-29, e per sant'Antonio abate, 37, 22-23; hanno carissimo sant'Agostino e vorrebbero perdere la vita piuttosto che il suo corpo, 41, 4-6; come ne hanno custodito il corpo, 40, 39-40; 41, 1-4; per antica consuetudine visitano i *limina sanctorum*, 38, 29-30, *n. 1;* loro visite agli altari e alle arche d. Corpi santi, 40, 36; alle ch. di san Giacomo d. Vernavola, 40, 34-35; di san Pietro in ciel d'oro, 31-32; d. santo Sepolcro, 41, 35-38; ai luoghi d. Indulgenze, degli Ospitalieri o Templari, 35-36; ai luoghi d. santi, 40, 25; *loro viaggi in Terrasanta e preghiere perchè riuscissero facili*, 38, *n. 6;* passano tutto il Venerdì Santo nell'ascoltare prediche, nel visitare indulgenze e nell'assistere ai divini ufficî, 41, 32-33; loro grande concorso alle prediche, anche feriali, come se non avessero mai ascoltato la parola di Dio, 19-21; alle prediche nelle feste e in ogni giorno d. quaresima, 23-24, e alle prediche d. Passione nella Casa d. Minoriti il Venerdì Santo, 25-29; loro solenne processione con musica al mon. di san Salvatore maggiore nel giorno di Natale, 38, 31; 39, 1-2; loro processione nella festa di sant'Agostino al mon. di san Pietro in ciel d'oro, 3-4, e a molte altre ch. con pallii e offerte, 7-8; loro processione alla cattedrale nella vigilia d. deposizione di san Siro, 15-36; nella festa di san Giovanni evangelista bruciano legne e alberi scalvati nella piazza dell'Atrio e vi vanno in processione con musiche, 40, 8-11; "conservavano alcune pratiche devote durante e non ostante l'interdetto, X, 27-28; per l'interdetto, circa il 1330 non avevano ancora assistito all'ufficiatura dell'Eucaristia, XX, 26-27"; loro elemosine pubbliche e private, 34, 8-37-38, 1-2; per l'intervento e i meriti di san Siro si moltiplicano i loro beni per sostentare i poveri, 37, 36-38; sono liberali nelle elemosine *ab antiquo*, 35-36; fanno continue e innumerevoli elemosine, 34, 4-5; dalle quali non li distolgono guerre, carestie, gravezza di tributi, 37, 19-21; con sole elemosine costrussero la ch. di sant'Antonio, 21-23; *assistevano all'elezione d. vesc. senza voto; probabilmente ne furono esclusi sul principio d. sec. XII*, 43, *n. 1; loro questione coi Milanesi per l'iscrizione sulle porte di Pavia*, 25, *n. 3;* "ric. per la loro ostilità contro padre Lanfranco, XXIV, 1-2"; *fra molti cittadini di Pavia e di Vigevano si eleggono arbitri per una questione di confini di ghiaieti auriferi nel Ticino (an. 1346)*, 23, *n. 3;* "in numero di cinque sono colpiti da una sentenza dell'inquisitore fra Onesto, XXIII, 31-32; ric. XI, 11, 22; XVI, 14".

PAVESI (HISTORIE) *v. Historie pavesi.*

PAVESI (SCUDI) *v. Pavia (milizia)*,

PAVESI PIETRO *crede il Broletto formato dall'unione d. due palazzi, vecchio e nuovo*, 49, *n. 1; cit.* 6, *n. 9;* 14, *n. 2;* 18, *n. 2;* 21, *n. 3;* 24, *n. 3;* 26, *n. 1 e 3;* 31, *n. 4;* 40, *n. 2;* 44 *n. 1.*

PAVIA [*Papia, Ticinum, Papiensis civitas, Papie civitas, Ticinensis civitas, urbs ticinensis sive papiensis, Papeia*].

— (ABATI) *v. Maiolo ab., Olrico ab.*

— — DI SAN LANFRANCO [*abas Sancti Lafranci*] *vallombrosano; da lui dipendeva il mon. di santa Maria di Gerico pr. Pavia, (an. 1334)*, 14, *n. 3.*

— — DI SAN PIETRO IN VERZOLO *v. Pietro ab.*

— — DI SAN SALVATORE "*il Bossi ne dà l'elenco, XXV, n. 1*"; *v. Lanfranco (padre).*

— (ABBADESSE) *v. Rolinda.*

— (ABBIGLIAMENTO) *v. Vesti e abbigliamento.*

— (ABITI [*habitus, vestimenta*] E ORNAMENTI SACERDOTALI): in generale i sacerdoti portano abiti convenientemente lunghi, 45, 21; sono di colore oscuro, eccetto quelli d. dignitari e d. canonici d. cattedrale, 21-23.

— — BERRETTO [*birctum, birretum*] portato dal prelati, dai canonici d. cattedrale e da alcuni canonici e cappellani d. parrocchie, 45, 13-16 e *n. 3;* anche dai sacerdoti poveri, 16-18.

— — CAPPUCCIO [*caputium*] grande d. mantello, 45, 15; portato anche dai sacerdoti poveri, 17.

— — COTTA BIANCA [*cotta alba*] portata sulle spalle dai preti; detta in Gallia *superpellicium*, 45, 19; *nella sinodo d. 1297 prescritta solo per l'interno d. ch., n. 3.*

— — INFULE *prescritte per i sacerdoti in pubblico nel sinodo del 1297*, 45, *n. 3.*

— — MANTELLO CHIUSO O APERTO SUL DINANZI [*clamis clausa vel anterius aperta, cappa clausa seu mantellum*] con gran cappuccio pendente sulle spalle portato dai prelati, dai canonici d. cattedrale e da alcuni canonici e cappellani di parrocchie, 45, 13-15 e *n. 3.*

— — MITRA [*mitra*] portata, fra i dignitarî d. cattedrale, dal solo cantore, 44, 16; in antico anche dai canonici, 16-17, *e dalle quattro dignità d. capitolo; querele a cui diede origine fra il primicerio e il vesc. Francesco Sottoriva (an. 1370); da quel momento non è più ricordata nè per il primiciero, nè per gli altri canonici; più antico documento che parla d. mitra d. cantore, n. 6.*

— — SUPERPELLICIUM *v. Cotta bianca.*

— — TABARRO [*tabardus*] con cappuccio portato dagli ecclesiastici poveri, 45, 16-17.

— — TOGA CHIUSA [*toga clausa*] senza gheroni portata dai canonici d. cattedrale e di altre ch. e da molti sacerdoti, 45, 20-21.

— (ALLOGGIO) [*hospicium*] DEL PODESTÀ, 28, 20.

— (ALTARI) [*altaria*]; sono pochissime le ch. che non ne abbiano più d'uno, 17, 27; quasi tutti nella parte posteriore guardano ad oriente, 48, 2-3; visitandoli gli uomini stanno a settentrione, le donne a mezzodì, 40, 36-38; sulla tribuna di essi quasi tutte le ch. hanno una volta, 17, 31; offerte che si fanno ad essi, 34, 14-15, 30-31; "vi sono molte reliquie, 57, 16"; devozioni d. Disciplini innanzi ad essi, 33, 7.

— — DEI SERVITI, costruito da poco ai tempi dell'Anonimo, 42, 15.

— — DI MARIA VERGINE innumerevoli nella c. e nei dintorni, 33, 30.

INDICE CRONOLOGICO

[a cura di Ferruccio Quintavalle]

alla nuova ufficiatura d. *Corpus Domini*, XX, 25-26 „.

1330 - L'Anonimo aveva trentaquattro anni, 51, 36-37; " XXII, 26; XXV, 5 „.

1330 settembre 19 - L'Anonimo finisce il suo *Commentario*, 52, 26-27; " XIII, 32; XIV, 2; XV, 20; XVI, 14, 31-32; XVII, 2, 5; XVIII, 10; XX, 7-8, *n. 1*; XXVIII, 15; XXXIV, 22-23, 31-32; ma secondo il Muratori e altri quella data indicherebbe soltanto il lavoro calligrafico, *VII, n. 1*; XX, 6-7; XXXIV, 25.

1332 febbraio 16 - *Investitura novennale fatta dal Rettore di San Gregorio in Pavia a Paganello De Avenante d. consorzio per la sepoltura d. morti d. stessa ch.*, 36, *n. 1*.

1334 gennaio 1 - *Il vesc. Giovanni IV Fulgosi di Pavia approva gli statuti regolanti la Compagnia d. Disciplini*, 33, *n. 1*.

1334 febbraio 24 - Promulgazione d. Breve d. mercanzia d. mercanti di Pavia fatta sulla pietra più alta d. com. di Pavia, nella Corte detta d. vesc. nell'arringo pubblico, " XI, 19-20 „; 26, *n. 3*.

1334 - *Atto d. notaio pavese Rolando Bottigella, secondo il quale il mon. di santa Maria di Gerico in Pavia sarebbe sotto la giurisdizione dell'ab. di San Lanfranco di Vallombrosa*, 14, *n. 3*.

1336 - *Monumento marmoreo di Beccario Beccaria*, 27, *n. 2*.

1338 - *Sinodo pavese nel quale il vesc. Giovanni IV Fulgosi dà al suo clero le disposizioni regolanti l'interdetto*, 42, *n. 2*; *e dichiara l'arciprete d. cattedrale suo penitenziere, indicando tutti i casi ad esso riservati*, 45, *n. 1*.

1338 - *Costituzioni sinodali d. vesc. Giovanni IV in cui si ordina la convocazione di un concilio nel duomo ogni quattro anni il mercoledì seguente la festa di san Luca evangelista*, 44, *n. 3*.

1339 novembre 23 - *Si ordina la riparazione d. Ponte Nuovo sul Ticino*, 21, *n. 4*.

1341 dicembre 4 - *Documento per la cucina d. canonici di Pavia e le sue rendite*, 48, *n. 2*.

1346 febbraio 23 - *Si eleggono arbitri fra molti cittadini di Pavia e di Vigevano per fissare i confini di certi ghiaieti auriferi nel Ticino pr. Venti Colonne*, 23, *n. 3*.

1351 luglio 21 - *S'incominciano i lavori d. ponte odierno di Pavia sul Ticino, sotto il pod. di Pavia Giovanni Mandello, milanese*, 21, *n. 3*.

1352 circa - † *Beccario Beccario*, 27, *n. 2*.

1352 giugno 15 - *Sono già costrutti cinque archi d. ponte di Pavia sul Ticino*, 21, *n. 3*.

1354 - *I Servi di Maria di Pavia si trasferiscono dall'oratorio pr. la ch. di santa Giustina nel conv. di san Primo*, 42, *n. 1*.

1361 aprile 13 - *Diploma dell'imp. Carlo IV che istituisce l'Università di Pavia*, 30, *n. 3*.

"1361 - Galeazzo Visconti comincia la costruzione d. castello di Pavia, XIII, 28-29 „.

1361 - *È abbattuta la ch. di santa Maria del Carmelo per la costruzione d. castello e a sostituirla è eretto il sontuoso tempio del Carmine*, 13, *n. 6*.

"1367 - S'incomincia in Pavia l'edificazione d. nuovo mon. di san Cristoforo, essendo stato distrutto l'antico per la costruzione d. castello, XII, 11-12 „.

1370 - *Querele d. vesc. di Pavia Francesco Sottoriva col primicerio d. cattedrale per l'uso d. mitra in determinate funzioni*, 44, *n. 6*.

"1372 - Le monache d. mon. di san Cristoforo fuori le mura di Pavia, abbattuto per l'erezione d. castello, sono trasferite dal vesc. Francesco Sottoriva in una casa pr. le ch. di sant'Andrea degli Airati e di san Nicolò del Verzario, XII, 9-11 „.

"1374 - È compiuta la ch. di san Cristoforo in Pavia, XII, 6-7 „.

1376 novembre 14 - *Documento in cui si parla d. palazzo del popolo d. com. di Pavia, posto pr. la porta Lodigiana nella parrocchia di santa Maria Perone*, 30, *n. 2*.

1378 - *Gli statuti di Moncalieri prescrivono ai bestemmiatori una pena simile a quella in uso in Pavia*, 33, *n. 2*.

1380 - *Il Concilio di Praga introduce il segno dell'Ave Maria d. mezzodì*, 33, *n. 4*.

1381 ottobre 9 - *G. Galeazzo Visconti, in occasione di grave malattia d. vesc. di Piacenza Corrado, scrive al Capitolo, che in caso di morte d. vesc. non deva procedere all'elezione di alcuno senza sua licenza*, 43, *n. 1*.

1387 agosto 5 - *Francesco Cornerio di Savoia, sarto di G. Galeazzo Visconti, concede in affitto al com. di Pavia, per uso di due scuole universitarie, parte d. solaio sopra la beccheria maggiore d. c.*, 49, *n. 3*.

1388 - *Lusso e ornamenti d. vesti femminili in Piacenza*, 31, *n. 3*.

1390 - *S'introduce in Roma l'Ave Maria d. mattino*, 33, *n. 4*.

" 1397 (?) - *Testamento di G. Galeazzo Visconti, nel quale si ordina il compimento d. ch. di santo Spirito in Pavia, XII, n. 2* „.

"1397 - La ch. di san Giorgio degli Scannati in Pavia è unita a quella di santa Maria d. mille virtù, XIII, 4-5 „.

1399 febbraio 6 - *Compromesso rogato dal notaio pavese Antonino Parona nella Corte d. palazzo Vecchio d. com. di Pavia in piazza d. Mercato del filo*, 49, *n. 1*.

1399 - *Elenco di cento ottantuna famiglie pavesi costituenti la Società d. nobili e la Società d. pop.*, 31, *n. 2*.

1401 giugno 25 - *Anselmo degli Anselmi nel suo testamento fonda l'ospedale di Arena Po, che passa poi in amministrazione e patronato al Collegio d. notai di Pavia*, 29, *n. 5*.

1409 aprile 12 - *Prevedino Marliano, pavese, detta il suo testamento prima di recarsi in pellegrinaggio in Terrasanta*, 38, *n. 6*.

1414 novembre 26 - *Documento dal quale appare che le quattro campane d. Torre maggiore d. duomo di Pavia erano designate ciascuna con un nome speciale*, 33, *n. 3*.

1427-35 - *Vescovato di Francesco Piccolpassi in Pavia*, 46, *n. 2*.

" 1429 settembre 21 - *Investitura rogata dal notaio pavese Silvano Mangano, per richiesta di Giovanni de Garganis rettore di Santa Maria delle mille virtù in Pavia, dalla quale appare che a questa ch. era stata unita quella di san Giorgio d. Corte*

nimo di sulla trascrizione di *B.*, fatta dal p. Beretta, XIX, 23, *n. 5* „.

“1760 - Nasce Giuseppe Morosini dal senatore Giampietro Francesco e da Maria Belcredi, IX, 15-16 „.

“1796 - Giuseppe Morosini, possessore di *B.*, si trasferisce con la famiglia da Milano a Lugano, IX, 16-17 „.

“1847 - † a Lugano Giuseppe Morosini, IX, 17 „.

“1854 giugno 2 - Gaetano Rovida, parroco di Campione in provincia di Como, nuovo possessore di *B.*, lo vende al dott. Carlo Bonetta di Pavia, IX, 18-19 „.

“1857 giugno 27 - Il prevosto pavese Giovanni Bosisio riprende la questione d. personalità dell'Anonimo sulla *Gazzetta provinciale di Pavia*, XXI, 9-10, *n. 2* „.

“1858 - *Il suo lavoro è ristampato in appendice alle* Notizie storiche d. tempio cattedrale di Pavia, *XXI, n. 2* „.

1894 - *Facendosi in Pavia i lavori per le fondamenta d. caserma d. Genio militare si rinviene una conduttura di piombo dell'età romana, trasportante un'acqua purissima*, 18, *n. 1*.

1901 marzo 21 - *È riaperta al culto la ch. di san Salvatore maggiore pr. Pavia, lungo tempo adibita ad uso di magazzeno militare.*

1902 febbraio - *Si scopre in Pavia lungo la via Scarpa, lateralmente alla ch. di san Michele maggiore, una chiavica, che attesta la verità d. notizie date dall'Anonimo sulle dimensioni d. fogne di Pavia*, 20, *n. 4*.

ERRATA			CORRIGE
p. XXIII,	*l. 14,*	Terenzio	Terenzio, che pure è assai felice nella critica negativa, combattendo l'identificazione del Mangano con l'Anonimo,
„ *XXIII,*	*n. 2,*	1814	1864
„ *11,*	*l. 17,*	nunc, autem	, nunc autem
„ *13,*	*l. 1,*	arco	arcto
„ *27,*	*n. 3,*	52. ia	ai
„ *60,*	*l. 8,*	sanat isunt	sanati sunt

INDICE GENERALE

Cominciato a stampare nel marzo dell'anno 1903.
Finito di stampare nel febbraio del 1906.